# La gaceta del CUSUR

AÑO 11 NÚMERO 130 JULIO 2018

# DÍA DEL ABOGADO

**Pág. 3** Consumo de azúcar y cáncer
**Pág. 5** Divulgar la palabra del maestro
**Contraportada** No soy Eva, soy Lilith

Universidad de Guadalajara
**CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR**
www.cusur.udg.mx

Foto: Ariana Arizabalo

**Retorno**

Alguien lanza una flecha
sin calcular el rango de la herida
que abrirá en otro pecho.

Dispara, nada más,
porque un rencor de estaño,
un dolor de ceniza
le anega los sentidos.

Y una vez en el aire
esa flecha alocada
no puede detenerse.
¿Qué infortunado corazón
recibirá ese capricho de homicida destreza?

Mientras tanto el arquero,
distendido su encono,
hace sus propias paces,
lee un diario insolente,
repite sus negocios
y no presta atención
ni a la lluvia esmerada
ni al trébol generoso.

Y menos todavía
a esa flecha tensada que no tiene retorno
más que en forma de flecha
a esa flecha sin rostro
más que de tensa forma
que inexorablemente,
sin calcular el rango de la herida,
seguirá su rutina
en algún otro pecho.

Ernest Hemingway

Ernest Hemingway fue un escritor y periodista estadounidense. Es considerado uno de los principales novelistas y cuentistas del siglo XX. El 2 de julio es su 57 aniversario luctuoso.

La obra de este escritor se basa en gran medida en temas como la guerra, la mujer, la pérdida, la muerte, que reflejan su vida. El estilo que estableció en la generación de la primera post-guerra fue un parteaguas en la literatura norteamericana.

Le fue otorgado el Premio Pulitzer en 1953 y el Premio Nobel de Literatura en 1954. Entre su vasta obra literaria están *Por quién doblan las campanas*, *El viejo y el mar*, *Adiós a las armas* y *Fiesta*.

**Envía tus colaboraciones a gaceta@cusur.udg.mx, también puedes consultar la versión electrónica en www.cusur.udg.mx/gaceta-cusur**

SÍGUENOS gacetacusur


## Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - **Rector General** - Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro - **Vicerrectora Ejecutiva** - Dra. Carmen Enedina Rodríguez Armenta - **Secretario General** - Mtro. José Alfredo Peña Ramos - CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR - **Rector** - Dr. Ricardo Xicoténcatl García Cauzor - **Secretario Académico** - Dr. Humberto Palos Delgadillo - **Secretario Administrativo** - Mtro. Marco Tulio Daza Ramírez - **Coordinadora de Extensión** - Mtra. Jessica Vargas Íñiguez - **Coordinador de Comunicación Social** - Lic. Lenin Antonio Aceves Díaz - **Consejo Editorial** - Elda Castelán Rueda - Vicente Preciado Zacarías - Adriana Alcaraz Marin - Héctor Olivares Álvarez - Claudia Patricia Beltrán Miranda - Marco Aurelio Larios - Hugo Concepción Rodríguez Chávez - Azucena Cárdenas Villalvazo - Araceli Gutiérrez Sánchez - Claudia María Ramos Santana - Lizeth Sevilla García - Marcos Hiram Ruvalcaba Ordóñez - **Diagramación** - Ariana García - **Número de reserva de título** - 04-2007-101910104600-109 - **Número de reserva de derechos al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor** - 04-2008-062315022400-109. **La gaceta del CUSur**, publicación mensual gratuita, Av. Enrique Arreola Silva No. 883, colonia Centro, Ciudad Guzmán, Zapotlán el Grande, Jalisco, CP 49000




# Consumo de azúcar y cáncer

## Se han realizado estudios que sugieren que el consumo excesivo de azúcar en la dieta está relacionado con el riesgo de desarrollar cáncer

Foto: Pixabay


Mónica Navarro Meza
Carlos Javier Moreno Bernardino
Alejandra Castañeda Díaz de León


El cáncer es un problema de salud pública, se considera una de las causas principales de mortalidad alrededor del mundo. En 2012 se reportaron 14.1 millones de casos nuevos. Se ha sugerido que el número de casos nuevos de cáncer incrementará a cerca de 23.6 millones para el año 2030. En México —según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)—, en 2015 ocurrieron 8.8 millones de muertes a causa de esta enfermedad, y se identificaron cinco tipos de cáncer responsables del mayor número de fallecimientos: cáncer pulmonar (1.69 millones de muertes), cáncer hepático (788 mil defunciones), cáncer colorectal (774 mil muertes), cáncer gástrico (754 mil defunciones) y de mama (571 mil muertes) (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2017). La Secretaría de Salud en México coloca al cáncer como la tercera causa de muerte, indica que 14 de cada 100 mexicanos fallecen por esta enfermedad, y la expectativa de vida de quienes la padecen es de alrededor de 63 años.

Se ha estudiado y reportado que el elevado consumo de azúcares se asocia con el riesgo de desarrollar cáncer, aunque cabe aclarar que los resultados aún no son concluyentes. Dicho hábito alimentario se atribuye principalmente a la ingesta de bebidas azucaradas y alimentos con edulcorantes calóricos —como la sacarosa (azúcar de mesa) y la fructosa— los cuales tienen como características un alto contenido en calorías y la carencia de nutrientes esenciales. Los azúcares son nutrientes de las familia de los hidratos de carbono que aportan 4 Kcal/g. Se dividen, de acuerdo a su composición, en:

- **Monosacáridos**. También se llaman azúcares simples, como la glucosa, fructosa y galactosa. Las fuentes principales son alimentos azucarados y bebidas endulzadas con jarabe de maíz alto en fructosa, sacarosa, miel o jugo de fruta; las fuentes secundarias son frutas, vegetales y nueces.
- **Disacáridos**. También se llaman azúcares dobles como maltosa, lactosa, sacarosa. Están disponibles en la caña de azúcar, productos lácteos y algunas frutas.
- **Trisacáridos**. También se llaman azúcares triples, como maltotriosa y rafinosa. Se encuentran en la cerveza, el brócoli, leguminosas, entre otros.

