La gaceta del CUSUR

AÑO 11 NÚMERO 128 MAYO 2018

XXIV ANIVERSARIO DEL CUSUR

Pág. 3 Arreola miniaturista
Pág. 8 Abejas, importantes para la biodiversidad
Contraportada Instrumentos bursátiles

Universidad de Guadalajara
CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR
www.cusur.udg.mx

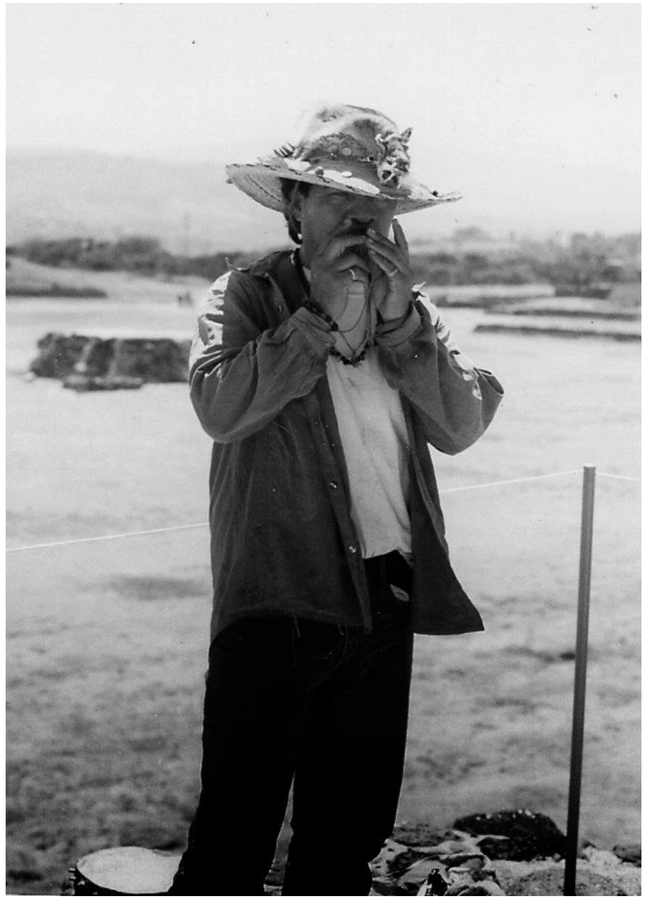


Foto: Ariana Dávila

Conócete a ti mismo

Una cosa sólo ha buscado el hombre en todo tiempo,
y lo ha hecho en todas partes, en las cimas y en las simas del mundo.
Bajo nombres distintos —en vano— se ocultaba siempre,
y siempre, aun creyéndola cerca, se le iba de las manos.
Hubo hace tiempo un hombre que en amables mitos infantiles
revelaba a sus hijos las llaves y el camino de un castillo escondido.
Pocos lograban conocer la sencilla clave del enigma,
pero esos pocos se convertían entonces en maestros del destino.
Discurrió largo tiempo —el error nos aguzó el ingenio—
y el mito dejó ya de ocultarnos la verdad.
Feliz quien se ha hecho sabio y ha dejado su obsesión por el mundo,
quien por sí mismo anhela la piedra de la sabiduría eterna.
El hombre razonable se convierte entonces en discípulo auténtico,
todo lo transforma en vida y en oro, no necesita ya los elixires.
Bulle dentro de él el sagrado alambique, está el rey en él,
y también Delfos, y al final comprende lo que significa conócete a ti mismo.

Novalis

Novalis, cuyo nombre real fue Georg Philipp Friedrich von Hardenberg, fue un escritor y filósofo representante del Romanticismo alemán temprano. El 2 de mayo se celebra el 246 aniversario de su nacimiento. Su obra se caracteriza por su cosmovisión: "idealismo mágico", y por su pensamiento místico.

Su obra fue variada, gran parte de ella marcada por la relación que tuvo con Sophie von Kühn. Escribió apuntes de filosofía, poesía, novela, fragmentos, himnos, cantos y estudios científicos. Entre su vasta obra están *Himnos a la noche y otras composiciones*, *Granos de polen*, *Estudios sobre Fitch y otros escritos*, *Poemas tardíos* y *Gérmenes y fragmentos*.

Murió el 25 de marzo de 1801 en WeiBenfels por deficiencias pulmonares.

Envía tus colaboraciones a gaceta@cusur.udg.mx, también puedes consultar la versión electrónica en www.cusur.udg.mx/gaceta-cusur

SÍGUENOS gacetacusur

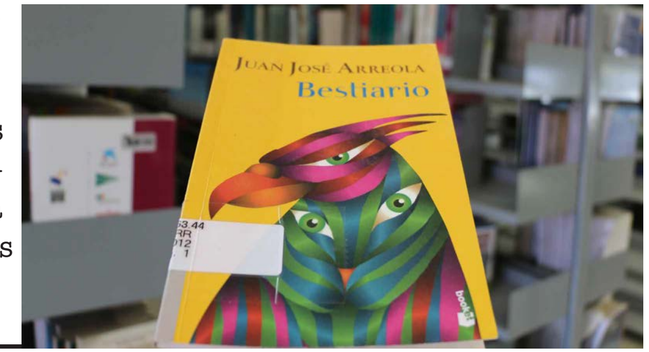
Foto de portada: Lenin Aceves

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - **Rector General** - Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla - **Vicerrector Ejecutivo** - Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro - **Secretario General** - Mtro. José Alfredo Peña Ramos - CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR - **Rector** - Dr. Ricardo Xicoténcatl García Cauzor - **Secretario Académico** - Dr. Humberto Palos Delgadillo - **Secretario Administrativo** - Mtro. Marco Tulio Daza Ramírez - **Coordinadora de Extensión** - Mtra. Jessica Vargas Íñiguez - **Coordinador de Comunicación Social** - Lic. Lenin Antonio Aceves Díaz - **Consejo Editorial** - Elda Castelán Rueda - Vicente Preciado Zacarías - Adriana Alcaraz Marin - Héctor Olivares Álvarez - Claudia Patricia Beltrán Miranda - Marco Aurelio Larios - Hugo Concepción Rodríguez Chávez - Azucena Cárdenas Villalvazo - Araceli Gutiérrez Sánchez - Claudia María Ramos Santana - Lizeth Sevilla García - Marcos Hiram Ruvalcaba Ordóñez - **Diagramación** - Ariana García - **Número de reserva de título** - 04-2007-101910104600-109 - **Número de reserva de derechos al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor** - 04-2008-062315022400-109. **La gaceta del CUSur**, publicación mensual gratuita, Av. Enrique Arreola Silva No. 883, colonia Centro, Ciudad Guzmán, Zapotlán el Grande, Jalisco, CP 49000

