#### CALIDAD DE VIDA

Pág. 3 El CUSur con San Gabriel

Pág. 5 Estancia Infantil:

Alumnos con mejor promedio

Contraportada

gaceta CUSUR

AÑO 12 NÚMERO 141 JUNIO 2019



Universidad de Guadalajara CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR www.cusur.udg.mx

#### **ICONOS**

#### Baladilla de los tres ríos

El río Guadalquivir va entre naranjos y olivos. Los dos ríos de Granada bajan de la nieve al trigo.

¡Ay, amor que se fue y no vino!

El río Guadalquivir tiene las barbas granates. Los dos ríos de Granada uno llanto y otro sangre.

Ay, amor que se fue por el aire!

Para los barcos de vela, Sevilla tiene un camino; por el agua de Granada sólo reman los suspiros.

¡Ay, amor que se fue y no vino!

Guadalquivir, alta torre y viento en los naranjales. Dauro y Genil, torrecillas muertas sobre los estanques,

¡Ay, amor que se fue por el aire!

¡Quién dirá que el agua lleva un fuego fatuo de gritos!

¡Ay, amor que se fue y no vino!



Lleva azahar, lleva olivas,

Andalucía, a tus mares.

que se fue por el aire!

¡Ay, amor

dederico del Sagrado Corazón de Jesús García Lorca, mejor conocido como Federico García Lorca, nació en Granada, España el 5 de junio de 1898. Es uno de los artistas españoles más icónicos del siglo XX. Fue dramaturgo, poeta y prosista.

Su primer acercamiento al arte fue por la música, recibió clases de piano durante su adolescencia. En 1914 inició sus estudios en Filosofía y Letras en la Universidad de Granada. Durante ese periodo consiguió relacionarse con intelectuales y artistas de la talla de Luis Buñuel, Rafael Alberti y Salvador Dalí, a quien

Publicó Romancero gitano en 1928. Es un libro de 18 poemas en los que habla de la noche, la muerte, el cielo y la naturaleza. El tópico del libro es la cultura gitana. Oscila entre la alta poesía y la popular, habla de Andalucía v su estilo de vida.

En 1928 Lorca viajó a Nueva York. De esta ciudad opina que es «la esclavitud dolorosa del hombre y máquina juntos» y que está compuesta de «geometría y angustia». Sus impresiones quedaron plasmadas en Poeta en Nueva York, poemario publicado en 1940, cuatro años después de la muerte del poeta.

Fue asesinado en Granada el 18 de agosto de 1936 por el ejército franquista.

Envía tus colaboraciones a gaceta@cusur.udg.mx, también puedes consultar la versión electrónica en www.cusur.udg.mx/gaceta-cusur



#### Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - Rector General - Dr. Ricardo Villanueva Lomelí - Vicerrector Ejecutivo - Dr. Héctor Raúl Solís Gadea - Secretario General - Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata - CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR - Rector - Dr. Jorge Galindo García - Secretario Académico - Dr. Andrés Valdez Zepeda - Secretario Administrativo - Mtro. Marco Tulio Daza Ramírez - Coordinadora de Extensión - Mtra. Jessica Vargas Íñiguez - Jefe de la Unidad de Difusión - Lic. Lenin Antonio Aceves Díaz - Consejo Editorial - Elda Castelán Rueda - Vicente Preciado Zacarías - Adriana Alcaraz Marin - Héctor Olivares Álvarez - Claudia Patricia Beltrán Miranda - Marco Aurelio Larios - Hugo Concepción Rodríguez Chávez - Azucena Cárdenas Villalvazo - Araceli Gutiérrez Sánchez - Claudia María Ramos Santana - Lizeth Sevilla García - Marcos Hiram Ruvalcaba Ordóñez - Corrección de textos y Diagramación - Ariana García, Yair Ascención Cobián y Yadeli Contreras - Número de reserva de título - 04-2007-101910104600-109 - Número de reserva de derechos al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor - 04-2008-062315022400-109. La gaceta del CUSur, publicación mensual gratuita, Av. Enrique Arreola Silva No. 883, colonia Centro, Ciudad Guzmán, Zapotlán el Grande, Jalisco, CP 49000

### El CUSur con San Gabriel

Las brigadas emergentes del centro universitario brindaron apoyo psicológico, social, veterinario, asistencial y de protección civil luego de la afectación al municipio por la avalancha de lodo, piedras y troncos derivada del debordamiento del río Salsipuedes

LENIN ACEVES

l domingo 2 de junio el río Salsipuedes se desbordó, llevando una avalancha de lodo, piedras y troncos en el municipio de San Gabriel, Jalisco. Ante la catástrofe, el CUSur, a través de su Unidad Interna de Protección Civil, activó una Brigada emergente para evaluar los daños y analizar las necesidades que generó el desbordamiento. Los universitarios participaron en un primer momento el lunes 03 de junio con una brigada de búsqueda y rescate en la que, en coordinación con otros grupos de apoyo, lograron la localización de 2 cuerpos en La Croix, a 14 kilómetros de la cabecera municipal.

Posteriormente, del miércoles 05 al viernes 07 de junio, la brigada de 52 elementos conformada por estudiantes y académicos de las licenciaturas de Seguridad laboral, protección civil y emergencias; Psicología; Trabajo social; Médico veterinario y zootecnista; Médico cirujano y partero; Enfermería; Abogado; Nutrición y Letras hispánicas realizaron tareas de protección civil, limpieza, apoyo psicológico, de trabajo social, atención médica veterinaria y asistencial, precisó el titular de la Unidad Interna de Protección Civil del CUSur, licenciado Martín Contreras Gildo.