La evidencia epidemiológica ha descrito que el consumo elevado de azúcares provenientes de alimentos y bebidas azucaradas, se asocia con una mayor incidencia de enfermedades crónicas no trasmisibles, como la obesidad, el síndrome metabólico y la diabetes, que se consideran factores de riesgo para el desarrollo del cáncer. Actualmente existe una creciente preocupación por el consumo de alimentos y bebidas con elevado contenido de azúcar. La OMS recomienda a niños y a adultos que el consumo de azúcares libres (miel, jugos y concentrados de frutas naturales, monosacáridos y disacáridos añadidos a alimentos y bebidas) se debería reducir a menos del 10% de la ingesta calórica total. El alto consumo de azúcar se ha relacionado con el sobrepeso y la obesidad, y estas afectaciones pueden promover el cáncer a través de mecanismos relacionados con la adiposidad, como la resistencia a la insulina, la hiperinsulinemia, el estrés oxidativo y la inflamación. Conjuntamente dichos cambios metabólicos crean un ambiente propicio para el crecimiento y la supervivencia del tumor.

En el cáncer, las células que conforman el tumor presentan un metabolismo diferente, y se ha reportado que el consumo de dietas con alto contenido de azúcar puede potencialmente causar un cambio metabólico en mecanismos como la fosforilación oxidativa y la glucólisis. Por su parte, se ha sugerido que la ingesta excesiva de fructosa puede presentar efectos adversos en el desarrollo del cáncer, las células malignas la utilizan para ayudar al crecimiento y proliferación del tumor.

Existe evidencia científica que indica que el consumo excesivo de bebidas azucaradas, como los jugos de fruta y bebidas endulzadas con azúcares añadidos, se asocia con un 54% y un 74% más de riesgo de desarrollar cáncer de endometrio. También ha sido de interés conocer si los edulcorantes artificiales (sustitutos de azúcar sin calorías) son factores de riesgo para algunos tipos de cáncer; en modelos experimentales se ha sugerido un aumento del riesgo de linfomas, leucemias y carcinomas de células transicionales de la pelvis, el uréter y la vejiga, con el consumo de aspartam (un edulcorante artificial), sin embargo, aún es escasa la evidencia científica y se requieren mayores estudios. Finalmente, es importante considerar la recomendación de los especialistas, la cual indica contar con un asesoramiento dietético sobre el cáncer y éste debe centrarse en alentar a limitar el consumo de azúcar, especialmente de fuentes con azúcares añadidos, debido a su impacto perjudicial en la obesidad y otras enfermedades crónicas, como la diabetes, que son factores de riesgo de cáncer.

monica.navarro@cusur.udg.mx

# ¿Privatización del agua?

## Los decretos recientemente publicados en el Diario Oficial de la Federación sobre la utilización de aguas superficiales en zonas que anteriomente estaban en veda pone en alerta a la población sobre una eventual privatización del agua en el país

Antonio Jiménez

El 6 de junio de este año fueron publicados en el Diario Oficial de la Federación diez decretos suscritos por el Presidente de la República y el Secretario de Medio Ambiente y Recursos Naturales del Gobierno Federal, en los que se da cuenta de ajustes en la supresión parcial de vedas y, en algunos supuestos, se decretaron vedas para garantizar los volúmenes necesarios de agua para diversos fines.

En los decretos mencionados se establecieron diversas reglas respecto al aprovechamiento de los recursos hídricos del país. En particular se hicieron reservas en 295 cuencas de las 757 que componen los ecosistemas de nuestro país. En diversas cuencas se decretó una reserva de cincuenta años o más, en algunos otros casos se suprimieron las reservas que se habían creado con carácter de indefinidos en los años 1931, 1935, 1947, 1948, 1954, 1955 y 1999.

Las cuencas en cuestión se encuentran ubicadas en diversas entidades federativas del país, de manera particular se impactan las de Aguascalientes, Guerrero, Jalisco, Colima, Nayarit, Chiapas, Veracruz, Oaxaca, Tabasco, Campeche y Estado de México, entre otras.

Entre los decretos podremos encontrar algunas situaciones interesantes:

a) Se traza, como objetivo, el restablecimiento del equilibrio ecológico en diversas cuencas que habían sido declaradas como zonas en veda por diversos decretos;

b) Se permite la utilización de aguas superficiales en zonas que anteriormente se consideraban en veda;

c) La captación de agua en los ríos se considera como uno de los elementos sustanciales;

d) Se pretende amortiguar el cambio climático a través de la conservación de lugares y ecosistemas emblemáticos como la Selva Lacandona en Chiapas;

e) Se asume que se garantiza el abasto de agua por cincuenta años.

A pesar de las previsiones, las críticas no se han hecho esperar, existe una serie de notas y artículos periodísticos, así como comentarios sobre la llamada "privatización del agua". La firma de los decretos constituye medidas mediante las cuales se levantan prohibiciones de aprovechamiento y explotación de trescientos mantos acuíferos restringidos; para diversos críticos, esto constituye el camino para transferir un bien del dominio público a empresas y actores del sector privado.

En diversos sitios de internet, incluidos los de los grupos parlamentarios —entre ellos el del Partido de la Revolución Democrática—, se puede consultar el posicionamiento de los legisladores que se oponen a la aprobación de la nueva Ley General de Aguas Nacionales, la cual incluiría:

a) el otorgamiento de concesiones de agua a perpetuidad, no por periodos temporales como está regulado actualmente;

b) la cesión de los derechos de agua a favor de empresarios, privilegiando el uso industrial;

c) la autorización para la utilización de la técnica de fracking para la extracción de hidrocarburos, gastando y contaminando millones de litros de metros cúbicos.