Arreola miniaturista

La brevedad en los textos de Juan José Arreola le ha dado grandeza y reconocimiento mundial, pues sus textos completos, unitarios, concentran en una sola página —o menos— los atributos de una pieza de alta literatura



Ricardo Sigala

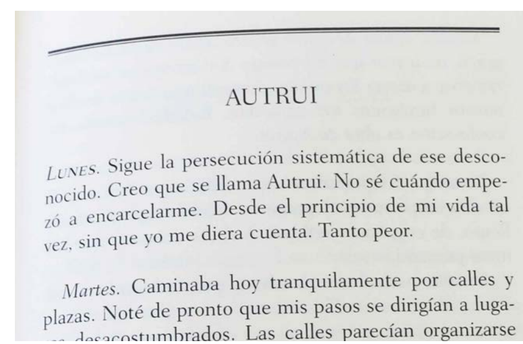
Hoy quiero ser breve. ¿Qué digo? Hoy debo ser breve. Es cierto que esto quiere ser un homenaje y los homenajes tienden a la extensión de los discursos, a la parafernalia retórica y la exacerbación, a los prolegómenos y a las prolongaciones. Pero en esta ocasión mi compromiso es con la brevedad, una brevedad que por cierto le ha dado grandeza y reconocimiento mundial a nuestro homenajeado. Porque todos podemos ser breves, pero no cualquiera puede serlo y a la vez hacerlo con elecuencia, profundidad, humor, y con un sentido único de indagación en los vericuetos de la psique humana como la hacía Juan José Arreola, y hay que decirlo, lo hacía con mucha fortuna.

Es verdad, la suma de sus libros de cuento y su novela caben en un volumen de Alfaguara o del Fondo de Cultura Económica. También es cierto que es un maestro del cuento breve, que en unas cuantas páginas pudo construir "El guardagujas", ese cuento imposible de escribir, salvo que Juan José Arreola sí lo escribió. Y qué decir de su memorable "De memoria y Olvido" que abre todas las ediciones y variantes de *Confabulario*, una "biografía" en doce párrafos que incluye no sólo vida y obra, sino genealogías, teoría estética, declaración de fe y una rica fuente de alusiones librescas.

Juan José Arreola fue más allá en sus ejecuciones breves. En el corpus de su obra hay páginas que son verdaderas obras maestras, y no se trata de la página de un cuento o de su novela, que las hay. Me refiero a textos completos, unitarios, que en una sólo página concentran los atributos de una pieza de alta literatura, pensemos en los inquietantes y pertubadores "Autrui" o "El faro".

Pero aún hay más, que en este caso es menos, pues se trata de textos de mucho menor extensión, un máximo de tres o cuatro párrafos. Nos econtramos con verdaderos prodigios de la escritura en los pequeños pasajes de *Bestiario*, inolvidables por razones distintas son "El rinoceronte", "El sapo", "El avestruz", "El bisonte". Y qué decir del portento de ironía, inteligencia y profundidad que encierra "Profilaxis" en sus poco más de cien palabras.

Sin embargo no es de esta brevedad de la que yo quería hablar. Pienso en una serie de miniaturas que muestran las habilidades del maestro de Zapotlán. Un grupo de textos que a pesar de su limitada cantidad de palabras exhiben contenidos de amplios alcances. Son realizaciones relacionadas con lo que Italo Calvino llamó la rapidez en su *Seis propuestas para el próximo milenio*. Se trata de minúsculos artefactos verbales que cumplen con las demandas básicas de todo texto narrativo, que a pesar de su concisión dejan en el lector la sensación de plenitud en lo que se refiere a la presencia de una historia implícita y una inquietud en las implicaciones de la misma. Pensemos en su "Cuento de horror", que se reduce a dos oraciones y que juntas suman dieciséis palabras: "La mujer que amé se ha convertido en fantasma. Yo soy el lugar de sus apariciones." Muy similar resulta su "Cláusulas III", en su constante indagación de la imposibilidad del amor: "Soy un Adán que sueña con el paraíso, pero siempre despierto con las costillas intactas."



AUTRUI

Lunes. Sigue la persecución sistemática de ese desconocido. Creo que se llama Autrui. No sé cuándo empezó a encarcelarme. Desde el principio de mi vida tal vez, sin que yo me diera cuenta. Tanto peor.

Martes. Caminaba hoy tranquilamente por calles y plazas. Noté de pronto que mis pasos se dirigían a lugares desacostumbrados. Las calles parecían organizarse

Dejo dos ejemplos de sus "Doxografías" porque este homenaje a la brevedad se está extendiendo y traiciona nuestro propósito (¿gato por liebre?).

Francisco de Aldana:
No olvide usted, señora, la noche en que nuestras almas lucharon cuerpo a cuerpo.

Homero Santos:
Los habitantes de Ficticia somos realistas. Aceptamos en principio que la liebre es un gato.

Esta faceta del trabajo de Juan José Arreola se inserta en la tradición del epigrama, ese género que se ha cultivado con éxito desde los griegos hasta nuestros días, y cuyas principales características son la brevedad y la argucia. Baltasar Gracián en el siglo XVII concentró sus empeños intelectuales en el tema, famoso es su epigrama, que a la vez concentra una definición del mismo: "Lo bueno, si breve, dos veces bueno". En estos ejercicios de la brevedad Juan José Arreola se manifiesta "dos veces bueno".

ricardo.sigala@cusur.udg.mx

Inspección de personas y vehículos

Con la resolución de la Corte se considera válido legalmente que la policía pueda realizar inspecciones a personas y vehículos sin necesidad de una orden judicial

Antonio Jiménez

En sesiones celebradas los días 12 y 13 de marzo de este año, el Pleno de la Suprema Corte de Justicia de la Nación resolvió las acciones de inconstitucionalidad números 10/2014 y 11/2014, promovidas por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos y el Instituto Nacional de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

La discusión central se dio en torno a si las policías cuentan con facultades para realizar inspecciones a personas y vehículos, y advertir el marco específico en el que se hacen esas revisiones: siguiendo las órdenes del Ministerio Público o Fiscal, o si es necesaria la orden de un juez para realizar dichos actos de molestia.

Así, la resolución de la Corte fue mediáticamente cubierta quizá con cierto desconcierto, desconocimiento y rechazo hacia una medida que se consideró incumplía con los estándares nacionales e internacionales de respeto a los derechos humanos: a la libertad personal, a la libertad de tránsito, a la audiencia previa, al debido proceso, a la seguridad jurídica, a la privacidad, a la integridad personal, a la protección de datos personales, a la presunción de inocencia, de no injerencias arbitrarias, de no restricción de garantías, salvo por previsiones constitucionales, así como de los principios pro persona, de legalidad, de certeza jurídica, de taxatividad, de plenitud hermética, de exacta aplicación de la ley penal, de proporcionalidad de las medidas de apremio, de equidad procesal, de subordinación jerárquica a la Ley Suprema de la Unión.