"Estuvimos laborando de manera conjunta con las instituciones locales, estatales e incluso federales, y básicamente nuestro trabajo consistió en apoyar en las acciones de remediación y limpieza. Muchos jóvenes estuvieron apoyando en esta área, pero también se hicieron trabajos especializantes, en veterinaria se atendieron pequeñas y grandes especies; y los psicólogos tuvieron varias intervenciones en crisis porque era cuando se estaba dando el sepelio de los cuerpos y tuvieron una participación muy importante".

Contreras Gildo destacó como un elemento importante la multidisciplinariedad de la brigada, porque cada integrante desde su formación contribuyó con el propósito de la misión: "recuperar el municipio y la tranquilidad". "La población, al ver que no solamente el gobierno sino también las instituciones como la Universidad con un gran compromiso social, se sintieron cobijadas y atendidas durante esta emergencia".

#### Primeros auxilios psicológicos y trabajo

Población en estado de shock y estrés colectivo fue el escenario que encontró el grupo



de apoyo de la Brigada emergente del CUSur, señaló la Coordinadora de Psicología, maestra Laura de Luna Velasco, por lo que modificaron el plan de acción y además de la atención en el Sistema DIF de San Gabriel implementaron visitas domiciliarias e instalaron un espacio lúdico en el jardín principal.

"Sabiendo la emergencia, toda la tarde del miércoles se centró en palear calles —retirar escombro y lodo— y la intervención acabó minimizando el tema del lodo y la población asistió estos dos días (jueves y viernes). Tenemos un compromiso y reto importante que es la continuidad del trabajo."

Por su parte, la Coordinadora de Trabajo Social, doctora Rachel García Reynaga, agregó que un aprendizaje importante de esta experiencia es la participación en equipo de los integrantes, ya que se involucraban en todas las actividades a pesar de tener tareas específicas.

Los estudiantes de Trabajo social apoyaron en la organización de despensas alimenticias, levantamiento del censo de afectados y necesidades de la población, así como derivación de población en crisis a psicología.

#### Bienestar animal

La atención de mascotas y animales de producción fue también otra de las tareas que atendió la Brigada emergente del CUSur. Académicos y estudiantes de Médico veterinario y zootecnista en colaboración con la asociación VET S.O.S atendieron a los animales que resultaron lesionados o que se encontraban en peligro, señaló la Coordinadora de Médico Veterinario Zootecnista, Dra. Tzintli Meraz Medina.

La brigada proporcionó también alimento e inmunizaron contra la rabia a perros y gatos. A su vez rescataron perros que posteriormente fueron dados en adopción, rescataron y liberaron una iguana y un conejo, así como la disposición final de cadáveres animales.

lenin.aceves@cusur.udg.mx

Tipo de apoyo	Acciones
Protección Civil	Apoyo en grupo que localizó 2 cuer- pos y documentos
Saneamiento	Limpieza de 15 calles, 75 toneladas de basura recogida, apoyo en 12 viviendas saneadas, limpieza con agua a presión
Atenciones médicas	3 atenciones de emergencia
Salud animal	Fueron atendidos 36 perros, 15 gatos, 2 aves, 2 caballos y un borrego
Vacunación antirrábica	15 perros y 4 gatos
Bienestar animal	Entrega de alimento, rescate y adopción de 2 perros, rescate y liberación de una iguana y un conejo de castilla disposición final de 3 cadáveres
Atención psicológica y de trabajo social	65 personas atendidas con apoyo psi- cológico, 110 visitas domiciliarias (con pérdida de familiares y destrucción de vivienda), censo para la entrega de 50 parrillas eléctricas, instalación de
	espacio lúdico (para la disminución de la crisis) en el jardín principal, con la atención de 28 niños y 8 adultos, apoyo en la organización de despen-

sas, censo de afectados y necesidades

en conjunto con el DIF Jalisco

A pesar de que la región es tierra de escritores, sólo hasta en los últimos años y pocos sitios han hecho un esfuerzo por promover este género musical

ITZEL CONTRERAS

a región sur de Jalisco es una tierra de músicos. Desde la segunda mitad del siglo XIX han nacido en esta tierra compositores de la talla de José Rolón, Aurelio Fuentes, Blas Galindo, Consuelo Velázquez, Los Hermanos Záizar y Rubén Fuentes. La música que produjeron abarca géneros tan disímiles como la música clásica, boleros y mariachi.

Los gustos e intereses musicales en la región han evolucionado. Los compositores populares siguen siendo escuchados, sin embargo, han surgido propuestas musicales en una gran variedad de géneros, desde música de banda, norteño, pasando por el rap y el *trap* e incluso música electrónica.

El rock y los subgéneros que se desprenden de él han cobrado gran relevancia en el ambiente musical actual en la región. En los últimos años han surgido bandas como Lundra, Lacob, Änima, The fifteens, Over heart, H, Yevolo, Lithium, The Gachoz, Doof, Chimera, Across, Synopse, Bahalam y solistas como Robot Paranoico, El flaco Rochi, Bryan Vaca y El niño sol.

Para la difusión del género en particular han surgido lugares como Clemente 123 y Under Bar, los cuales reciben a bandas independientes en sus foros. Ambos tienen como objetivo ofrecer un espacio para que los artistas de la región den a conocer su trabajo

Under Bar tiene funcionando más de 2 años. Su finalidad es apoyar el arte en general y convertirse en un espacio para presentaciones de bandas musicales. Es un lugar que trabaja para la promoción cultural. Charly, dueño del lugar, asegura que "más que un bar, Under es un foro abierto para apoyar todo lo que sea arte". El bar se ubica rumbo al tecnológico de Ciudad Guzmán y se encuentra en Facebook como UnderBar.