La ley en comento no fue aprobada por la legislatura, los puntos cuestionados no han sido aprobados a nivel ley, y tampoco lo consideran los decretos firmados por el Presidente de la República.

Ante el panorama descrito, sin ánimo de pretender ser exhaustivo, es necesario advertir que los decretos no privatizan el agua, eso es falso. La campaña mediática al respecto resulta infundada, sin embargo, no puede dejarse de lado que estamos frente a una acción que puede llevar a la estrategia de dar uso particular al líquido vital y desincorporarlo de los bienes de la nación.

Las consecuencias de lograr privatizar el agua pueden ser muy complejas para nuestro país, ello puede generar situaciones de conflicto entre el pueblo y los empresarios, el encarecimiento del agua y, con ello, agravar la permanente crisis económica en la que vivimos.

Habrá que estar atentos, no desinformarnos ni dejarnos llevar por campañas mediáticas, a favor o en contra de las medidas, sin leer y revisar todo el contexto.

ajd988@hotmail.com

Foto: Javier Zepeda





# Divulgar la palabra del maestro

## Vicente Preciado Zacarías es uno de los grandes promotores de la vida y obra de Juan José Arreola

Ricardo Sigala

Pocos autores han dedicado tantas páginas y con tanta pasión y devoción a promover la vida y obra de Juan José Arreola como lo ha hecho Vicente Preciado Zacarías. El monumental *Apuntes de Arreola en Zapotlán* bastaría para sostener esta aseveración. Ese enorme volumen concentra ocho años de conversaciones y lecturas compartidas entre el maestro y su atento discípulo. En él encontramos una suma de las pasiones de Arreola, de aquellas que constituyeron su alta literatura y las que formaban parte de su vida cotidiana, se trata de una perspectiva por demás amplia y meticulosa del mundo-Arreola. En sus dilatadas páginas encontramos cientos y cientos de nombres de autores y de libros, de obras de teatro y musicales, de películas, de personajes históricos, de rarezas, de anécdotas y excentricidades, de objetos y aficiones, todo con el fin último de poner a nuestra disposición el vasto universo de Juan José Arreola.

Construir *Apuntes de Arreola en Zapotlán* le llevó a Vicente Preciado Zacarías más de dos décadas de trabajo, desde el inicio de sus encuentros con Arreola hasta su publicación en 2004, la segunda edición corregida y aumentada apareció en 2016; sin embargo esa labor, ya en sí titánica, no es la única que ha llevado a cabo Preciado Zacarías en su afán de divulgar la obra del autor de *La feria*.

Preciado ha editado, recuperado, anotado y prologado un buen número de libros de, en torno a, o sobre Juan José Arreola. Algunos de ellos son *El jugador de medianoche* y *Juan José Arreola. Una selección personal*. En el primero, Preciado rescata una de las pasiones de su maestro, el ajedrez. Nos cuenta que durante algunos años Arreola recibía en su casa de Zapotlán a Rogelio Barragán Espinoza, a quien apodaban El Diablito, para jugar un cotidiano ajedrez al filo de la medianoche, de ahí el título del libro. El volumen está constituido en su mayor parte con algunas de las jugadas entre Arreola y El Diablito. Se trata de un libro sui géneris. *Juan José Arreola. Una selección personal* es también un libro especial. La selección se hace a partir de las conversaciones entre Arreola y Preciado, en las que el maestro le declaró cuáles de sus propios textos eran sus favoritos, de ahí el subtítulo de "una selección personal". Otra particularidad que presenta el libro es que se trata de una edición bilingüe, pues incluye las versiones en inglés realizadas por Ramón Elizondo Mata. El libro fue publicado por Puertabierta Editores. Una edición anterior llevó el nombre de *Las mejores confabulaciones de Arreola*.

La editorial colimense Puertabierta ha realizado un esfuerzo por llevar a la luz trabajos de Arreola, o sobre él, que habían tenido poca circulación o estaban agotados. Aparte del material mencionado, es importante decir que este año, en el contexto del centenario de Arreola, han vuelto a poner en circulación un trabajo de Arreola que era prácticamente inconseguible. Nos referimos a *Inventario*, un selección de textos periodísticos que la Editorial Diana había publicado en los años ochenta. Por supuesto que la incitativa fue de Vicente Preciado Zacarías, así como el texto introductorio. Por otra parte sabemos que está por salir en este mismo sello, y con prólogo de Preciado, el libro que Arreola escribió sobre la prosa política de Ramón López Velarde, que también se encuentra fuera del mercado desde hace décadas. Finalmente a Preciado Zacarías le publicarán un pequeño estudio sobre el papel de lo sagrado en la obra de Juan José Arreola.

A todo esto hay que agregar que los propios libros de Vicente Preciado han sido un homenaje constante a Arreola, *Partici-pasiones* (después publicado como *Brevensayos* y más tarde como *Ficcionario*), *Los trabajos y los días de un librero*, *Estos 77*, todos ellos están decantados por la admiración al autor de *Confabulario*. Preciado no tiene ningún problema en reconocerse admirador y discípulo de Juan José Arreola. Algo similar ocurre con su trabajo periodístico. Durante más de tres décadas Preciado se dedicó al periodismo en Zapotlán con su columna semanal Partici-pasiones, esa columna, que a lo largo de su existencia alcanzó más de mil entregas, también emana un conocimiento y una pasión por la Arreola; éste es el punto de partida de las reflexiones de Vicente Preciado, es su autoridad favorita, es en muchos sentidos los lentes con los que ve mejor el mundo.