La resolución de la Corte se dictó en el sentido de considerar válidos diversos artículos del Código Nacional de Procedimientos Penales, los cuales hacen posible que la policía pueda realizar inspecciones a personas y vehículos sin necesidad de orden judicial. El requisito de instrumentación que marca la legislación procesal penal, avalado por la mayoría de ministros de la Corte, considera que, en caso de que exista duda razonable o flagrancia, se podrá realizar una inspección en ese momento. Se decidió además que la revisión, así como su ejecución, estará sujeta a su posterior cuestionamiento por parte de un juez de control.

La decisión dividida se tomó después de cuatro años de espera, a propuesta del Ministro Javier Laynez, quien al formular su proyecto indicó: "La confianza de los ciudadanos en las instituciones de procuración y administración de justicia deja mucho que desear. La policía, por su propia naturaleza goza imperio, es la fuerza pública del Estado. Sería ilógico pensar, tal y como lo sugiere la accionante, que los agentes de seguridad deban obtener el consentimiento previo de los particulares para realizar estos actos de inspección y, de no conseguirlo, deban retirarse sin más".

En contra del proyecto se pronunciaron los ministros Arturo Zaldívar, Norma Piña, José Ramón Cossío y Fernando Franco. En particular, el Ministro Cossío formuló un voto en contra del proyecto y dijo que no es posible aceptar la afirmación de que las inspecciones son y deben ser la tarea primordial y connatural de la función investigadora de los delitos en la etapa de investigación sin necesidad de pasar por el control judicial. Abundó que en el tema de la inspección de vehículos existe el problema de la falta de lineamientos legales para su delimitación de las circunstancias de tiempo, modo y lugar en las que pueden ejercitarse.

A pesar de lo anterior, así como de pronunciamientos de organizaciones de la sociedad civil y de medios de comunicación —entre los que puede consultarse uno específico de Albinson Linares, corresponsal de New York Times en México, titulado "Detenciones arbitrarias: la fabricación de delincuentes en México", publicado el 13 de julio de 2017— se hace el análisis de diversos casos específicos documentados, en los cuales personas críticas al sistema son detenidas sin orden judicial o administrativa y se sujetan a proceso penal con pruebas creadas al momento, lo cual ha llamado la atención de organismos como el Grupo de Trabajo sobre la Detención Arbitraria de Naciones Unidas, así como de Amnistía Internacional.

Habrá que estar muy atentos al uso que las policías, las fiscalías y, residualmente, los jueces hagan de las facultades habilitadas por el Pleno de la Corte de nuestro país.

ajd988@hotmail.com

Imagen: pixabay.com

LA INSPECCIÓN SE PODRÁ REALIZAR EN CASO DE QUE EXISTA DUDA RAZONABLE O FLAGRANCIA Y ESTARÁ SUJETA A SU POSTERIOR CUESTIONAMIENTO POR PARTE DE UN JUEZ DE CONTROL

Colisiones y *Extracto del espejo*

Estos dos libros fueron los ganadores del Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola en sus ediciones 2008 y 2009, respectivamente

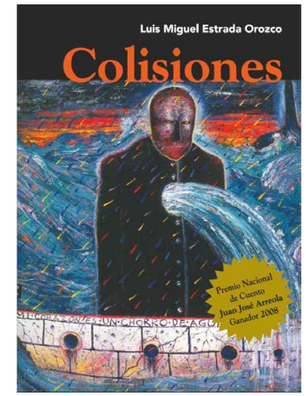
Ricardo Sigala

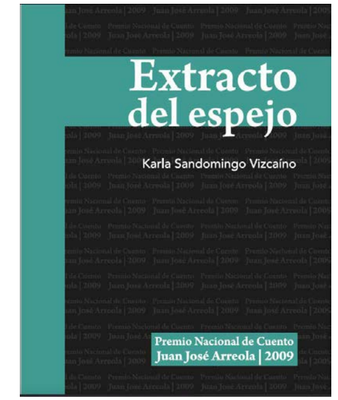
La séptima edición del Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola fue otorgado a Luis Miguel Estrada Orozco, un joven escritor oriundo de Morelia que en ese momento se presentaba como autor de dos libros de cuento y ex becario del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo de Michoacán (2005-2006). *Colisiones* fue el título de su libro ganador del premio Arreola en 2008. Para el año 2102, Estrada Orozco obtuvo el Premio Nacional de Cuento Agustín Yáñez por su libro *Alain Prost*, y un año más tarde recibió el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen por *Journeymen*. En 2013, Orozco publicó *Crónicas a contragolpe*. Tanto *Colisiones* como *Alain Prost* forman parte del catálogo de Ediciones Arlequín.

En su momento escribí sobre *Colisiones* y lo califiqué como un libro inteligente y como "una suma de estéticas que producen choque, roce, oposición e incluso pugna de ideas", y que es eso justo lo que le proporciona unidad al volumen. *Colisiones* está constituido de una manera tan particular que pueden convivir de forma por demás natural cuentos con temáticas y tratamientos tan disímbolos como extravagantes, todo enmarcado por una escritura que demuestra un sólido oficio, que se fortalece de una serie de alusiones a distintas tradiciones literarias.

Los cuentos que componen el volumen son formas diversas de enfrentar la creación, nueve temas que se engarzan en la vitalidad de la escritura de Luis Miguel Estrada Orozco, desde "Ahí viene la plaga", esa reelaboración personal de condenas ya bíblicas, ya laicas, traídas a la cotidianidad en que las hormigas amenazan con acabar con toda presencia de la civilización, hasta una fábula heredera del "Cratilo" de Platón, encarnada en un problema lingüístico en el texto titulado "Ga soluciona un problema del lenguaje", que cierra el volumen.

Completan el libro los textos "Coger el agua", que trata sobre el arte contemporáneo; "Batintín el Cantarrecio, Miguelito el Molinero", un homenaje al Lector (así con mayúscula), a través de la figura del Quijote. "Tiempos duros" es una parodia desde el absurdo de la realidad laboral, un texto emparentado con Chaplin, Kafka, y otros maestros de lo onírico realista, no muy lejano de "El guardagujas" del maestro Juan José Arreola. "Mathus toca una guitarra gibson" resulta una entrañable historia de amor dubitativo y profundo a la vez, en donde la camaradería y los fetiches juegan un papel importante, un texto que resulta entrañable. En "Porque son muchos" encontramos ecos de la "Casa tomada" de Cortázar y ciertos tópicos de Edgar Allan Poe, se trata de la relación que los habitantes pueden establecer con su propia casa, y que lleva al desarrollo de situaciones típicamente literarias. Estrada Orozco cierra *Colisiones* con un ejercicio en el que dominan los recursos lúdicos en torno al lenguaje, los juegos de palabras, los malabarismos verbales y las jitanjáforas, que evidentemente se afilia a toda una tradición literaria cuyo origen localizamos en textos latinos y cuyo desarrollo tuvo su más alta manifestación en la obra de James Joyce.