Clemente 123 abrió sus puertas en noviembre de 2018. Desde entonces se le ha dado oportunidad de darse a conocer a una gran cantidad de bandas de municipios como Tuxpan,

Sayula, Tamazula y Ciudad Guzmán. Bandas locales como The Fifteens, Lacob y Lundra han tenido éxito en sus presentaciones. También se han presentado músicos de la región, entre los que destacan Bryan Vaca, Änima, Los últimos niños, Tremends y Los 35. Los días en que hay presentaciones de grupos en vivo son los viernes, sábados y domingos. El bar se localiza en Federico del Toro 123 y se encuentra en redes sociales como Clemente123.

El principal obstáculo que enfrentan tanto promotores como creadores es que sus composiciones sean bien recibidas por el público. Es común que las bandas o solistas se den a conocer mediante *covers*. Sin embargo, lo interesante del trabajo musical y lo que se pretende es que se conozcan sus propias composiciones.

Edén, encargado de Clemente 123, espera que, aunque el movimiento es bueno, siga evolucionando tanto en calidad como en respuesta de la gente,

porque "aunque son muy buenos los músicos siempre hace falta más respuesta de la gente, ese es el reto principal".

Otros sitios en donde se promueve este género musical en Zapotlán el Grande son Rock Live Bar by Richard's, ubicado en la Calzada Madero y Carranza 527 y el programa radiofónico Chirostoma vagabundo de Radio Universidad de Guadalajara Zapotlán el Grande. En este programa Eduardo Moreno "El Charal" invita a músicos locales y comparte sus propuestas en el 94.3 de FM todos los viernes a las 4:00 pm

Con este texto comienza una serie de artículos en La gaceta del CUSur en donde se darán a conocer las propuestas de este género producidas en la región. Se abre el espacio para publicar reseñas de bandas y solistas locales.

ityeli\_yi@hotmail.es y\_air10@hotmail.com

107

**PROMOTORES Y CREADORES** 

SE ENFRENTAN A LA

**BUENA RECEPCIÓN DE SUS** 

COMPOSICIONES, POR LO

QUE ES COMÚN QUE TANTO

**BANDAS COMO SOLISTAS SE** 

**DEN A CONOCER MEDIANTE** 

Foto: Edén Huerta

## Estancia Infantil: Alumnos con mejor promedio

A casi dos años de apertura de este espacio de cuidado para los hijos de estudiantes del CUSur, se muestran resultados favorables para permanencia y egreso de los alumnos

GUILLERMO SOLÓRZANO

a Estancia infantil del CUSur es un espacio que brinda el servicio de guardería para los hijos de los alumnos del centro universiario con la finalidad de que culminen sus estudios con la confianza de dejar en buenas manos a sus hijos. A casi dos años de su apertura, este espacio ha contribuido en la mejora del promedio de los alumnos beneficiados.

Un estudio del impacto académico de los calendarios A y B del ciclo 2018 en los estudiantes padres de familia que son beneficiarios de la Estancia Infantil reveló que 27 de ellos, es decir, el 60 por ciento incrementó su promedio global y es superior a 90 puntos, expuso la directora del recinto, Marcela Barragán Rodríguez.

"Eso nos indica que la Estancia Infantil está cumpliendo con uno de sus objetivos que es aumentar el promedio y pues lo estamos logrando [...] también se realizó dentro de esta investigación un seguimiento sobre una alumna que se regularizó de estar en artículo 35 con el apoyo de la Estancia", expresó Barragán Rodríguez. Adicional a los servicios de guardería, custodia y aseo, los pequeños reciben alimentación, realizan actividades lúdicas y de estimulación tamprana, mientras que los padres reciben sesiones de tutoría y orientación con el proyecto "Escuela para padres" que contribuye con la formación de sus hijos.

El personal está certificado ante el Consejo Nacional de Normalización y Certificación (CONOCER) de la SEP en el estándar Prestador de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral de Niños y Niñas en Centros de Atención Infantil, adicionalmente los pequeños cuentan con seguro contra accidentes y de responsabilidad civil.

Desde el inicio de operaciones en julio de 2017, la Estancia atiende a 45 hijos e hijas de estudiantes de los programas de nivel técnico, licenciatura y posgrado, desde 45 días de nacidos y hasta los 4 años. Hasta la fecha han egresado 12 menores por haber cumplido la edad máxima de atención.

De acuerdo con la directora, uno de los nuevos proyectos de la estancia es la enseñanza de los idiomas, EN 2018, EL 60% DE ESTUDIANTES BENEFICIARIOS AUMENTARON SU PROMEDIO GLOBAL SUPERIOR A 90 PUNTOS. ADEMÁS SE REGULARIZÓ UNA ALUMNA QUE ESTABA EN ARTÍCULO 35

específicamente el inglés, a fin de aprovechar las cualidades de aprendizaje de esa etapa.

Barragán Rodríguez explicó que los servicios no tienen costo para los estudiantes con la intención de que puedan titularse y asegurar su rendimiento académico. La Estancia Infantil del CUSur brinda sus servicios de lunes a viernes de 8:00 a 16:00 horas.

guillermo.sgutierrez@alumnos.udg.mx



Foto: Lenin Aceves

gaceta CUSUR

.4.