Vicente Preciado Zacarías ha recorrido el mundo, ha estado en innumerables aulas y auditorios, cabinas de radio y de televisión, ha llenado incansables páginas, su voz ha cautivado y atrapado la atención de sus alumnos, espectadores y lectores para dignificar la palabra del maestro Juan José Arreola. Con seguridad el maestro estaría orgulloso del discípulo.

ricardo.sigala@cusur.udg.mx

Foto: Ariana García

# Día del Abogado

## Desde hace casi 60 años, en México se festeja el Día del abogado cada 12 de julio

La abogacía es una de las profesiones más antiguas, gracias a ésta, los derechos e intereses de los litigantes se ven defendidos en un juicio, garantizando lo establecido en la Constitución. En México se celebra el día del abogado cada 12 de julio desde 1960, debido a que en ese mismo día, pero de 1533, se estableció la primera cátedra para la enseñanza del derecho en el país, entonces la Nueva España.

En el CUSur, la Licenciatura en Abogado comenzó desde el propio inicio del centro universitario, cuando en 1994 arrancó actividades en Ciudad Guzmán. En 24 años, el CUSur ha formado profesionistas con conocimientos jurídicos generales, comprometidos con la sociedad y altamente capaces para desempeñar el derecho en su comunidad. Esta calidad en los egresados y en los alumnos de Abogado se ve relejada en las acreditaciones nacionales e internacionales con que cuenta la carrera, que además forma parte del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico EGEL-CENEVAL desde 2016.

**La carrera de Abogado en el CUSur tiene 24 años, y cuenta con acreditaciones nacionales e internacionales**

Pero no sólo los indicadores académicos dan cuenta del trabajo que los alumnos realizan dentro y fuera de su institución; entre de las actividades que llevan a cabo —ya sea durante sus prácticas profesionales, servicio social o como parte de actividades dentro de las materias— están los servicios que prestan en el Bufete Jurídico y algunos otros que realizan en la sociedad a partir de trabajos relacionados con alguna materia del programa educativo. La asistencia al Parlamento Juvenil del Congreso de la Unión ayuda a los alumnos a diversificar sus conocimientos sobre el derecho, viendo en la práctica cómo se legislan las leyes. Además, los congresos internacionales que se han llevado a cabo en los últimos años, con la participación de otros programas educativos y de ponentes de España, Argentina, Chile y Guatemala, entre otros países, otorgan una visión internacional de los problemas jurídicos que pudieran tener en común estos países y México.

Los egresados de la carrera de Abogado también reflejan la calidad en la preparación que tuvieron en el centro universitario. Algunos han obtenido cargos de representación social como regidurías, alcaldías, diputaciones locales y federales; otros trabajan en juzgados y tribunales judiciales del estado de Jalisco, y algunos más tienen su propio despacho jurídico.

Fotos: Comunicación Social

**Los alumnos practican en el Bufete Jurídico y en la Sala de Juicios Orales del CUSur**

El centro universitario también cuenta con la Maestría en Derecho, la cual tiene dos orientaciones: Administración de justicia y derecho penal y Derecho civil y familiar. Con este posgrado, los profesionales son capaces de cumplir los desafíos que se presentan, tomando en consideración los nuevos paradigmas del derecho. La maestría está inscrita en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Existen dos cátedras en el CUSur en materia de derecho: la de Derecho Constitucional Jorge Carpizo y la de Derecho Administrativo Jorge Fernández Ruiz, que brindan actualización constante a estudiantes y egresados. Se está conformando un Centro de Investigación con la participación de 3 cuerpos académicos. Además existe una estrecha vinculación con barras de abogados, notarios, el Poder Judicial, el Instituto de Justicia Alternativa y otras instituciones.

Uno de los servicios que el CUSur ofrece a la comunidad en este rubro es el Bufete Jurídico, en el que los alumnos, mediante su servicio social o sus prácticas profesionales, brindan asesoría gratuita y apoyo en la solución de conflictos jurídicos a individuos y grupos desprotegidos. En este bufete se emplea la mediación, la conciliación y la negociación en la solución de conflictos entre particulares; se otorga acompañamiento jurídico a los usuarios en asuntos tramitados ante juzgados civiles; y se brinda asesoría legal en materia de derecho civil, familiar, mercantil, laboral, fiscal, agrario, administrativo, penal y seguridad social.

El CUSur cuenta, además, con una sala de juicios orales, un espacio en el que los alumnos pueden tener un acercamiento real a las prácticas de este tipo de juicios.

**El Bufete Jurídico brinda asesoría gratuita a individuos y grupos desprotegidos**

**La Maestría en Derecho del CUSur está inscrita en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt**

# 20 y 25 años de trayectoria laboral

10 trabajadores del CUSur recibieron un reconocimiento y una medalla en la ceremonia realizada en la Casa del Arte Vicente Preciado Zacarías

Texto y foto: Lenin Aceves

Por su trayectoria de 20 y 25 años de servicio en el Centro Universitario del Sur de la Universidad de Guadalajara, una decena de académicos y administrativos recibieron un reconocimiento y una medalla por sus aportes a la institución y la dedicación en sus actividades.

En una ceremonia realizada en la Casa del Arte Vicente Preciado Zacarías, recinto cultural del CUSur, el rector Ricardo Xicoténcatl García Cauzor entregó las dintinciones por 20 años a Irma Elisa Alva Colunga, María de la Luz Ceballos Huerta, Abraham Jair López Villalvazo y Evangelina Elizabeth Lozano Montes de Oca. Mientras que por 25 años de trayectoria fueron reconocidos Adriana Alcaraz Marín, Víctor Daniel Aréchiga Cabrera, Martha Bejines Soto, Asucena Cárdenas Villalvazo, Carlos Hernández Vega y Rosalina Andrade Larios.