Karla Sandomingo, aunque es fundamentalmente poeta, obtuvo el Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola en su octava edición (2009). Su libro ganador, *Extracto del espejo*, es su único volumen de cuento. Ella es autora de media docena de poemarios y obtuvo el Premio Nacional de Poesía Anita Pompa de Trujillo 1996 por *Los círculos del fuego*. Ha sido funcionaria de instituciones relacionadas con la cultura, ha sido editora, periodista y promotora cultural. Fue, junto con otras autoras, fundadora y editora de la revista Tragaluz.

Extracto del espejo contiene la suma de las diversas expresiones en que se ha desarrollado su autora: tiene la concisión y la brevedad que exigen los géneros periodísticos, a la vez que ostenta un lenguaje abiertamente poético, con resultados favorables. Por otra parte, y quizás ésta sea la llave más eficiente para entrar en el espejo de Sandomingo, encontramos a una lectora que asume la literatura como materia esencial de su creación, nos dice en su proceder de narradora que en literatura, al menos en la prosa, no hay generación espontánea y que todos nos debemos a nuestros antepasados, e incluso a nuestros contemporáneos. *Extracto del espejo* es una declaración, más bien una abolición del miedo a las influencias. La propia autora expresa que este libro es un homenaje a los cuentos y a los escritores que le gustan y la han marcado.

La referencia intertextual como estética y recurso generador del cuento; el fraseo exportado de la poesía; la imagen dominantemente poética; la escritura limpia; el carácter alusivo de sus textos; la tarea de apropiación de historias provenientes de las más diversas fuentes contadas en un estilo propio, constituyen *Extracto del espejo*.

ricardo.sigala@cusur.udg.mx

Primer grupo de alumnos revisando las listas de admisión (1994)

Construcción del Auditorio de Usos múltoiples, hoy Adolfo Aguilar Zinser, (1997)

Construcción de las gradas de la cancha de futbol (1997)

Construcción del Centro de Cómputo (1998)

Quinto aniversario del CUSur (1999)

24 aniversario del CUSur

El 26 de mayo de 1994, el CUSur comenzaba sus actividades en Ciudad Guzmán con tres carreras: Medicina Veterinaria y Zootecnia, Médico Cirujano y Partero y Derecho

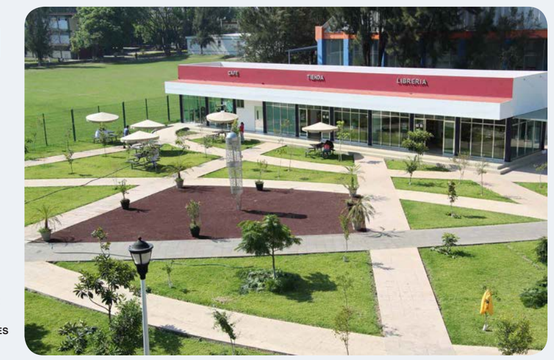


Foto: Lenin Aceves

Centro de Servicios Universitarios (2017)

Grupos representativos del CUSur (2018)

Fotos: Lenin Aceves

Ariana García

Una de las personas que ha transitado desde los comienzos del CUSur a la actualidad es el maestro Alfonso Barajas Martínez, quien tiene 36 años trabajando en la Universidad de Guadalajara. Antes de que el CUSur se consolidara como uno de los centros regionales de la Universidad de Guadalajara, él laboraba desde 1981 en la Escuela de Enfermería, incorporada a la UdeG, que después se convirtió en la carrera Técnico en Enfermería, agregándose ya a la oferta académica del CUSur en 1996.

Barajas Martínez recuerda cómo comenzaron las actividades del CUSur, haciendo un recuento de la ampliación de la oferta académica y la infraestructura que hasta ahora van en crecimiento, así como de los cambios en la distribución administrativa para cubrir las necesidades de las distintas áreas que se han ido formando con el tiempo. Recuerda que en un principio, el CUSur se prospectó para una capacidad de 5 mil estudiantes, situación que ha sido rebasada casi en el 100 por ciento, pues actualmente hay 8 mil 700 estudiantes.

Para Barajas Martínez, el crecimiento tanto en la oferta académica como en la infraestructura, y sobre todo en la calidad de los programas educativos del CUSur, lo han hecho un referente para los distintos centros de la Universidad de Guadalajara, pues fue aquí en donde se acreditó por primera vez un programa educativo de calidad de la UdeG, que fue la Licenciatura en Médico Cirujano y Partero en 2001, después fueron la carrera Técnico en Enfermería y la Licenciatura en Psicología en 2002.

Desde que el CUSur llegó a Ciudad Guzmán, ésta entró en una dinámica distinta, desde el ámbito económico, como los servicios en cantidad y calidad que tiene que ofrecer a los estudiantes, hasta el cultural con el intercambio de ideas de las personas que provienen de otros lugares. El CUSur se vincula con distinos sectores de la población del sur de Jalisco, situación que beneficia en ambos sentidos, pues mientras el CUSur proyecta profesionalmente el ámbito empresarial y cultural, por ejemplo, los alumnos tienen espacios para poner en práctica los conocimientos que han adquirido en las aulas.

Un claro ejemplo de la vinculación del CUSur con la sociedad y del impacto que éste ha tenido es el área de la salud; la participación de los estudiantes en los hospitales ha motivado la calidad de los servicios, además hay profesionales de la salud impartiendo clases en el CUSur. La incidencia de los egresados de este centro universitario es por demás notoria en las instituciones de salud de la región; en la clínica del IMSS de Ciudad Guzmán, más de 30 especialistas son egresados del CUSur.

Sin duda los retos para llevar a cabo las tareas iniciales en el CUSur fueron grandes. El doctor Francisco Espinoza de los Monteros Cárdenas, primer rector del centro universitario, menciona que entre los retos a los que se enfrentó estuvieron "crear el Consejo de Planeación para elaborar un plan de desarrollo que diera sustento al futuro universitario; elaborar estudios de factibilidad para la implementación de las carreras de Medicina, Psicología, Nutrición y Técnico en Paramédico; aprovechar los escasos recursos con que contaba el incipiente centro; convencer a las comunidades de la región de que el proyecto era viable y altamente benéfico para la región; así como realizar labores de gestión ante las autoridades universitarias para romper las resistencias (férreas) que pretendían impedir la implementación de las carreras del área médico biológica en Ciudad Guzmán".

