

# La gaceta DEL CUSUR

Año 9 No. 108 • SEPTIEMBRE 2016 • UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR



Proyecto  
con  
Financia-  
miento

Página 3



Premio FIL  
de  
Literatura

Página 11



Premio  
Nacional  
de  
Dramaturgia

Contraportada



WWW.EDGARHOG.COM



Foto: EDGAR HOG

### Vendrá la muerte y tendrá tus ojos

Vendrá la muerte y tendrá tus ojos  
—esta muerte que nos acompaña  
de la mañana a la noche, insomne,  
sorda, como un viejo remordimiento  
o un vicio absurdo—. Tus ojos  
serán una vana palabra,  
un grito acallado, un silencio.  
Así los ves cada mañana  
cuando sola sobre ti misma te inclinas  
en el espejo. Oh querida esperanza,  
también ese día sabremos nosotros  
que eres la vida y eres la nada.  
Para todos tiene la muerte una mirada.  
Vendrá la muerte y tendrá tus ojos.  
Será como abandonar un vicio,  
como contemplar en el espejo  
el resurgir de un rostro muerto,  
como escuchar unos labios cerrados.  
Mudos, descenderemos en el remolino.

Cesare Pavese

Versión de Carles José i Solsora

El 19 de septiembre se celebra el 108 aniversario del nacimiento de Cesare Pavese, escritor italiano considerado uno de los más importantes del siglo XX. Fue crítico literario, editor y traductor de numerosos escritores norteamericanos; sus escritos antifascistas lo llevaron a la cárcel en 1935.

Pavese incursionó en la poesía narrativa, y en ella tocó temas sobre conflictos de la vida contemporánea, sobre todo situaciones que él mismo vivió: soledad como condena existencial, añoranza a la mujer, la identidad del individuo, entre otras.

Entre su obra poética están *Trabajar cansa* y *La terra e la morte*, entre su obra narrativa están *La cárcel*, *La playa*, *Entre mujeres solas* y *El diablo sobre las colinas*.

# Iconos

FOTO DE PORTADA:  
CRISTIAN PINTO

Envía tus colaboraciones a [gaceta@cusur.udg.mx](mailto:gaceta@cusur.udg.mx), síguenos en [www.facebook.com/gacetacusur](https://www.facebook.com/gacetacusur) también puedes consultar la versión electrónica en [www.cusur.udg.mx/gaceta-cusur](http://www.cusur.udg.mx/gaceta-cusur)

## Directorio

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - Rector General** - Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla - **Vicerrector Ejecutivo** - Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro - **Secretario General** - Mtro. José Alfredo Peña Ramos - **CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR - Rector** - Dr. Ricardo Xicoténcatl García Cauzor - **Secretario Académico** - Dr. Humberto Palos Delgadillo - **Secretario Administrativo** - Mtro. Marco Tulio Daza Ramírez - **Coordinadora de Extensión** - Mtra. Jessica Vargas Íñiguez - **Coordinador de Comunicación Social** - Lic. Lenin Antonio Aceves Díaz - **Consejo Editorial** - Elda Castelán Rueda - Vicente Preciado Zacarías - Adriana Alcaraz Marín - Héctor Olivares Álvarez - Claudia Patricia Beltrán Miranda - Marco Aurelio Larios - Hugo Concepción Rodríguez Chávez - Azucena Cárdenas Villalvazo - Araceli Gutiérrez Sánchez - Claudia María Ramos Santana - Lizeth Sevilla García - Marcos Hiram Ruvalcaba Ordóñez - **Diseño y diagramación** - Duchis Silva - **Número de reserva de título** - 04-2007-101910104600-109 - **Número de reserva de derechos al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor** - 04-2008-062315022400-109. **La gaceta del CUSur**, publicación mensual gratuita, Av. Enrique Arreola Silva No. 883, colonia centro, Ciudad Guzmán, Zapotlán el Grande, Jalisco, CP 49000.