Durante su intervención, García Cauzor destacó que dicha ceremonia celebra a profesionales y personas de bien que trabajan en la Universidad de Guadalajara, cuyas actividades están centradas en la construcción de una ciudad y un país diferente, a través de la enseña de modelos de vida, ciudadanía, tolerencia y responsabilidad, "por eso me siento orgulloso", subrayó.

"Mi sincero reconocimiento por su valiosa labor, su esfuerzo y dedicación en cada una de las actividades que atinadamente desarrollan en beneficio de la comunidad universitaria y de nuestro entorno. Es un orgullo para nuestra institución contar con su trabajo durante estos años, que representa su calidad, talento y humanismo para orientar y preparar generaciones de personas íntegras con valores y principios."

Carlos Hernández Vega, reconocido por 25 años de trayectoria y en representación de sus compañeros, señaló que la distinción recibida contribuye con la motivación personal, el clima laboral y abre una pauta para reflexionar sobre el futuro inmediato. De su trayectoria, dijo, su desarrollo como docente ha crecido a la par de la propia institución, una "Universidad vanguardista que en su lucha por ser la mejor nos llena de oportunidades para no atrasarnos en el conocimiento".

"Trabajar en el sector de la educación, en cualquiera de sus niveles y áreas de servicio, ya sea como académico o administrativo, genera una gran satisfacción que nos llena de orgullo por el hecho de contribuir al bienestar de nuestro país desde la formación de personas que en un tiempo futuro dirijan nuestra nación".

Por último, en la representación de los sindicatos de académicos y administrativos, Francisco Flores Aguirre destacó el trabajo conjunto de ambas organizaciones gremiales en materia laboral y de desarrollo profesional de sus afiliados.

lenin.aceves@cusur.udg.mx

# Primer aniversario

A un año de iniciadas las actividades de la estancia, se midió el impacto en sus beneficiarios, obteniendo resultados favorables

Marcela Barragán Rodríguez

La Estancia Infantil del CUSur nació como una oportunidad para que las madres y los padres estudiantes del Centro Universitario del Sur culminaran sus estudios de manera satisfactoria mientras sus hijos eran cuidados en un lugar seguro y con los mayores estándares de calidad.

A un año de la apertura, se realizó un instrumento de medición de impacto de la estancia en los beneficiarios, en el que se tomaron en cuenta aspectos personales, familiares y académicos. Este instrumento fue evaluado por las coordinadoras de las licenciaturas en Psicología y en Trabajo Social del CUSur, y arrojó datos importantes, entre ellos un incremento porcentual en los siguientes rubros: 12% en mejora de aprendizajes, 15% en asistencia a clases, 15% en estabilidad emocional, 15% en mejora de relación y comunicación con la familia, 15% en comunicación madre-padre-hijo, 87% en mejora de hábitos alimenticios. Los usuarios otorgaron, además, un 100% de satisfacción en la atención y cuidado de sus hijos por parte del personal de la Estancia Infantil.

Otros aspectos a destacar son que el 49% de los beneficiarios aumentaron su promedio a partir de la apertura de la estancia, y 5% se tituló en este periodo. Además, una pasante de la Licenciatura en Enfermería está realizando un trabajo de investigación con el nombre Estancia Infantil: Influencia en el rendimiento académico de los estudiantes que son padres.

Existe una iniciativa para impartir clases de inglés a los menores de la estancia en el próximo ciclo escolar 2018 B, con una duración de dos horas semanales. La iniciatuva contempla también la capacitación de las maestras para seguir implementando el inglés en los menores. El cerebro tiene una mayor plasticidad de los 0 a los 4 años, por lo que el incentivar una segunda lengua en los menores será mucho más adecuado por la facilidad de aprendizaje que se presenta a esa edad. Las clases de inglés generan un impacto positivo en la salud mental, pues mejoran la atención y la memoria; otorgan acceso a un mundo globalizado, ya que aumenta el interés por otras culturas y formas de vida; la empleabilidad es un rubro que aumenta potencialmente, pues el saber otro idioma aumenta 44% las posibilidades de encontrar empleo en un futuro.

**DEL TOTAL DE ALUMNOS BENEFICIADOS, 12% MEJORÓ SU APRENDIZAJE, 15% AUMENTÓ SU ASISTENCIA A CLASES, TUVO MÁS ESTABILIDAD EMOCIONAL Y MEJORÓ LA RELACIÓN Y COMUNICACIÓN CON SU FAMILIA, 87% MEJORÓ SUS HÁBITOS ALIMENTAICIOS**

Una de las principales tareas de la Estancia Infantil del CUSur es la promoción de la lactancia materna. Actualmente se cuenta con 16 lactantes y 14 de ellos consumen leche materna. La licenciada Esmeralda Del Carmen Zamora Fuentes, certificada en lactancia materna, además del personal de enfemería, han sido un gran apoyo para las mamás que lactan, pues les ofrecen información sobre este tema y están al pendiente de cualquier duda al respecto.

Se impartió además el Primer Seminario en Protección Civil y Primeros Auxilios dirigido a Estancias Infantiles de la Red Universitaria con el objetivo de unificar medidas de acción en caso de algún desastre o emergencia que se pueda presentar dentro de las estancias de la Red.