Entre los beneficios que el CUSur trajo a la región, Espinoza de los Monteros menciona el rescate y la rehabilitación del edificio para la Casa del Arte, la integración regional por el traslado de estudiantes y sus familias, y diversos servicios como cursos de computación, el laboratorio de toxicología, el centro de investigación agropecuaria, la manufactura de productos cárnicos, el comedor universitario y la creación del Servicio Médico Forense (SEMEFO).

Los alcances que el CUSur tiene ahora han superado los planteados inicialmente, Espinoza de los Monteros menciona que "lo que ahora es y ofrece el centro, tanto a la región como al estado, rebasa en gran medida las expectativas que de él nos habíamos formado", y con motivo del aniversario comenta que "no puedo menos que sentirme orgulloso de los logros que en tan sólo 5 lustros han alcanzado y seguir imaginando que con el tiempo vendrán más y más. No tanto para competir por un estatus, como para seguir desarrollando su vocación de servicio, con responsabilidad social y excelencia".

A 24 años del inicio de actividades del CUSur, celebramos el mutuo beneficio entre éste y la región sur de Jalisco. Cada año se realizan actividades en torno al aniversario de nuestro centro, y éste no fue la excepción. El 21 de mayo se presentaron por primera vez en una Gala cultural los grupos representativos de la institución: Orquesta Sinfónica, Mariachi, Ballet Folclórico y Coro, integrados en su mayoría por estudiantes y académicos universitarios.

ariana@cusur.udg.mx

LA PRIMERA CARRERA EN OBTENER UN CERTIFICADO DE CALIDAD EN LA UDEG FUE LA LICENCIATURA EN MÉDICO CIRUJANO Y PARTERO DEL CUSUR

Abejas, su importancia en la biodiversidad

El 26 de mayo es el Día Mundial de las Abejas. En el CUSur se realizan investigaciones que ayudan a la conservación de esta especie pilar en el ciclo de la alimentación mundial

Texto y fotos: Ariana García

La Federación Internacional de Asociaciones de Apicultura declaró el 20 de mayo como el Día Mundial de las Abejas para divulgar la importancia de esta especie para la agricultura y la protección de la biodiversidad, además de los beneficios que nos trae. Uno de los acontecimientos por los que es importante atender a las abejas es que ahora están amenazadas por una fuerte mortalidad a nivel global.

Los doctores José María Tapia González, José Octavio Macías y Ernesto Guzmán Novoa, del Centro de Investigación en Abejas (CIABE) del CUSur, hablaron sobre esta problemática y demás asuntos relacionados con esta especie. El fenómeno del colapso de la colonia se da en dos niveles: una mortalidad total de la colonia y el despoblamiento, que es cuando no muere la totalidad de la colonia, pero queda muy débil y es improductiva tanto para la producción de miel como para la polinización de cultivos.

A pesar de ser un problema serio, en México hay muy pocas estadísticas que muestren hasta dónde llega la pérdida de las colonias de abejas. Hasta ahora se conocen sólo "los reportes verbales que emiten los apicultores, que son repetidos y alarmantes. Pero no hay cifras concretas y que sean confiables", comentó el doctor Ernesto Guzmán Novoa, quien realiza su año sabático en el CIABE, y proviene de la Universidad de Guelph, en Canadá. En Estados Unidos y Canadá se hacen estadísticas desde hace diez años, y muestran que se está perdiendo más del 30 por ciento de las colonias cada año.

Esta pérdida amenaza la producción de miel y demás productos obtenidos de las abejas (propóleo, jalea real, etc.), forzando a los productores a tomar medidas para reponer las colonias. Pero el problema va más allá, porque con la muerte masiva de abejas se están acabando los polinizadores naturales de las distintas especies de plantas, y si las abejas llegan a desaparecer, también desaparecerían esas especies de plantas, entre ellas muchos alimentos que consume el ser humano, principalmente granos, frutas y verduras. "Si ya no hay polinizadores de estos cultivos, va a empezar a haber problemas de disponibilidad de alimentos", comentó el doctor José Octavio Macías.

LOS REPORTES QUE EL CIABE HA RECIBIDO DE LOS APICULTORES DEL SUR DE JALISCO SOBRE LA PÉRDIDAD DE COLONIAS DE ABEJAS SON REPETIDOS Y ALARMANTES, PERO EN TODO MÉXICO NO HAY CIFRAS CONCRETAS NI CONFIABLES

Entre las causas del colapso de colmenas que hasta ahora se han estudiado están la plaga del ácaro varroa, que se cree llegó con la importación ilegal de abejas reinas de Estados Unidos o de Europa, a mediados de los años 80; "en ese entonces no había restricciones muy grandes en la transportación de abejas en los aviones, en Estados Unidos se adquirió antes. En México se encontró un primer brote en el estado de Tamaulipas y otro en Veracruz, y es muy probable que obedezcan a importaciones ilegales de abejas reinas. Ahora se encuentra el ácaro en todos los estados de la República", comentó el doctor Guzmán Novoa. Otra causa es la desnutrición por el cambio de hábitat, debido a la deforestación, seguida del cambio de uso de suelo en los cultivos de los que se alimentan las colmenas; en el sur de Jalisco ha proliferado este fenómeno, sobre todo con la industria aguacatera y las *berries*. Otra causa es una enfermedad por hongos llamada nosemosis, que afecta el aparato digestivo de las abejas. Hay evidencias de otra causa que es el uso de plaguicidas en los cultivos.

Los investigadores del CIABE están en contacto constante con los apicultores del sur de Jalisco, quienes confirman los datos de la pérdida de sus colmenas, más del 30% de su población. Esto avala que la muerte masiva de abejas es un problema a nivel mundial. El CIABE, junto con el Centro de Investigación en Abejas de la Universidad de Guelph, en Canadá, lleva a cabo distintas investigaciones que aportan datos relevantes y necesarios para tomar acciones ante este preocupante fenómeno. "Llevamos a cabo investigaciones para determinar el efecto de algunos plaguicidas, neonicotinoides principalmente, y la enfermedad por hongos llamada nosemosis", comentó el doctor Tapia González, director del CIABE. También se realizan investigaciones para conocer el estado sanitario de la apicultura en el estado de Jalisco, mediante un amplio muestreo, jamás realizado en el país, que arrojará datos sobre "qué tan distribuidos están estos parásitos asociados a la pérdida de colonias en Jalisco. Tiene como objetivo no sólo determinar los niveles de varroasis, sino también determinar qué tan incidente puede ser la nosemosis o parásito intestinal, además de otros virus, muchos de ellos transmitidos por el ácaro varroa", comentó el doctor José Octavio Macías. Este muestreo arrojará un importante y necesario diagnóstico para conocer la gravedad de los problemas sanitarios de la apicultura estatal, para de ahí tomar decisiones fundamentadas.