# Proyecto del CUSur obtiene financiamiento

Ante los actuales índices de obesidad en la población mexicana, esta investigación se propone confirmar la presencia de alteraciones inmunológicas y si éstas se relacionan con la obesidad

ANDREA MURILLO

El proyecto titulado "Autoanticuerpos implicados en la regulación de la ingesta alimenticia y la obesidad en pacientes con artritis reumatoide" del CUSur fue una de las tres investigaciones beneficiadas a nivel nacional con el apoyo económico por el Instituto de Nutrición y Salud Kellogg's, de la convocatoria Apoyo a Proyectos de Investigación en Nutrición (APIN) 2016, en su octava edición.

La doctora Zyanya Reyes Castillo, miembro investigador del Centro de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición (CICAN), y responsable del proyecto, mencionó sentirse motivada por la ejecución de este trabajo que tiene como objetivo evaluar la presencia de anticuerpos en pacientes de consulta privada en el sur de Jalisco con artritis reumatoide, e identificar si estos anticuerpos tienen relación con alteraciones metabólicas y con la obesidad. "Cuando combinas obesidad con artritis, los índices de actividad clínica tienden a ser más altos, y los pacientes, a su vez, muestran menor respuesta en el tratamiento, por lo que tienen alteraciones cardiovasculares y por consiguiente mayor índice de mortalidad", mencionó Reyes Castillo.

"El proyecto del CUSur fue una de las tres investigaciones beneficiadas a nivel nacional con el apoyo económico por el Instituto de Nutrición y Salud Kellogg's"

Previamente se han detectado estudios sobre la presencia de anticuerpos en moléculas propias de las articulaciones, y las repercusiones en personas con obesidad y trastornos alimentarios, sin embargo "es un ámbito poco explorado que da la pauta para seguir con más investigaciones en un futuro", dijo la investigadora del CUSur.

De los 178 proyectos inscritos sólo tres contarán con el apoyo económico, el monto de 1 millón 200 mil pesos será dividido entre las investigaciones: "Ritmos circadianos y su relación con enfermedades metabólicas en adultos jóvenes" de la Universidad de Querétaro, "Efectos epigenéticos de la dieta sobre el epigenoma en sujetos con diferentes IMCs" de la Universidad de Guanajuato y la ya mencionada investigación del CUSur.

Dentro del proyecto también participan los investigadores Antonio López Espinoza, Patricia López Uriarte y Mónica Navarro Meza, miembros del CICAN quienes, ante los actuales índices de obesidad en la población mexicana, proponen con esta investigación confirmar la presencia de alteraciones inmunológicas y si éstas se relacionan con la obesidad. "Este tipo de estudios no tienen un aplicación inmediata, pero sentarán las bases para comenzar e identificar marcadores de alteraciones metabólicas en los pacientes", señaló Reyes Castillo, quien a su vez exhortó a investigadores a participar en convocatorias tanto del sector público como del sector privado.

[andrea\\_murillo@live.com](mailto:andrea_murillo@live.com)



Foto: CICAN

# Investigación

## VIII Coloquio Internacional de Investigación para Estudiantes Universitarios (CIEU)

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Centro Universitario del Sur  
División de Ciencias, Artes y Humanidades  
Departamento de Cultura, Arte y Desarrollo Humano  
Centro de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición (CICAN)

Convocan a todos los alumnos que cursan estudios de licenciatura o posgrado en instituciones públicas o privadas, a presentar trabajos de investigación de todas las áreas de la ciencia para su difusión en el:

VIII COLOQUIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN  
PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS (CIEU)  
Jueves 24 de Noviembre de 2016

SEDE  
Auditorio Adolfo Aguilar Zinser  
Centro Universitario del Sur - Universidad de Guadalajara.  
Ciudad Guzmán, Jalisco, México.

# El notario y el testamento

Septiembre es promovido como el mes del testamento, en el que se dan facilidades para conocer y realizar los distintos trámites al respecto.

ANTONIO JIMÉNEZ

Cada mes de septiembre se realizan actividades en México por el llamado mes del testamento, en las que los notarios públicos del país reducen de forma sustancial el costo de la elaboración de la disposición de bienes, derechos y obligaciones para después de la muerte.