Las actividades para la mejora de la Estancia Infantil del CUSur dan muestra de la calidad tanto del personal como de las instalaciones y el servicio que presta a los alumnos, y los resultados que se obtienen a un año de su apertura demuestran que va por buen camino.

marcela.barragan@cusur.udg.mx

Foto: Lenin Aceves

# Importancia del mito en la cultura contemporánea

Luis Alberto Pérez Amezcua

La palabra mito tiene diferentes acepciones (distintos significados, digamos), pero desafortunadamente uno de los más populares es el que lo equipara con una mentira. Así, tenemos "los mitos sobre el estrés" o "los mitos sobre el envejecimiento", entre los que encontraríamos solamente una referencia a errores derivados de creencias o de transmisión de información que no ha sido científica o empíricamente confirmada. Este sentido de la palabra mito es el menos útil, pues queda limitado a un sinónimo de algo falso, algo impreciso.

No obstante, el mito tiene otra forma de ser contemplado: es una historia, un relato cuyo origen se pierde en el tiempo, pero que contiene el germen de las respuestas a las grandes preguntas que se ha hecho el ser humano desde épocas remotas, prehistóricas. Algunas de estas preguntas también las ha intentado responder la filosofía: ¿qué somos? ¿de dónde venimos? ¿hacia dónde vamos? Probablemente es debido a esta incapacidad de situar su origen preciso, junto con su carácter fantástico, que el mito se ha confundido con una mentira, pero hay que distinguir entre la imprecisión y la falsedad. El hecho de que no conozcamos el origen de un mito no quiere decir que sea falso; es más: el carácter del mito, digámoslo de una vez, no pertenece a la categoría de la lógica binaria falso/verdadero. El mito no puede ser analizado desde esa perspectiva. El mito es otra cosa, algo que trasciende el mero lenguaje.

Esta manera de considerar al mito como una historia que contiene un sentido trascendental sí que resulta útil para conocer el comportamiento de nuestra especie. Por ello, las ciencias sociales y las humanidades han estudiado detenidamente sus características. El antropólogo francés Claude Lévi-Strauss se preguntó por qué culturas diferentes en muy distintas partes del mundo producían mitos similares, y llegó a la conclusión de que existe alguna especie de ley universal, una estructura común al *homo sapiens* que gobierna el pensamiento mítico. Por ejemplo, los diferentes mitos de la creación, en donde intervienen seres sobrenaturales que por un decreto o una palabra le dan origen a los planetas, a los mares, animales y plantas y, por supuesto, al hombre. O los mitos sobre el diluvio, comunes en Mesopotamia, Grecia, América, India y China, entre otras, que hablan de una destrucción del ser humano por sus pecados a través de una lluvia interminable.

De este modo, y siguiendo de nuevo a Lévi-Strauss, los mitos servirían en las sociedades primitivas para establecer jerarquías y distinciones sociales y familiares, para establecer lo aceptable y lo que se rechaza en una comunidad, la ley y sus excepciones, los que pertenecen y los que no. Como fácilmente puede deducirse, este tipo de temas no son cosa menor, al contrario, muchos son de vida o muerte. Las religiones han basado sus códigos simbólicos en este tipo de relatos —y han establecido así quiénes son los infieles o los paganos, es decir, los que están fuera— y es gracias a estas historias que ha habido guerras que han cobrado un abominable número de vidas. Pensemos, por ejemplo, en las cruzadas, o más recientemente, en el terrorismo. ¿No es acaso por estos mitos mal entendidos, por las historias tergiversadas de algunas religiones, que se cometen actos de extrema barbarie?

El psicoanalista Carl Gustav Jung, fundador de la escuela de la psicología profunda, también se dio cuenta de estas historias que se repetían, y su estudio sobre los sueños le permitió concebir la existencia del inconsciente colectivo, una estructura con la que cada uno de nosotros ya viene provisto de nacimiento, una especie de ADN del imaginario. Este inconsciente colectivo (parecido desde luego al inconsciente individual) viene dotado de las piezas con las cuales se va formando nuestro pensamiento y la manera en la que creemos que debe ser la vida. Este aparato está influido por la cultura y el tiempo en el que un determinado sujeto vive, pero en términos generales lo que puede extraerse de todo este planteamiento es que a través de estas configuraciones simbólicas el ser humano puede enfocarse a su realización personal, a su trascendencia como individuo.

*El Diluvio*
**Autor: Gustave Doré**

José Manuel Losada, investigador y teórico literario español especializado en la mitocrítica, define al mito como un "relato explicativo, simbólico y dinámico, de uno o varios acontecimientos extraordinarios personales con referente trascendente, que carece en principio de testimonio histórico, se compone de una serie de elementos invariantes reducibles a temas y sometidos a crisis, presenta un carácter conflictivo, emotivo, funcional, ritual y remite siempre a una cosmogonía o a una escatología absolutas, particulares o universales". Es preciso ofrecer esta definición para mostrar que el estudio sobre el mito puede volverse muy profundo y complejo, aunque ese no es el propósito de estas notas, que persiguen sólo el de reflexionar por qué es importante aprender a identificar y a interpretar los mitos.

Es necesario tomar en cuenta otro aspecto que resalta la importancia del conocimiento y el análisis del mito en nuestra cultura: el del arte. Numerosos artistas a lo largo de milenios han percibido el poder de estas historias y han creado esculturas (piénsese en las diversas *Venus*), pinturas, grabados, películas, obras literarias, cómics, óperas y otras creaciones en torno a éstas. ¿Por qué? Porque son un catalizador de las aspiraciones, los deseos, las ambiciones, las esperanzas de los hombres, y en ello reside en gran medida nuestro comportamiento. ¿Qué mitos serán los que nos estén guiando en este momento a cada uno de nosotros? ¿Cuáles son esos relatos míticos que determinan nuestro comportamiento día con día? Los mitos están aquí, entre nosotros, múltiples. Tal vez se han transformado, quizá se han adaptado a los nuevos tiempos y a otros medios de comunicación, pero siguen operando en nuestras conciencias sin apenas avisarnos.