Otras investigaciones que también se realizan tienen que ver con la relación biológica de enfermedades entre las abejas con aguijón y las silvestres, además de otras para trabajar en el reforzamiento del sistema inmunológico de las abejas, como el uso de extractos orgánicos para su problema principal: la varroa.

En el laboratorio del CIABE colaboran estudiantes que apoyan en las investigaciones que se realizan, como la mencionada sobre el diagnóstico situacional de la sanidad de las abejas en el estado de Jalisco. Por el momento se encuentran dos estudiantes de la Facultad de Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Nacional Autónoma de México, una de ellas es Ana Karen Ramos, quien realiza una estancia como parte de sus estudios de maestría, y Sara Gabriela Dino practica en el laboratorio del CIABE para realizar su trabajo de titulación. Además, Miriam Rangel, egresada de la Licenciatura en Nutrición del CUSur, realiza su servicio social y se apoya en el CIABE para su trabajo de tesis sobre las propiedades del propóleo como antimicrobiano.

ENTRE LAS CAUSAS DEL COLAPSO DE COLMENAS, AL MENOS EN JALISCO, ESTÁ LA PLAGA DEL ÁCARO VARROA, LA DESNUTRICIÓN POR EL CAMBIO DE USO DE SUELO, LA ENFERMEDAD POR HONGOS LLAMADA NOSEMOSIS Y EL USO DE PLAGUICIDAS EN LOS CULTIVOS

ariana@cusur.udg.mx

El año 2017 fue muy productivo en el CIABE

Artículos o libros publicados, donde se incluyen alumnos e integrantes del CIABE:

1. "Nosemosis en abejas melíferas y su relación con factores ambientales en Jalisco, México".
2. "Physical-chemical characterization, phenolic content and consumer preferences of *Apis mellifera* honey in southern Jalisco, México.
3. "Effect of Different Substrates on the Acceptance of Grafted Larvae in Commercial Honey Bee (*Apis mellifera*) Queen Rearing".
4. "Foraging behavior, environmental parameters and nest development of *Melipona colimana Ayala* (*Hymenoptera*: *Meliponini*) in temperate climate of Jalisco, México".
5. Libro por publicar: *Nesting: Behavior, Habitat Preferences and Human Impacts*.

Proyectos vigentes:

1. Distribución de Nosema *apis* y Nosema *ceranae* en el estado de Jalisco.
2. Presencia de virus de *Apis mellifera* en otros polinizadores (Abejas nativas y abejorros).
3. Africanización en el estado de Jalisco: Morfometria y ADN mitocondrial.
4. Patogenicidad de virus y de Nosema *ceranae* en *Apis mellifera* y otros polinizadores.
5. Impacto de pesticidas específicos en la sobrevivencia y salud de abejas melíferas y nativas.
6. Uso de probióticos como anti estresantes de abejas sometidas a algún estrés (pesticida, herida séptica, inanición, etc.) bajo condiciones controladas (en incubadora).
7. Impacto de parásitos y pesticidas en la salud, comportamiento y productividad de las abejas melíferas y uso de compuestos naturales para controlar sus efectos en colmenas del estado de Jalisco.
8. Terapia alternativa con propóleos de abejas *Apis mellifera* y *Melipona colimana* para el control sintomático del asma bronquial alérgica en pacientes del CUSur.
9. Comparación de tres dietas con prebióticos y probióticos para el aumento y desarrollo de enjambres de abejas *Apis mellifera*.

Participación en programas o proyectos sociales o de vinculación, convenios, consejos, comités, fuera de la universidad de Guadalajara:

1. Grupo SOLATINA (Sociedad Latinoamericana de Investigadores en Abejas).
2. Convenios interinstitucionales entre el Cuerpo Académico Abejas de Jalisco del CUSur y la Federación Mexicana de Apicultores (FMA), Delegación Jalisco, el grupo apícola de la FMVZ de la UNAM y el Laboratorio de Investigación en Abejas en Maryland EEUU del USDA.
3. Coordinación, organización y/o arbitraje del Día del Apicultor 2017, Tlajomulco; Tercera Feria Jalisciense de la Miel 2017; IV Congreso Nexicano de Apicultura 2017, CUSur; Condiciones regionales y alimenticias de colonias de abejas melíferas, del Altiplano Semiárido de México, Universidad Autónoma de Tabasco; Semana Nacional de la Investigación Científica, CUSur; Curso Taller Patología Apícola, diagnóstico de campo y laboratorio.

Tesis presentadas y en proceso:

1. Terapia alternativa con propóleos de abejas *Apis mellifera* y *Melipona colimana* para el control sintomático del asma bronquial alérgica en pacientes del CUSur.
2. Estudio de rentabilidad de una empresa de producción y venta de abejorros (*Bombus ephifiatus*) para la polinización del tomate.
3. Forrajeo y ganancia de peso de colonias de *Scaptotrigona hellwegeri* (*Hymenoptera*: *Meliponini*) en la Autlán de Navarro, Jalisco, México.
4. Effect of different substrates on the acceptance of grafted larvae in commercial honey bee (*Apis mellifera*) queen rearing.

Estacias en el CIABE:

1. Recepción de estancia anual del Dr. Ernesto Guzmán Novoa y la Dra. Tatiana Petoukova de la Universidad de Guelph, Canadá.
2. Recepción de estancia corta de la Mtra. Adriana Correa Benítez de la UNAM.

Flores a Rosario

El 24 de mayo se conmemora el 93 aniversario del nacimiento de la escritora mexicana Rosario Castellanos

Ana Laura Orozco

Considerada una de las escritoras mexicanas más importantes del siglo XX, Rosario Castellanos fue vocera de los que no tuvieron valor o claridad para defender sus derechos, fuente inagotable en letras de defensa y revolución; una mujer benevolente que caminó descalza sobre el filoso suelo de su niñez, cortada a veces por la indiferencia de sus padres, herida constantemente por pertenecer a la comunidad femenina de los "llantos ahogados" y "metas banales". Hoy, a 93 años de su nacimiento, conmemoramos su natalicio con un pequeño recuento de su vida.

El padre de Rosario, César Castellanos, ingeniero graduado en Estados Unidos, poseía por herencia en Comitán, Chiapas, grandes extensiones de tierra, entre ellas las fincas El Rosario y Chapatengo. Adriana Figueroa, la madre, era una bonita costurera de 22 años. César Castellanos habló con la madre de Adriana y arreglaron el matrimonio. Rosario Castellanos nació el 24 de mayo de 1925 en la Ciudad de México, después regresaron a Comitán, Chiapas, una población caracterizada por la discriminación a las culturas indígenas.

Su primera descendiente fue niña, ni modo. Un año después tendrían el premio de recibir, ahora sí, la alegría de un nuevo bebé, por fin un niño: Benjamín, quien creció como rey. Rosario Castellanos le contó a Elena Poniatowska que en una ocasión una espiritista entró despavorida a la casa y le dijo a doña Adriana que uno de sus hijos moriría. Ella entró en pánico, se levantó rápido de su sillón y preguntó: "Pero no será el varón, ¿verdad?"