Los códigos civiles federal y de las entidades federativas establecen diversos tipos de testamentos, lo que permite integrarlos en dos grandes categorías: ordinarios y especiales; los ordinarios son el público abierto, el público cerrado, el público simplificado y el ológrafo; los especiales son el privado, el militar, el marítimo, el espacial y el hecho en país extranjero. Mención especial merecen los testamentos agrarios o listas de sucesores.

El público abierto es otorgado ante notario público, dictado por el interesado y redactado por el fedatario; el público cerrado es escrito con puño y letra de su autor o por un tercero y exhibido al notario público ante testigos; el ológrafo es escrito con puño y letra del testador y deben ser depositados ante el Registro Público de la Propiedad; el simplificado, llamado en algunos casos cláusula de beneficiario o cláusula testamentaria, consiste en la posibilidad de designar sucesores cuando se formaliza un acto de adquisición de un inmueble.

Con relación a los especiales, el privado se realiza cuando el testador es atacado por una enfermedad violenta y grave que no le permite acudir ante el notario público, cuando no hay notario en la población —o cuando incluso habiéndolo sea imposible, o por lo menos muy difícil, que acuda al otorgamiento—, cuando la población donde se

## Es importante realizar un documento que avale y proteja la última voluntad en cuanto a herencia material y financiera

encuentre el interesado esté comunicada o, en el caso de militares o asimilados, entre en campaña o sea prisionero de guerra. El militar se realiza cuando el personal de las fuerzas castrenses o asimilados entra en guerra o se encuentra herido en el campo de batalla. El marítimo se realiza cuando el personal de las fuerzas castrenses o asimilados entra en alta mar, a bordo de navíos de la Marina Nacional. El espacial se realiza por personas que se encuentren a bordo de aeronaves o naves espaciales. Los hechos en país extranjero producen efecto si se cumplen las formalidades prescritas por la ley donde es elaborado.

Ahora bien, ante la gran diversidad de testamentos, el público abierto sigue siendo el más usado por la ciudadanía por diversas razones, entre las que destaco las siguientes:

1. El notario, como profesional del derecho y fedatario, sigue siendo uno de los pilares más sólidos del sistema jurídico, por la confianza y reconocimiento hacia el fedatario público.
2. La actuación de los notarios está regulada de manera suficiente por los códigos civiles de la entidad donde actúan y por la Ley del Notariado particular de cada entidad, entre otras.
3. El registro del testamento ante el Archivo de Instru-

mentos Públicos o General de Notarías otorga certidumbre, dado que, en caso de extravío del testimonio otorgado al testador por el notario, se puede pedir un segundo testimonio ante el mismo fedatario o en la oficina del archivo estatal.

4. El registro de actos notariales hace que el Archivo Nacional de Testamentos contenga una base de datos de todo acto otorgado por los fedatarios del país.
5. La Constitución otorga validez en todo el país a cada acto celebrado por un notario de cualquier entidad federativa.

Es importante realizar un documento que avale y proteja la última voluntad en cuanto a herencia material y financiera, por eso se exhorta a la sociedad a seguir confiando en los notarios, y a elaborar su testamento acudiendo a la oficina notarial de su agrado. Si existen dudas, en el caso de Guadalajara se puede consultar en la página de internet o acudir al Colegio de Notarios de Jalisco, o llamar al número 33-38-82-10-80.

ajd988@gmail.com



# Producción y Procesamiento de Alimentos

El laboratorio está dirigido al sector empresarial y de servicios y a la comunidad en general. A través de su personal y docentes, ofrece asesoría en materia de nutrición y diseño de menús

Los alumnos de las carreras de Nutrición, Enfermería y Medicina Veterinaria y Zootecnia realizan sus prácticas en esta área



Fortalece la formación académica docente de profesionales de la salud, generando espacios para la realización de proyectos de investigación, así como sus prácticas en la producción y procesamiento de alimentos