• 5

## Galidad de Vida

III Centro de Investigación en Riesgos y Calidad de Vida (CIRCAV) del CUSur, de la mano con la maestría y el doctorado en Psicología con Orientación en Calidad de vida y salud, trabaja por mejorar la salud y calidad de vida de los jóvenes universitarios

l 6 de junio de 1990 nació por decreto presidencial la Comisión Nacional de los Derechos Humanos en México con el objetivo de proteger, observar, promover, estudiar y divulgar los derechos humanos previstos por el orden jurídico mexicano. En esta comisión están incluidos desde el derecho a la vida hasta el derecho a la verdad, pasando por el derecho a la integridad y seguridad personales, libertad religiosa, derecho a la educación, salud y vivienda entre muchos otros. Es indudable que el cumplimiento de éstos garantiza en mayor medida una calidad de vida deseable para todo ser humano.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la calidad de vida es la percepción que un individuo tiene de su lugar en la existencia, en el contexto de la cultura y del sistema de valores en los que vive y en relación con sus objetivos, sus expectativas, sus normas, sus inquietudes. En el CUSur existe un centro de investigación que se dedica a la identificación, prevención, evaluación y modificación de las conductas de riesgo que potencialmente pueden disminuir la calidad de vida de los estudiantes del centro universitario; el 6 de junio se inauguraron sus nuevas instalaciones, ubicadas en la planta baja del edificio T.

El Centro de investigación en Riesgos y Calidad de Vida (CIRCAV) nació el 20 de mayo de 2015 por dictamen de consejo de Centro y fue el 19 de noviembre de 2018 cuando fue aprobado por el Consejo General Universitario. De acuerdo con su director, doctor Carlos Alejandro Hidalgo Rassmusen, los propósitos del centro de investigación son:

a) Generar conocimiento científico de los factores de riesgo y entre ellos de los comportamientos de riesgo en relación a accidentes, violencias, adicciones, sexo inseguro, mala alimentación, sedentarismo y otros comportamientos que pongan en riesgo la salud o el bienestar,



Foto: Cristian Pinto



así como de comportamientos protectores y de la calidad de vida de adolescentes y jóvenes.

b) Generar conocimiento a través de distintos diseños de investigación y análisis, de la creación, adaptación, o validación de instrumentos dirigidos a medir los aspectos señalados en el objetivo anterior.

c) Contribuir a la formación de recursos humanos de calidad a nivel de pregrado y posgrado sobre factores de riesgo, protección.

d) Calidad de vida.

e) Impulsar la cultura de la salud y la prevención entre el estudiantado.

f) Ofrecer servicios en cuanto a evaluación de los riesgos y calidad de vida de adolescentes y jóvenes.

El CIRCAV trabaja de la mano con la maestría y el doctorado en psicología con orientación en calidad de vida y salud del CUSur, por lo que cuenta con tesistas de estos programas educativos. Las líneas de investigación de este centro son Factores de riesgo y protección en adolescentes y jóve-

nes y Calidad de vida de adolescentes y jóvenes. Cuenta con tres doctores investigadores miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI): Karina Franco Paredes, quien está enfocada principalmente en el estudio de los trastornos alimentarios en distintos grupos de edad, principalmente desde niños hasta jóvenes; Felipe de Jesús Díaz Reséndiz, quien trabaja principalmente con análisis de la conducta y también dirige un laboratorio donde realizan experimentos con ratones; y Carlos Hidalgo, quien realiza estudios principalmente cuantitativos y estudia los riesgos y la calidad de vida de los estudiantes.

En el CIRCAV participan también algunos estudiantes de pregrado como prestadores de servicio social o asistentes de investigación, tiene vínculos con investigadores a nivel nacional e internacional, participa en la Red de investigación en riesgos y calidad de vida (RedRISC), en la que participan investigadores mexicanos y chilenos de cuatro universidades mexicanas (Universidad de Guadalajara, Universidad de Sonora, Instituto Tecnológico de Sonora y Universidad Autónoma de Baja

California) y cuatro universidades chilenas (Universidad de Playa Ancha, Universidad de La Frontera, Universidad de Chile y Universidad de Concepción).

Dentro de las actividades que se realizan en el CIRCAV está la evaluación que se hace a los estudiantes que ingresan al CUSur para conocer sus conductas que pueden ser de riesgo para su calidad de vida. En los estudiantes preocupa el alto consumo de sustancias nocivas para la salud, el bajo nivel de actividad física y el consumo de alimentos que afectan a la salud. Los problemas de desesperanza que pueden llevar a problemas más serios son elevados en esta población y puede complicarse cuando los estudiantes se encuentran lejos del hogar, lo que es muy frecuente en esta población donde cerca del 80% de los estudiantes es foráneo. Los datos que obtienen de cada generación encuestada pueden encontrarse en la página del CUSur y también en la liga https://riesgoyvida.wixsite.com/redobservatorios como parte de la red de observatorios de México y Chile.

El doctor Carlos Hidalgo comenta que generan un reporte que se envía a las áreas de atención cada semestre, y que lamentablemente, aunque hay innumerables acciones que se realizan en el CUSur en beneficio de la salud y calidad de vida de los estudiantes, todavía no existe un sistema integrado de atención que permita detectar, diagnosticar, intervenir, dar seguimiento y mantenimiento para que los estudiantes salgan adelante. Lograr un sistema con estas características requiere de una estrategia organizada y recursos claros guiados por un plan a largo plazo con responsabilidades específicas. "Oueremos que nuestro Centro de Investigación siga contribuyendo a generar conocimiento, pero también a formar nuevos investigadores y a contribuir en esfuerzos por mejorar la salud y calidad de vida de la juventud", comentó Hidalgo Rassmusen.

LAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL GIRGAY SON FACTORES DE RIESCO Y PROTECCIÓN EN ADOLESCENTES Y JÓVENES Y CALIDAD DE VIDA DE ADOLESCENTES Y JÓVENES

#### Trastornos de la conducta alimentaria

l 2 de junio es el Día mundial de acción por los trastornos de la conducta alimentaria, y se aprovecha cada año para realizar actividades que ayuden a reivindicar la acción por estos trastornos. Existen muchos mitos alrededor de estos padecimientos, debemos estar conscientes de las realidades y dejar de lado aquellas ideas que no son parte de ellos. Maribel Candelaria Martínez y Jesús Adrián Figueroa Hernández, estudiantes del Doctorado en Psicología con Orientación en Calidad de Vida y Salud, nos comparten algunos mitos y realidades de los trastornos de la conducta alimentaria:

#### Mitos

- Sólo las mujers adolescentes los padecen
- Los padres, especialmente la madre, son culpables del padecimiento
- Estos trastornos son crónicos y duran toda la vida
- Es sencillo darse cuenta quién padece un trastorno de la conducta alimentaria
- Estos trastornos sólo son problema de quien los padece
- Estos trastornos son voluntarios, es una decisión personal
- Existe sólo un factor desencadenan-
- No son un problema grave
- Los genes son los únicos responsables

#### Realidades

- No es culpa de la familia, ellos pueden ser aliados en el tratamiento
- Afecta a todos sin importar género, raza, etnia, peso, figura corporal, orientación sexual y estatus socioeconómico
- La completa recuperación es posible, la detección temprana e intervención son importantes
- Quienes padecen estos trastornos pueden verse sanos pero no lo están
- Afectan el funcionamiento familiar y personal
- Los genes y el contexto juegan un papel importante en el desarrollo de estos trastornos
- No se eligen, están influenciados por factores genéticos
- Aumentan el riesgo de complicaciones médicas y suicidio
- Los genes por sí solos no predicen quién desarrollará un trastorno de este tipo

FOTO: LENIN ACEVES



gaceta CUSUR

**JUNIO**2019

de Literatura y Presidente de la Fundación Internacional para la Libertad y tres mesas temáticas.

La primera mesa, titulada "La desilusión liberal: comprendiendo el descontento con la democracia", contó con la participación de Enrique Krauze, Héctor Aguilar Camín, Ana Laura Magaloni, Valeria Moy, Guillermo Sheridan y José Woldenberg. Una parte importante de la discusión fue el análisis de los avances que ha tenido la democracia mexicana en los últimos treinta años. la creación y el fortalecimiento de las

instituciones

tales como el

organismo elec

toral y la búsqueda de realización de elecciones imparciales y limpias. Respecto a la construcción de la democracia se indicó que, si bien es cierto no es un proceso concluido, se ha avanzado en la operación de un modelo que, al menos en lo procedimental, consiga el carácter democrático.

mesa derivan en la falta de materialización de acciones en beneficio del ciudadano quien, independientemente del modelo que se trate, no encuentra mejoría en sus condiciones de vida, además de que, ante la presencia de un modelo como el que opera en nuestro país, se carece de contrapesos eficientes

Las principales preocupaciones vertidas en esta

ante el gobierno. La segunda mesa, titulada "La crisis del pluralismo político. ¿La libertad acorralada?", contó con la participación de Héctor de Mauleón, Gerardo

Bongiovani, Jorge Castañeda y Cristopher Domínguez. Entre los hallazgos más importantes de lo discutido en la mesa se encuentra: a) El pluralismo político se ha desvanecido, la fuerza avasallante de una corriente de pensamiento en el poder hace que sólo se considere válida una forma de actuar, la diversidad es mal vista y descalificada; b) la fuerza del gobierno

es tan grande que las vo-

ces críticas son rechazadas,

incluso los académicos e intelectuales han perdido legitimidad; c) la causa de un gobierno sin límites es la preexistencia de antecedentes autoritarios y ligados a arbitrariedades y abusos.

La tercera mesa, denominada "Las garantías de la libertad: las instituciones como contrapesos democráticos", estuvo integrada por Álvaro Vargas Llosa, Roger Bartra, José Ramón Cossío y Federico Reyes Heroles, tuvo como principal objetivo el análisis de los medios existentes en los sistemas jurídico-políticos para frenar los gobiernos populistas. El populismo cuenta con tres elementos: una población proveniente de sectores tradicionales excluidos por la globalización, una modernización capitalista rápida y agresiva que genera un efecto de deslumbramiento entre los más pobres y un líder carismático que apela al pueblo con discursos emotivos y encabeza un movimiento que sobrepasa los partidos

Con relación a los mecanismos de control se destacó que la constitución ha de ser el instrumento de control y ordenación del ejercicio del poder. El gran problema es que la sociedad no está empoderada para utilizar instrumentos jurídicos más allá de la retórica de los derechos

La realización de ejercicios como este foro produce un ámbito de diversidad en el cual es factible analizar puntos de vista distintos al discurso oficialista. La sociedad necesita espacios de discusión y análisis. La construcción democrática exige pluralidad, argumentos, análisis e ir al fondo de las discusiones. Una sociedad mejor informada es un componente esencial para fomentar la cultura democrática, es labor de todos, en especial de los académicos e intelectuales.

ajd988@gmail.com

## MALTEADA **CUSUR** y una rebanada de panqué de plátano por solo \$ 40.00

Vigencia al 31 de julio de 2019

**JUNIO**2019



## Reformas a la Ley Federal del Trabajo

Se modifican aspectos para las autoridades, los trabajadores y los procedimientos para la impartición de justicia en materia laboral

Antonio Jiménez

l día primero de mayo del año 2019 se publicó en el Diario Oficial de la Federación una gran reforma a la Ley Federal del Trabajo, quizá la más ambiciosa a la fecha, mediante la cual se modifican aspectos de organización de las autoridades encargadas de administrar justicia, de derechos de los trabajadores y de procedimientos para la impartición de justicia en materia la-

En lo orgánico se encuentran las siguientes modificaciones:

- 1. Desaparecen las juntas de conciliación v arbitraje. La impartición de justicia en materia laboral estará a cargo de tribunales especializados en materia laboral adscritos al poder judicial tanto en las entidades federativas como en la federación.
- 2. Se crea un nuevo órgano que se denomina Centro Federal de Conciliación y Registro. Dicho ente tendrá dos funciones esenciales, por una parte tendrá la competencia para desahogar la conciliación de los conflictos como requisito previo para proceder a la fase de juicio. Por otra parte, en materia colectiva, el ente se encargará de llevar el registro de sindicatos y titularidad de contratos colectivos.