En la novela *Balún Canán*, que se sabe contiene elementos biográficos de Rosario Castellanos, quien da la noticia es la nana: "—Mario va a morir. Mi madre cogió el peine de carey y lo dobló, convulsivamente, entre los dedos", luego la madre va con la tullida a que le eche las cartas y después con el sacerdote: la información es la misma, ella exclama: "Si Dios quiere cebarse en mis hijos... ¡pero no en el varón! ¡No en el varón!". Paludismo, dice el doctor. Mario muere y un señor considerado se inclina hacia la niña y le musita: "Ahora tu padre ya no tiene por quién seguir luchando".

Benjamín murió a los 7 años por una complicación de apendicitis. Los padres olvidaron que tenían una hija, de ella se hizo cargo Rufina y la nana Tzeltan, quien la introdujo al mundo de las oraciones, al silencio cuando los demás hablan: oír y callar. A menudo Rosario escuchaba los lamentos de sus padres, diciendo que ya no tenían motivos para seguir viviendo. Fue un duelo devastador para ellos. Pero fue gracias a estos comentarios por los que Rosario se desprendió de ellos. "Mi padre era un hombre profundamente melancólico [...] Débil ante la adversidad. Mi madre debe haber tenido una juventud y un temperamento poderosos que el matrimonio destruyó. Cuando los conocí, se encontraban tanto física como espiritualmente en plena decadencia. Me crié en el ambiente de una familia [...] que había perdido el interés por vivir."

A la muerte del hermano, Rosario sentía culpa. Frecuentemente pensaba en ser el suplemento de Benjamín. ¿Qué hubiera hecho él? ¿Estudiar? Rosario lo hizo ¿Salir adelante? También lo hizo. Así, al final de cuentas sus padres no habrían perdido tanto. A sus quince años se trasladaron a la Ciudad de México, entonces publicó sus primeros poemas en un periódico de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; uno de ellos se tituló "El rescate del mundo". Un año después, su madre murió a causa del cáncer y su padre días después debido a un infarto al corazón. El infarto sucedió mientras éste conducía su coche junto a Rosario por la Avenida 5 de mayo, ella, al notar el percance, toma el volante y con su padre muerto en el asiento del copiloto conduce hasta su hogar.

Rosario queda huérfana y con recursos limitados. No obstante, eso no fue un impedimento para que años después se graduara como maestra de filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de México y se convirtiera en la primera mujer escritora de Chiapas. A pesar de que inició su trayectoria como poeta, su primer libro fue una novela titulada *Balún Canán*, que junto con *Ciudad real* y *Oficio de tinieblas* forman la trilogía indigenista más importante de la narrativa mexicana. Más tarde estudiaría estética en la Universidad Complutense de Madrid para después desarrollar su labor docente en varias universidades: Iberoamericana, de Wisconsin, Colorado e Indiana. Escribió durante años para el periódico Excélsior. Castellanos fue también una de las principales precursoras del movimiento de liberación femenina en México, y escribió con maestría prácticamente en todos los géneros literarios: poesía, ensayo, cuento, novela y teatro.

En 1958 se casó con el profesor de filosofía Ricardo Guerra. Después de varios abortos involuntarios y la pérdida de una niña recién nacida, nació su hijo Gabriel. Luchó durante 13 años con una profunda depresión por los desafortunados hechos en conjunto con las continuas infidelidades de su esposo.

En 1971, tras un viaje diplomático que realizó a Israel, Rosario Castellanos fue nombrada embajadora de México. Su hijo Gabriel recuerda que en aquella época su madre se sentía feliz, a sus tareas en la embajada sumaba sus clases en la Universidad Hebrea de Jerusalén y la escritura de *El eterno femenino*.

La escritora falleció el 7 de agosto de 1974 en su residencia de Herzilia Pituach. La causa de muerte según su acta de defunción fue "electrocución probable". Se dice que estaba sola cuando sucedió, al salir de bañarse para responder el teléfono se provocó una descarga eléctrica. Unos hablan de suicidio, otros más hasta de asesinato en manos de los judíos, pero accidente es la versión oficial.

Rosario Castellanos dejó un legado de empoderamiento femenino, una perspectiva que pocos se atrevían a observar. Ella no tuvo miedo si de protesta y equidad de trataba. Se construyó en un ambiente de cenizas y dolor, y aun con tales martirios procuró el bien de los demás no sólo en el presente que la rodeó, sino que pensó en dejar un legado de reflexión para las futuras generaciones. Hoy no se recuerda a Rosario por su ausencia, hoy se celebra que tuvo tiempo y dicha para ayudarnos a esclarecer nuestras mentes tímidas.

anlaolds@gmakl.com

Y tú, ¿argumentas?

La argumentación requiere de ciertas habilidades discursivas, operaciones cognitivas e información previa que —al ser utilizadas conscientemente— nos ayudan a ser eficaces con nuestros argumentos

Ariana García

Todos en algún momento nos hemos encontrado en discusiones —acaloradas o tranquilas— que involucran nuestras mejores habilidades para lanzar argumentos que dejen en la lona al adversario, o al menos que lo convenzan de que nuestro punto de vista es el bueno. La argumentación está presente en nuestra vida cotidiana, aunque muchas veces no estemos conscientes de ello. La hacemos consciente cuando se nos pide directamente un argumento sólido, puntual, racional, para defender una postura; y ahí muchas veces titubeamos, tardamos, corregimos, o simplemente evadimos los cuestionamientos.

¿Por qué nos cuesta tanto argumentar? A diferencia de otras estrategias discursivas como la narración o la descripción, la argumentación requiere de ciertas habilidades, operaciones cognitivas e información previa que no necesariamente se llevan a cabo en los otros tipos. Si a esto le sumamos la poca práctica —al menos en el ámbito educativo (sólo hay que echarle un vistazo al material que los programas de estudio de la educación pública básica proporciona a los alumnos)—, es comprensible que nos cueste escribir o hablar con argumentos —como dije— sólidos, puntuales y racionales.

La escuela es uno de los muchos escenarios en donde se practica la argumentación, concretamente en la universidad —lugar que me es más familiar para hablar del tema—, en donde se supone que el alumno ha pasado exámenes que lo acreditan con las capacidades y habilidades necesarias para llevar a cabo las actividades que requiere la educación superior. Entre esas actividades está la escritura de textos que necesariamente incluyen secuencias textuales argumentativas, independientemente de la carrera que se esté estudiando. La mayoría de los trabajos escritos a los que los profesores recurren para la evaluación de sus alumnos son argumentativos (comparaciones, reseñas, hasta ensayos), pues suponen una buena evidencia de comprensión y desarrollo de ideas propias.