El servicio al público del laboratorio es de lunes a viernes, de 10:00 a 18:00 horas. Para mayores informes comunicarse al teléfono 01 (341) 575 2222, extensión 46138 con la responsable M. C. Mercedes Guillermina Núñez Gutiérrez



FOTOS: CRISTIAN PINTO



Fomenta buenos hábitos alimenticios en la comunidad universitaria, al ofrecer alimentos inocuos, de calidad y a precios accesibles



Cuenta con el área de Dietología, en donde los alumnos de la carrera de Nutrición desarrollan sus prácticas





LA COORDINACIÓN DE LETRAS HISPÁNICAS,  
LA COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN Y  
EL CUERPO ACADÉMICO CULTURARTE (CA-812)  
DEL CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR  
TIENEN EL HONOR DE INVITARLE A LAS

## VIII JORNADAS DE LETRAS HISPÁNICAS

Lunes 19 y martes 20 de septiembre

Casa del Arte "Dr. Vicente Preciado  
Zacarías" del CUSur  
Av. Colón No. 143

### LUNES 19

10:00-14:00  
Taller de edición.  
Imparte: Miguel Ángel Serrano.

16:30  
Inauguración de las VIII Jornadas  
de Letras Hispánicas.

17:00  
Conferencia inaugural: Tópicos y estéticas  
en el cuento latinoamericano: Costa Rica,  
México y Panamá. Dra. Silvia Quosada.

18:30  
Conferencia "La vivencia estética contra la  
supervivencia amnésica: alternativas para la  
alfabetización científica". Dr. Carlos García.

20:00  
Homenaje A 20 años de *Voluntad de  
a luz* de Luis Armenta Malpica. Participan:  
Gustavo Higuera, Roberto García, Luis  
Alberto Pérez y el autor.

21:30  
Diálogos nocturnos Jorge Ibarra Goitia.  
Participan: Rosa Eugenia García, Esther  
Azcárate, Mónica Hernández y Miguel  
Ángel Cervantes. Sede alterna: Café  
El Confabulario.

### MARTES 20

10:00-14:00  
Taller de edición.

17:00  
Conferencia *«José Ingenieros, de Fernando del  
Paso: La memoria viaja en ferrocarril»*. Mtro.  
Miguel Ángel León Govea.

18:30  
Conferencia «La literatura como experiencia  
hermenéutica». Dra. Tereza González Arce.

20:00  
Presentación de libros *De la intimidad: Emo-  
ciones privadas y experiencias públicas en la  
poesía mexicana*, de Luis Vicente de Aguina-  
go. Participan: Rosendo Sigala, Luis Alberto  
Pérez y el autor.

21:30  
Concierto de clausura: Chulakl Brass.  
Quinteto de metales.

(EVENTO PARA  
TODO PÚBLICO)

CUOTA DE  
RECUPERACIÓN  
\$50.00 pesos (con derecho a constancia  
con el 80% de asistencia)

(CON LA COLABORACIÓN DE  
CULTURA UDG Y LA CASA  
TALLER LITERARIO  
JUAN JOSÉ ARREOLA DE LA  
SECRETARÍA DE CULTURA  
DEL GOBIERNO DE JALISCO)



Más información en <http://www.cusur.udg.mx>, al teléfono  
01 (341) 575.2222, extensión  
48111, o al correo electrónico  
[luisalberto@cusur.udg.mx](mailto:luisalberto@cusur.udg.mx)

## Por Ciudad Guzmán en tres ruedas

El servicio de mototaxi dio inicio en agosto pasado en Ciudad Guzmán, a pesar de no estar registrado ante la Secretaría de Movilidad y Transporte

ABRIL BENÍTEZ

El 24 de agosto comenzó a operar en Ciudad Guzmán un nuevo modelo de transporte público con aparente aprobación de la ciudadanía por las tarifas que manejan. Se trata de unidades motorizadas de tres ruedas que transitan por las calles del centro de la ciudad ofreciendo sus servicios como medio de transporte público. Con el objetivo de darse a conocer en la ciudad, las mototaxis ofrecieron su servicio gratuito durante la semana de arranque, y a partir del miércoles 31 de agosto implementaron sus tarifas; cobran en promedio la mitad que un taxi común, por lo que la demanda del servicio ha ido en aumento.