En un número posterior, para mostrar el ejemplo de cómo operan algunos mitos en particular, hablaré de un mito muy importante en nuestra cultura, el de Prometeo, aquel titán que robó el fuego de los dioses para dárselo a los mortales. Prometeo es el emblema de aquellos osados que se atreven a grandes empresas, a romper con lo establecido para el avance de la humanidad, un avance que, sin duda, es algo que aún requerimos.

perez.amezcua@cusur.udg.mx





# El comportamiento de las abejas

## La compleja estructura social de las abejas nos muestra un ejemplo de la buena organización que algunas especies tienen para su supervivencia

Ariana García

La tarea de polinización que las abejas realizan es de suma importancia en la preservación de la biodiversidad, desde la ayuda a la reproducción de las plantas hasta el sustento que distintas especies —incluyendo a los humanos— encuentran en éstas. Pero también realizan una de las labores de las que gran parte de la población nos beneficiamos: la producción de miel. El comportamiento tan complejo que estos insectos presentan en su vida cotidiana resulta interesante para investigadores, apicultores y aficionados, pues se ha demostrado que la estructura social en la colmena presenta una complejidad asombrosa que les permite, entre muchas otras cosas, una producción eficiente de miel.

El M.C. Álvaro De la Mora Peña es estudiante de maestría en la Universidad de Zacatecas y realiza una estancia en el Centro de Investigación en Abejas (CIABE) del CUSur, él nos explica las tareas y el comportamiento de las abejas durante su vida cotidiana. En el CUSur existe un pequeño apiario experimental del que los investigadores obtienen abejas de emergencia cuando las que usan para el laboratorio no son suficientes, y también para realizar prácticas con los alumnos cuando no hay las condiciones para viajar a los apiarios con los que cuenta el centro universitario.

La colonia de abejas está integrada por tres castas de individuos. En primer lugar está la reina, sólo hay una en cada colonia; su función principal es la reproducción, pone alrededor de mil 500 huevos al día; libera una feromona llamada real que funciona para mantener a la colonia unida y también para inhibir el aparato reproductor de las demás abejas; se alimenta únicamente de jalea real durante toda su vida. La segunda casta son los zánganos, puede haber cientos o hasta miles de ellos por colonia, dependiendo de la temporada; están dedicados también a la reproducción, no cuentan con aguijón y son alimentados por las otras abejas.

Las abejas obreras son la tercera casta, y puede haber hasta 50 mil si es una colonia muy numerosa; éstas se alimentan de jalea real mientras son larvas, pero después comen una combinación de miel con polen. Las actividades de estas abejas están ya predeterminadas dependiendo de su edad: cuando son pequeñas hacen limpieza y producen cera; conforme van creciendo se dedican a la defensa, a la protección del nido, en esta etapa están las abejas guardianas, que registran a todas las abejas que entran a la colmena, y si no pertenece a su colonia la rechazan, a menos que traiga alimento; después alimentan a las crías y cuando son adultas se dedican al pecoreo: recolección de polen y néctar de las flores. Las abejas obreras consumen el polen como fuente de proteína y el néctar, que da el origen a la miel, es una fuente de energía.

La colmena está compuesta por varias partes: el piso, la cámara de cría (con panales en donde la reina pone los huevos), la alza de miel, el techo y la tapa interna. El propóleo que las abejas producen lo utilizan como un desinfectante natural, es una resina de los árboles, con éste sellan su colmena. Producen cera mediante una glándula que se encuentra en su abdomen. En el centro de la colmena, en donde se concentra más calor, están las crías, y a las orillas la reserva de alimento; la temperatura de una colmena oscila entre los 32 y los 35 grados centígrados.

Cuando la reina muere y la colonia pasa bastante tiempo sin ella, las abejas obreras comienzan a desarrollar su aparato reproductor y ponen huevos, pero esos huevos dan origen sólo a zánganos, por lo que la colonia no se puede recuperar.

Ya mencionábamos la feromona real como forma de comunicación entre la abeja reina y las demás, pero también las abejas obreras liberan la feromona de alarma o de ataque, que se activa cuando una abeja obrera pica; además del aguijón, deja un aroma que indica a las demás el lugar exacto en donde deben picar, y por esto los apicultores usan el humo para bloquear el aroma mientras manipulan las colmenas.

Una abeja pica como último recurso de defensa, primero tratan de ahuyentar al enemigo chocándolo en distintas ocasiones. Una vez que pican, mueren; la causa es que su aguijón tiene unas lancetas al final en forma de anzuelo, lo que las obliga a desprenderse de él al alejarse. El aguijón está unido al aparato digestivo, por lo que también lo pierden al separarse. El aguijón tiene movimientos autónomos por aproximadamente cinco minutos después de haberse desprendido del cuerpo de la abeja, por lo que sigue inyectando veneno. Sin duda su muerte no es en vano.