Más allá de los problemas de forma (tipo y tamaño de letra, espaciado, e incluso ortografía) que pudieran tener los trabajos de los estudiantes, lo preocupante son los problemas de fondo como la estructura lógica con la que presentan las ideas, el tratamiento que le dan a sus argumentos dentro de la estructura textual y cómo logran vincular sus puntos de vista con el tema específico sobre que están escribiendo. Hay alumnos que son pulcros en ortografía, por ejemplo, pero no presentan propuestas ni argumentos sólidos; y hay alumnos que tienen bastantes errores ortográficos pero presentan una estructura textual definida, y emplean argumentos que se vuelven sólidos y coherentes con el tema específico sobre el que escriben.

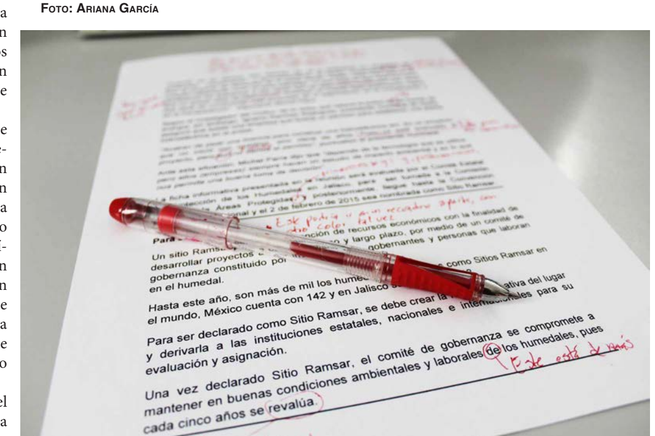
Existen ciertos elementos en los textos que guían el discurso de quien escribe; en el ámbito de la lingüística textual son llamados marcadores discursivos (también conocidos como conectores o marcadores textuales, enlaces extraoracionales, etc.). Estos elementos cumplen funciones específicas en las secuencias textuales, incluyendo las argumentativas, y nos pueden dar la pauta sobre el uso y función de los argumentos dentro del texto. Están, por ejemplo, los contraargumentativos, que sirven para introducir argumentos que se oponen al o los expresados anteriormente. Así, alguien puede escribir: "En las redes sociales podemos ejercer nuestro derecho a la libertad de expresión, *sin embargo*, hay quienes censuran los comentarios, borrándolos"; el *sin embargo* nos advierte de la falta de libertad de expresión en las redes sociales, argumento contrapuesto anteriormente.

Si nosotros leemos: "En las redes sociales podemos ejercer nuestro derecho a la libertad de expresión, *sin embargo*, lo hacemos todo el tiempo", nos damos cuenta de que, aunque gramaticalmente la frase está bien escrita, hay algo que no nos cuadra, y es que semánticamente (en cuestiones de sentido) no podríamos ejercer nuestra libertad de expresión todo el tiempo en las redes sociales porque nos han presentado ese *sin embargo* que nos hace tomar en cuenta, de acuerdo a nuestra experiencia, que viene algo que se contrapone a esa libertad de expresión. Quienes escribimos tenemos nociones del uso de estos marcadores discursivos, aun cuando no hemos estudiado nada al respecto, y los usamos invariablemente al redactar un texto. ¿Qué tan eficazmente utilizamos entonces los marcadores cuando estamos argumentando? ¿les damos la función adecuada para los propósitos que tenemos en la redacción y en la conversación cara a cara?

Lo ideal sería tener en cuenta los diferentes usos de los marcadores y demás técnicas de redacción para aplicarlos funcionalmente, y así obtener el resultado de comunicar lo que de verdad se desea en el texto. Sin duda la lectura es básica para el aprendizaje de la escritura, pues la emulación es una actividad muy productiva, pero también resulta necesario volver al ejercicio de la escritura continua, pues esto ejercita y estructura el pensamiento, permitiendo afianzar nuestras ideas; no podemos aprender a escribir si no escribimos, nos equivocamos y reescribimos. La argumentación, entonces, requiere de una estructura de pensamiento en la que existan ideas claras para contrastarlas o defenderlas. Habrá que pensar, entoces, qué tan frecuentemente usamos la argumentación y hasta qué punto estamos preparados para llevarla a cabo.

ariana@cusur.udg.mx

Foto: Ariana García



Instrumentos bursátiles

Alumnos del CUSur compitieron en un torneo de inversiones bursátiles a través de una plataforma que simula inversiones en tiempo real en la bolsa de valores de Chicago

Fotos: Lenin Aceves

Lenin Aceves

Por segunda ocasión el Centro Universitario del Sur (CUSur), a través del departamento de Ciencias Económicas y Administrativas, y Educational Trading, organizaron el taller y torneo de inversiones bursátiles Ultimate Trader Challenge, cuyo equipo ganador obtuvo un rendimiento de 29.48%, equivalente a mil 474 dólares con respecto a la inversión inicial.

Las actividades se realizaron en 2 etapas, la primera el 17 de abril y consistió en el curso de inducción, al día siguiente los 28 equipos participantes —58 personas— concurrieron en un torneo a través de una plataforma que en tiempo real simula inversiones en la bolsa de valores de Chicago.

En este torneo, los participantes se encontraron cerca de la teoría y de la práctica en relación con instrumentos financieros, comentó la Dr. Karina Amezcua Lujan, integrante del equipo organizador del evento.

Se le otorgó a cada equipo la cantidad inicial de 5 mil dólares virtuales, los cuales tendrían que incrementar y generar un rendimiento para que al final la utilidad fuera mayor.

El equipo conformado por Oscar Baltazar y Mario Delgado fue el ganador del primer lugar con un saldo final de 6,474 dólares, teniendo como utilidad 1,474 dólares más y un rendimiento del 29.48%.

En segundo lugar quedaron Alejandro Portillo y Raúl Flores, con un saldo final de 6,452 dólares y una utilidad de 1,452 dólares más, teniendo como rendimiento un 29.04%.

Y finalmente el tercer lugar lo obtuvieron Yessica Rodríguez y Armando Ochoa, teniendo como saldo final la cantidad de 5,667 dólares, con una utilidad de 667 dólares y un rendimiento del 13.34%.

Los premios para el primer lugar fueron un pase a la final nacional que se llevará a cabo en noviembre y el registro y coaching para el CME GROUP TRADING CHALLENGE 2019. En el caso del segundo y tercer lugar sólo tendrán el registro para dicho concurso.

El Taller Ultimate Trader Challenge no fue en especial para estudiantes del CUSur, la convocatoria estuvo abierta al público en general para que pudieran participar todos aquellos interesados en cuestiones financieras y su costo fue de 700 pesos por persona.

lenin.aceves@cusur.udg.mx