Las unidades recorren la ciudad y las rancherías aledañas con un horario de 10:00 am a 03:00 am, cuentan con cinturones de seguridad para protección del pasajero y caben hasta tres personas. Ofrecen el servicio a domicilio, nada más en la calle, porque la gente también a veces se enoja porque no le contestas o porque te tardas", comentó un conductor de mototaxi, estudiante de Ingeniería Industrial en el Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán.

A pesar de que aún no están registradas las unidades ante la Secretaría de Movilidad y Transporte, no han tenido problemas para operar ni conflictos con otros transportistas

Por otra parte, los taxistas regulares señalan que los mototaxis no tienen permiso para circular, y que sí les ha afectado su introducción en el sistema de transporte de la ciudad: "Sí ha bajado el número de pasajeros por día y lo más raro es que nadie dice nada, ni mis patronos, ni los camiones, ni los de vialidad", opinó Juan García, taxista.

A pesar de que aún no están registradas las unidades de tres llantas en Ciudad Guzmán ante la Secretaría de Movilidad y Transporte (Semov), no han tenido problemas para operar ni conflictos entre transportistas, "sólo un taxista se me quiso poner loco, me venía echando el carro encima, los dos llevábamos gente, lo volteé a ver y se iba riendo", platicó un operador de mototaxi.

En el estado de Jalisco, los mototaxis aparecieron en el municipio de Tlajomulco, donde no se sabe con certeza cuántas unidades se encuentran operando, se otorgaron únicamente 300 permisos de circulación, sin embargo, se presume que son más de mil

600 transitando en todo el municipio, se extendieron ya en toda la zona metropolitana incontroladamente.

Pobladores y operadores de medios de transporte público esperan que en Ciudad Guzmán la integración de los mototaxis sea armoniosa y eficaz: "Ni modo que nos pongamos a pelear por la gente, además yo reconozco que nosotros no podemos con el servicio porque hay mucha gente y pocos taxis, por eso creo que es buena idea trabajar en conjunto, por el beneficio de la población", dijo Enrique, taxista local.

[abrilrivera\\_9@outlook.com](mailto:abrilrivera_9@outlook.com)





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Centro Universitario del Sur



Centro de Investigaciones en Territorio y Ruralidad

Maestría en Estudios Socioterritoriales

**INVITAN**

A campesinos, pequeños productores e investigadores en ciencias sociales a participar en el:

**ENCUENTRO DE ACTORES SOCIALES  
POR LA AGRICULTURA COMERCIO  
LOCAL Y SABERES CAMPESINOS**

23 y 24 de Septiembre de 2016 Pulquería "A la Sombra del Camichín"  
Carretera Ciudad Guzmán-Gómez Farías

Pago: Trueque de hortalizas, semillas, miel, etc.

Inscripciones: [lizeth.sevilla@cusur.udg.mx](mailto:lizeth.sevilla@cusur.udg.mx)

# El premio FIL a la lengua rumana: Norman Manea

Norman Manea, escritor rumano reconocido por su estilo y su crítica a la barbarie derivada de la Segunda Guerra Mundial, ha sido nombrado ganador del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2016

RICARDO SIGALA

El pasado lunes 29 de agosto, el jurado del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances dio a conocer el nombre del ganador de este año del que es considerado el premio más importante de la literatura escrita en lenguas derivadas del latín, un reconocimiento que han obtenido escritores como Juan José Arreola, Nicanor Parra, Antonio Lobo Antunes, Enrique Vila-Matas y Claudio Magris, entre muchos otros que le han dado dignidad y prestigio. El Premio FIL, otorgado por la Universidad de Guadalajara a través de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, recayó en esta ocasión en un escritor rumano: Norman Manea.