En lo sustantivo se establece:

- 1. Se pretende asegurar el cumplimiento de los principios de no discriminación por razones de género y atención a casos de violencia y acoso u hostigamiento sexual, así como erradicar el trabajo forzoso infantil. Las maneras para asegurar esos derechos son:
- La obligación de las empresas de crear un protocolo en el cual se contenga el mecanismo para cristalizar el goce de derechos por parte de los trabajadores;
- La posibilidad de los trabajadores de ir a juicio sin agotar el procedimiento conciliatorio cuando se

alegue que se está ante uno de los derechos en cuestión.

2. Se agrega al contenido de los contratos individuales de trabajo el señalamiento de beneficiarios. para el caso del fallecimiento del trabajador y en el supuesto de que existan sueldos o prestaciones económicas pendientes de cobrar. Antes de la reforma tendría que acreditarse el carácter de heredero para que se pudieran reclamar esas prestaciones, lo cual era sumamente conflictivo, costoso y complejo para los familiares del trabajador.

En lo **procedimental** se considera:

1. La conciliación prejudicial se deberá agotar tanto por empleados como por empleadores, como un requisito previo para acceder a la fase de juicio. El procedimiento se habrá de agotar ante el Centro Federal de Conciliación y Registro. Es un requisito obligatorio en virtud de que, para presentar una demanda, el actor la deberá acompañar de una constancia de no conciliación. Si el trabajador no asiste a la conciliación, se archiva el expediente y se reanuda el plazo de prescripción; si el patrón es quien no acude, se le impone una multa. En la demanda se hace el énfasis de que la fase de conciliación es obligatoria, con los casos de excepción ya dichos; por tanto, cuando el arreglo sea posible en la fase de conciliación, se termina el conflicto, en caso negativo, se podrá acudir en la vía judicial habiendo de presentar el documento que acredita que se intentó el arreglo y que ello no fue posible.

2. El juicio cuenta ahora con dos audiencias:

- Preliminar.
- De juicio.

Al momento en que el actor presente su demanda laboral deberá anexar la constancia de no conciliación (salvo los casos de excepción) y tendrá la obligación de presentar sus pruebas. Por otra parte, el demandado deberá dar contestación a la demanda, ofrecer sus pruebas y objetar en el mismo escrito las de su contraria, todo esto con la subsecuente réplica y contrarréplica.

Existirá una nueva plataforma digital para las notificaciones y un sistema de registro voluntario para que las empresas, patrones o personas físicas empleadoras cuenten con un buzón electrónico para que les pueda ser comunicada la existencia de algún procedimiento cuyo emplazamiento no haya podido efectuarse.

Dentro del procedimiento aparece un cambio importante en el desahogo de la prueba confesional, pues señala que a los absolventes se les podrán formular "posiciones" o "interrogatorio". Esto último permite que les realicen preguntas abiertas y no simplemente las respuestas de costumbre: "si es cierto" o "no es cierto".

Cronología de la entrada en vigor de la reforma

Dada la complejidad de los cambios, en los artículos transitorios se establecieron plazos para que pueda implementarse la reforma:

• El Congreso de la Unión contará con seis meses para expedir la Ley del Centro Federal de Conci-

LA REFORMA ES IMPORTANTE PARA NUESTRO PAÍS PORQUE SE

CREA UN PROCEDIMIENTO MÁS ÁGIL EN BENEFICIO TANTO DE

**PATRONES COMO DE TRABAJADORES** 

liación y Registro, el cual deberá entrar en vigor en el lapso de dos años, esto es, a más tardar el 1º de mayo de 2021.

- Las autoridades locales contarán con tres años para operar su Centro de Conciliación y juzgados en el ámbito de su competencia, esto es, el 1º de mayo de 2022.
- Las autoridades federales contarán con cuatro años para operar el Centro de Conciliación y tribunales, esto es, el 1º de mayo de
- Las juntas locales v federales cuentan con seis meses para presentar un programa de terminación de asuntos en trámite, su término fenece el 1º de septiembre
- Las autoridades en materia de seguridad social contarán con dos años para la creación de una plataforma de consulta por los jueces, que fenecen el 1º de mayo de 2021.
- La reforma es importante para nuestro país por diversas razones: I) se cumple un compromiso contraído con Canadá y Estados Unidos de América para poder resuscribir el Tratado de Libre Comercio de América del Norte; II) se permite gozar de mayores derechos; III) se profesionaliza la conciliación, esto es, el arreglo fuera de procedimiento judicial cuando se encuentra ante conflictos en esta materia; IV) se deja al poder judicial la facultad de resolver conflictos en la materia; V) se crea un procedimiento más ágil en beneficio tanto de patrones como de trabajadores.

ajd988@gmail.com



### El mito de Hefesto y el apocalipsis de las armas

Este dios es un creador de armas, y está más presente de lo que creemos con la violencia armada abrumadora a la que estamos expuestos

Luis Alberto Pérez Amezcua

os dioses grecolatinos tienen atributos vinculados con algún aspecto de la naturaleza: Zeus con el cielo, Poseidón con el mar o Dioniso con la fertilidad; de este modo entendemos su papel como una explicación de algún fenómeno cósmico. Los dioses, por otra parte, muchas veces tienen también un don para los hombres: Ártemis la caza, Atenea las artes y Hefesto la metalurgia; y así entendemos que estamos ante una analogía de las actividades humanas y la civilización.