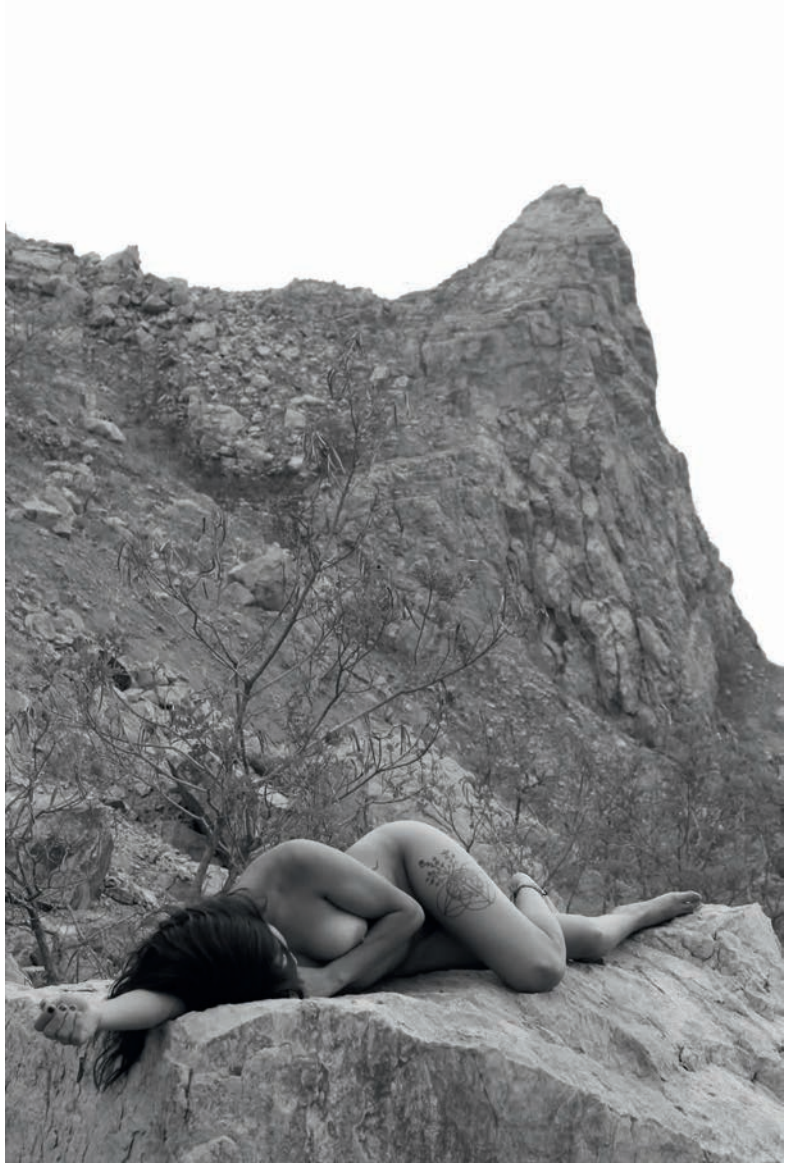
Esta compleja estructura social que presentan las colonias de abejas nos muestra un ejemplo de la buena organización que algunas especies tienen para su supervivencia.

ariana@cusur.udg.mx

# No soy Eva, soy Lilith

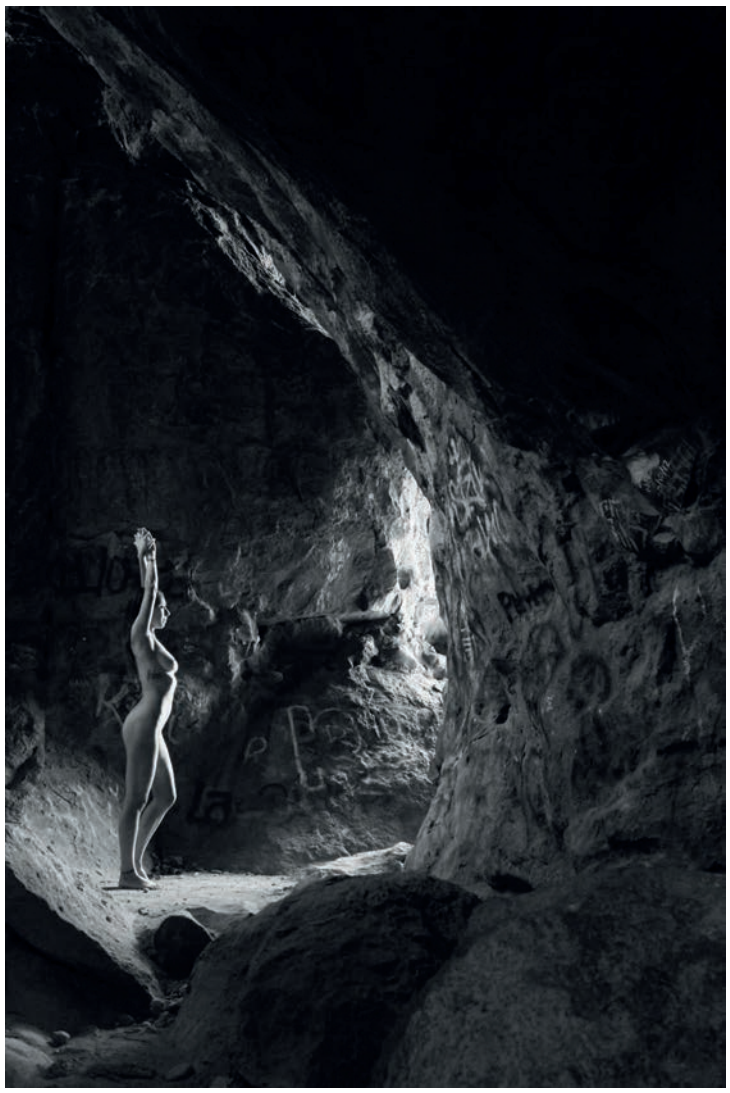
## La exposición fotográfica de Sara Sánchez estará expuesta en la Casa del Arte del CUSur hasta el 27 de julio

"Y la mujer, para ser, debe dar a luz en otra mujer
Sólo allí encontrará descanso"
Texto: Silvia Madero



"¿Qué somos?
Somos un síntoma... el más doloroso
Un viento... el más afortunado
Un sueño... el mejor."
Texto: Silvia Madero

**EN ESTA EXPOSICIÓN PARTICIPÓ UN GRUPO DE MUJERES ARTISTAS. CADA FOTOGRAFÍA ESTÁ ACOMPAÑADA DE UN VERSO COMPUESTO POR ALGUNA MUJER POETA**



"Somos unas piernas con medias rasgadas"
Texto: Silvia Madero