Norman Manea nació en 1936 en el seno de una familia judía rumana, a los diez años había pasado la mitad de su vida en un campo de concentración en Ucrania y había sobrevivido al Holocausto nazi, éste será uno de los temas dominantes en su literatura. Estudió ingeniería en su natal Rumania, pero a los 28 años decidió dedicarse de lleno a la literatura. Desde sus primeros libros gozó de gran reconocimiento por parte de la crítica de su país por su estilo literario y por su contundente crítica a la barbarie derivada de la Segunda Guerra Mundial, primero, y del régimen socialista, después. En 1984

se le otorgó el Premio Literario de la Asociación de Escritores de Rumania, el cual fue anulado por las autoridades comunistas, en plena dictadura de Ceausescu. Dos años más tarde se exilió voluntariamente y se estableció en Nueva York, en donde lo recibieron Phillip Roth y Saul Bellow, dos de los escritores más influyentes de la literatura norteamericana, ambos judíos como él.

Norman Manea ha recibido infinidad de premios por todo el mundo y ha escrito cerca de treinta títulos entre novela, cuento, ensayo, memorias y poesía. En lengua española, la editorial Tusquets ha publicado las novelas *El sobre negro*, *La guarida*, y su obra más famosa *El regreso del húligan*, además del libro de relatos *Felicidad obligatoria* y sus cuentos completos en el volumen *El té de Proust*, así como una colección de ensayos titulada *Payasos. El dictador y el artista*. Por su parte la editorial Galaxia Gutenberg ha publicado *La quinta imposibilidad. Judaísmo y escritura*, también de ensayos.

Sus obras han sido más reconocidas en Europa Occidental y en Estados Unidos que en su propio país, con el que tiene una relación difícil y conflictiva, no obstante en junio pasado se le hizo un homenaje por sus ochenta años de vida, al que asistieron Antonio Muñoz

Molina y Alberto Manguel, entre otros escritores admiradores de su obra. El premio FIL le llega en buen momento a Norman Manea, ese eterno aspirante al Nobel de Literatura.

## La literatura rumana

Con la entrega de este premio algunas personas se han preguntado por qué a un escritor rumano, ¿en verdad existe la literatura rumana? Rumania es una tierra extraña, un país de lengua romance enclavado en la mitad de Europa del Este, es el país latino de ubicación más oriental, una especie de isla que en el norte hace frontera con Ucrania, Moldavia y Hungría, en el Sur y el Oeste con los países balcánicos y en el sureste con el Mar Negro. Su literatura ostenta nombres fundamentales para la historia de la literatura universal: Tristan Tzara, Eugene Ionesco, Mircea Eliade, Emil Cioran, son los más reconocidos, pero entre otros hay que nombrar también al poeta Lucian Blaga y al extraordinario Mircea Cartarescu. También hay que agregar que la Nobel de Literatura Herta Müller, aunque escribió en lengua alemana, es nativa de Rumania. Por eso no es sorprendente que la lengua rumana haya tenido por fin el reconocimiento que en esta ocasión le otorga el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, y qué mejor que a Norman Manea, este húligan — como él mismo se hace llamar en su biografía novelada— del orden establecido por el fascismo hitleriano, primero, y por el totalitarismo socialista, años más tarde.

[ricardo.sigala@cusur.udg.mx](mailto:ricardo.sigala@cusur.udg.mx)

Norman Manea ha recibido infinidad de premios por todo el mundo y ha escrito cerca de treinta títulos entre novela, cuento, ensayo, memorias y poesía; ha sido también publicado por editoriales de lengua española





## En el marco del Encuentro TeatroSur Zapotlán 2016

La Universidad de Guadalajara a través del Centro Universitario del Sur

# CONVOCA

a los jóvenes universitarios del país a participar en el

## Premio Nacional de Dramaturgia Universitaria Hugo Salcedo 2016

### Bases

**Ci.** Podrán participar los estudiantes universitarios nacionales y extranjeros (con más de cinco años de residencia comprobada en el país) de hasta 30 años cumplidos a la fecha de cierre de la presente convocatoria, que envíen una obra de teatro inédita, en español, con una extensión mínima de 20 cuartillos y una máxima de 30. La temática es libre.