Hefesto —Vulcano para los romanos— está vinculado con la tecnología, pues es el responsable de la invención de numerosas e importantes obras: los rayos de Zeus, el tridente de Poseidón, las flechas de Ártemis, la armadura de Aquiles... Aunque su historia es interesante, suele pasar desapercibida. No parece un dios tan importante, pero en nuestro tiempo es un dios principal. Si nos fijamos bien, Hefesto es un creador de armas, forjador de instrumentos de muerte.

Una de las tareas de la mitocrítica es identificar las reelaboraciones míticas en las producciones culturales contemporáneas, además de analizar sus significados. En el caso de Hefesto, su mito se actualiza de una manera notable en un capítulo de la serie *American Gods*, basada en la novela homónima del multipremiado escritor inglés Neil Gaiman (*The Sandman, Stardust, Coraline*). En el episodio seis de la primera temporada, titulado "A Murder of Gods" ("Un asesinato de dioses"), Vulcan dirige una fábrica de armas en —precisamente— Vulcan, Virginia. Toda esta comunidad le rinde culto a las armas de fuego: desde los niños hasta los ancianos en silla de ruedas están armados. En la ciudad, Vulcan —cojo y barbado, como el dios— es el jefe de una fábrica de balas. Ahí se realizan sacrificios humanos, pues de vez en cuando ocurren "accidentes" que hacen que los

trabajadores caigan en el hierro fundido, representando —de una manera actual vinculada con la industrialización— el antiguo ritual de la inmolación.

American Gods es una historia en la que los dioses viejos luchan por su supervivencia contra los dioses nuevos, que son Mr. World (la globalización), Technical Boy (la tecnología informática) y Media (los medios de comunicación). Vulcan-Hefesto, un dios viejo, decide aliarse con los nuevos dioses que le son favorables y por esto se enfrentará al dios principal de la mitología nórdica, Odín, quien ha descubierto la traición de quien debería ser su aliado. No es extraño que el dios de las

balas, Vulcan, encuentre conveniente aprovecharse de los ámbitos y alcances de los nuevos dioses: los medios e internet reproducen la violencia armada de una manera abrumadora a una escala mundial, invitando con ello a la normalización del uso de las armas de fuego. Se dice que un niño promedio en la cultura occidental habrá visto de cientos a miles de homicidios por arma de fuego en algún tipo de pantalla al cumplir los diez años.

Una de las genialidades de los realizadores de la serie, Bryan Fuller y Michael Green, fue convertir este episodio en una denuncia de la cultura estadounidense que ha permitido la proliferación indiscriminada de armas de fuego y en mostrar la manera en que se rinde culto al dios Hefesto de una manera moderna: cada bala disparada, se dice en el episodio, es una oración para este dios, que ha hallado una manera de estar vigente y por lo tanto no ser olvidado, como ocurre con otros dioses que desaparecen con el paso del tiempo y el flujo de la historia. Al comienzo del episodio vemos cómo un grupo de inmigrantes ilegales que cruzan el Río Bravo —mujeres, ancianas y niños incluidos— son masacrados por un grupo paramilitar de vigilantes blancos que usan, precisamente, balas de la fábrica Vulcan. El espectador puede ver el logotipo de la marca impresa en la sección percutible del cartucho, que cae al suelo luego de ser disparado. El culto a las armas, al dios de las balas, halla también una forma de actualización ritual en la problematización de los migrantes, quienes de este modo son también sacrificados. Las balas diversifican y multiplican el modo, la razón y la localización del culto.

Michael Moore, el célebre documentalista estadouniden se famoso por su visión crítica de la cultura de su país, filmó en 2002 Bowling for Columbine, en donde explora las causas de la masacre perpetrada por dos jóvenes y que en 1999 cobró la vida de doce estudiantes y un profesor e hirió a veinticuatro personas más en la escuela secundaria de Columbine, Colorado. La película, que ganó el Oscar, es un alegato en contra del uso y posesión de armas de fuego y las instituciones que los defienden, como la National Rifle Association (NRA) que entonces era presidida por el actor Charlton Heston (Ben-Hur, The Ten Commandments). No es infrecuente escuchar o ver noticias sobre mortales tiroteos en los lugares a los que los niños van a estudiar o los jóvenes van a divertirse. Es difícil imaginar a un dios tan vivo implicado en estas acciones, pero sin duda está presente. Al buscar «Masacres en Estados Unidos» en Wikipedia se hallan al menos sesenta páginas que remiten a calibres y fuegos y, por tanto, a Hefesto.

Este culto no se rinde solo en Estados Unidos, ni es algo que resulte lejano o ajeno. En el episodio "Armas para el cartel" del programa *Clandestino* de Discovery Channel, se exponen los mecanismos de introducción ilegal de armas en México. No sólo somos el principal consumidor de la cultura estadounidense, a la que estamos fuertemente ligados, sino que también nos he-

mos convertido en fervientes receptores de los instrumentos hefésticos. El apocalipsis de las balas se vive no sólo en Columbine, Santa Fe o Parkland sino también en las calles de Ciudad Juárez, Guerrero o Oaxaca en donde las vidas de jóvenes mexicanos son arrebatadas con gran probabilidad por las armas y las balas que cruzan el Bravo en sentido inverso al de los migrantes. Por eso cabe preguntarse constantemente, revisando la vida cotidiana pública y privada, a qué dioses y en cuáles de sus formas estamos rindiendo culto como personas y como sociedad.

perez.amezcua@cusur.udg.mx

## Adán y Eva en dos poemas de Jaime Sabines

El libro *Recuento de poemas: 1950/1993* de Jaime Sabines se puede encontrar con la clasificación 861.6 SAB en la Biblioteca Hugo Gutiérrez Vega del CUSur

TEXTO E IMAGEN: YAIR ASCENCIÓN

Jaime Sabines fue un asiduo lector de la Biblia. Su constante recurrencia a ella lo demuestra. Sus alusiones a los libros de Eclesiastés, Job, Ezequiel, Jeremías y el Cantar de los Cantares. Incluso toma del libro de Isaías (29,8) el epígrafe de *Horal* (1950), su primer poemario. El Génesis también es fundamental en la obra de Sabines. De este libro se desprenden el mito del edén, del árbol de la vida y el de Adán y Eva. Este último lo reescribió en un poemario publicado en 1952 así como los poemas "Los amorosos" y "Yo no lo sé de cierto". Otros poemas con tópicos bíblicos son "Diluvio", "Tarumba" y "Lento, amargo animal".

El poema "Los amorosos" tiene tópicos como el silencio, la soledad, la costilla y el amor, además de alusiones al conocimiento como la serpiente, la obscuridad y la caverna. Se menciona que Adán y Eva están solos. Para ese entonces ya fueron expulsados del paraíso: están exiliados. Y como si fueran adolescentes, lo único que hacen cuando nadie los ve es tener sexo. Se afirma que "los amorosos son la hidra del cuento". Se unen en la búsqueda de conocimiento y el resultado es una serpiente policéfala que nos recuerda también al mítico monstruo de las dos espaldas. Durante la unión "las venas del cuello se les hinchan". Esto es debido a que durante el coito la presión sanguínea aumenta.

El olor a tierra recién nacida que perciben es el suyo. Son seres recién creados y siguiendo con la tradición bíblica, se afirma en el Génesis que el primer ser humano fue creado por Dios a base del polvo de la tierra.

Una de las principales diferencias entre el mito bíblico y el poema es el amor. Al añadir este elemento

UNA DE LAS PRINCIPALES DIFERENCIAS ENTRE EL MITO BÍBLICO Y EL POEMA ES EL AMOR. AL AÑADIR ESTE ELEMENTO A LA COPULACIÓN HACE QUE ESTE ACTO NO SE LIMITE A LA REPRODUCCIÓN, LE DA TINTES MÍSTICOS Y ES UNA FORMA DE GENERAR CONCIENCIA, UN PASO HACIA ADELANTE EN SU BÚSQUEDA DE CONOCIMIENTO a la copulación hace que este acto no se limite a la reproducción, le da tintes místicos y es una forma de generar conciencia, un paso hacia adelante en su búsqueda de conocimiento.

Debido al exilio y a la sed de saber, la pareja está en constante movimiento, en una búsqueda interminable, es por eso que "no pueden dormir", y porque si lo hacen se los comen los gusanos. Esos gusanos pueden ser producidos por el fruto del conocimiento o interpretados como pequeñas serpientes.

Por estar fuera del paraíso no tienen Dios ni diablo. Se menciona que abren los ojos en la obscuridad. Esta falta de luz puede ser interpretada literalmente, pues están lejos del edén, pero también puede leerse como la falta de conocimiento y al abrir los ojos en ese estado se espantan de ver más allá de lo que saben, por eso "salen de sus cuevas temblorosos" y, conscientes de su ignorancia "se

sus cuevas temblorosos" y, conscientes de su ignorancia, "se ríen de las gentes que lo saben todo".

En el poema "Yo no lo sé de cierto" se aborda el mito de forma distinta. Utiliza un mecanismo inverso. Muchos de los hechos ocurren de forma opuesta a lo narrado por la Biblia, pero continúa empleando tópicos como la soledad, la luz, el amor y la sabiduría.

Inicia mencionando que una mujer y un hombre se van quedando solos y se van matando, mientras que en el mito fueron poblando la tierra y, lejos de matarse, se utilizaron pedazos de Adán para crear a Eva. En lo que sí coincide con los

textos es que se penetran. Nuevamente Sabines añade un detalle importante: Adán y Eva se quieren. En la Biblia el amor es el gran ausente.

En este poema, Sabines repite la idea de que el conocimiento se obtiene mediante la cópula. Es por eso que la pareja al verse desnuda lo sabe todo, porque se descubren y "en silencio se van llenando el uno al otro".

Sabines se interesó tanto por la historia de Adán y Eva que escribió un poemario con ese nombre. En los textos se reflexiona acerca del paraíso, la naturaleza, la muerte, la soledad, el conocimiento e incluso la moral.

Tanto en los dos poemas analizados como en el poemario aparecen las dudas existenciales que nos aquejan desde que existimos como especie, mismas que el autor traslada a su contexto. Hace cam-

> bios trascendentales como la supresión de Dios, se percibe positivamente la búsqueda de sabiduría y desaparece la connota-

ción negativa del sexo, por el contrario, es percibido como una forma de obtención del conocimiento. Por todo lo anterior considero que el poeta chiapaneco hace una acertada

el poeta chiapaneco hace una acertada reescritura del mito.

y\_air10@hotmail.com



# Aves del Nevado de Colima

La exposición colectiva de dibujo científico "Aves del Nevado de Colima" busca promocionar el cuidado de la fauna en peligro de extinción que habita en este parque nacional. Las obras se estarán exhibiendo hasta el 5 de julio en la Casa del Arte Vicente Preciado Zacarías







FOTOS: YADELI