**b.** La autoría de las obras podrá ser individual o colectiva.

**C.** No podrán participar:

1. trabajos que se encuentren en otros concursos a la espera de fallo
2. obras que hayan sido premiadas en otros concursos
3. personal que integre el comité organizador
4. obras que, aún cuando sean inéditas, se hayan representado con anterioridad
5. adaptaciones de trabajos de otros dramaturgos ni obras derivadas

**d.** Los trabajos deberán presentarse en computadora, con tipografía Arial o 12 puntos, a espacio y medio, en tamaño carta, con márgenes a 2.5 cm, sin imágenes, firmados con seudónimo; es necesario entregar 3 ejemplares, impresos por una sola cara y engargolados.

**e.** Adjunto al trabajo debe ir la plica, esto es, un sobre cerrado e identificado con el nombre de la obra y el seudónimo del autor. Dentro de dicho sobre únicamente se debe incluir: nombre, domicilio, número de teléfono fijo, número de celular y dirección de correo electrónico, así como una ficha curricular del autor y la copia de un comprobante de afiliación universitaria vigente del participante. En el caso de las obras colectivas, la plica deberá llevar un seudónimo como colectivo, e incluir en su interior los datos y la documentación de cada participante.

**f.** Los trabajos deberán ser enviados a la siguiente dirección: Departamento de Cultura, Arte y Desarrollo Humano del Centro Universitario del Sur, Av. Enrique Arceola Silva No. 883, Colonia Centro, CP 49000, Ciudad Guzmán, municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, México. Tel. (341) 375 22 22, Ext. 40073.

**g.** La recepción de los trabajos queda abierta a partir de la publicación de la presente convocatoria y cierra el Lunes 07 de octubre de 2016, a las 15:00 horas. En el caso de aquellos remitidos por correo, la fecha y hora del matasello no deberá exceder la del cierre de la convocatoria.

**h.** El jurado final estará integrado por 3 dramaturgos y/o especialistas de reconocido prestigio, cuyos nombres se darán a conocer en el momento de emitirse el fallo.

**i.** El premio puede ser considerado desierto si el jurado final considera que los trabajos no reúnen los requisitos de calidad.

**j.** El Lunes 07 de noviembre de 2016, tras la deliberación del jurado y una vez emitido el fallo, se procederá a la apertura de la plica para notificar de inmediato al ganador. Dicho fallo, que será inapelable, se divulgará por medio de una rueda de prensa, así como en la página web del Centro Universitario del Sur.

**k.** El premio es único e indivisible y consta de lo siguiente:

1. \$50,000.00 (Cincuenta mil pesos, 00/100) en efectivo.
2. Un reconocimiento
3. La publicación de la obra, junto con una selección de las mejores obras consideradas por el jurado
4. La posibilidad de llevar a escena la obra con la Compañía de Teatro del CUSur

**l.** Los derechos patrimoniales de la obra que obtenga el premio serán cedidos a la Universidad de Guadalajara por espacio de un año mediante la celebración de un contrato. Este inciso también aplica si la obra no resulta ganadora pero es seleccionada como publicable.

**m.** Los organizadores cubrirán los gastos de transporte, hospedaje y alimentación del ganador para que asista a la ceremonia de premiación en Ciudad Guzmán, municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, lugar donde nació el dramaturgo Hugo Salcedo (Hugo Octavio Salcedo Larios). Dicha ceremonia se llevará a cabo el martes 22 de noviembre de 2016 en Casa del Arte Dr. Vicente Prezudo Zaverkin. En caso de que resulte ganadora una obra de creación colectiva, los gastos mencionados se cubrirán solo para un representante, quien deberá enviar un documento en el que los demás autores le avalen como tal.

**n.** Cualquier punto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el comité organizador de TeatroSur Zapotlán 2016.

\*Solicita mayor información al correo [ciateatrosur@gmail.com](mailto:ciateatrosur@gmail.com)

Ciudad Guzmán, municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, México, a 13 de Julio de 2016



Centro Universitario del Sur



Arte