La gaceta del CUSUR

Año 7 No. 73 • OCTUBRE 2013 • UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

Programas educativos de calidad

Kuautlali: Agricultura sustentable

Página 3

60 años del voto femenino

Página 9

Exposición Contraste y luz

Contraportada

Foto: Carlos Espinoza

Íconos

Amén

Que te acoja la muerte
con todos tus sueños intactos.
Al retorno de una furiosa adolescencia,
al comienzo de unas vacaciones que nunca te dieron,
te distinguirá la muerte con su primer aviso.
Te abrirá los ojos a sus grandes aguas,
te iniciará en su constante brisa de otro mundo.
La muerte se confundirá con tus sueños
y en ellos reconocerá los signos
que antaño fuera dejando,
como un cazador que a su regreso
reconoce sus marcas en la brecha.

Álvaro Mutis
De *Los trabajos perdidos*

La gaceta del CUSur realiza un homenaje al escritor Álvaro Mutis, quien falleció el 22 de septiembre pasado en la Ciudad de México a los 90 años.

Considerado como uno de los escritores hispanoamericanos contemporáneos más importantes, Álvaro Mutis nació en Colombia y radicó en México desde 1956, en donde realizó la mayor parte de su obra. Entre los premios que recibió están el Xavier Villaurrutia en 1988, el Príncipe de Asturias de las Letras en 1997, el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en 1997, el Cervantes en 2001 y el Internacional Neustadt de Literatura en 2002.

Entre su vasta obra literaria destacan *Diario de Lecumberri*; *Summa de Maqroll el Gaviero*, que incluye la totalidad de su obra poética; *Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero*, que contiene siete de sus ocho novelas.

Foto de portada:
Lenin Aceves

Envía tus colaboraciones a gaceta@cusur.udg.mx, síguenos en https://www.facebook.com/gacetacusur?ref=hl, también puedes consultar la versión electrónica en www.cusur.udg.mx/gaceta-cusur

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - Rector General - Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla **- Vicerrector Ejecutivo -** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro **- Secretario General -** Mtro. José Alfredo Peña Ramos **- CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR - Rector -** Mtro. Ricardo Xicoténcatl García Cauzor **- Secretario Académico -** Dr. José Guadalupe Salazar Estrada **- Secretario Administrativo -** Mtro. Alejandro Mercado Méndez **- Coordinadora de Extensión -** Dra. Martha Leticia Rujano Silva **- Coordinadora de Comunicación Social -** Mtra. Rosa Eugenia García Gómez **- Consejo Editorial -** Elda Castelán Rueda - Vicente Preciado Zacarías - Adriana Alcaraz Marin - Héctor Olivares Álvarez - Claudia Patricia Beltrán Miranda - Marco Aurelio Larios - Hugo Concepción Rodríguez Chávez - Azucena Cárdenas Villalvazo - Araceli Gutiérrez Sánchez - Claudia María Ramos Santana - Lizeth Sevilla García - Marcos Hiram Ruvalcaba Ordóñez **- La gaceta del CUSur - Director - - Edición y corrección de textos -** Ricardo Sigala Gómez **-** Ariana García **- Diseño -** Ricardo Sigala Gómez **-** Ariana García **- Diagramación -** Ariana García **- Número de reserva de título -** 04-2007-101910104600-109 **- Número de reserva de derechos al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor -** 04-2008-062315022400-109. **La gaceta del CUSur,** publicación mensual gratuita, Av. Enrique Arreola Silva No. 883, colonia centro, Ciudad Guzmán, Zapotlán el Grande, Jalisco, CP 49000.

Kuautlali:
Parcela de investigación para la agricultura sustentable

Investigación

Alejandro Macías
Lizeth Sevilla
Foto: Documental Kuautlali

En 2009, un grupo de investigadores del Centro Universitario del Sur de la Universidad de Guadalajara, de la Universidad Autónoma de Chiapas y de la Universidad Autónoma de Nayarit, elaboramos el proyecto de investigación denominado "Los pequeños productores en la agricultura y la alimentación. La experiencia desde tres regiones agrícolas en México", cuyo objetivo fue analizar, en tres regiones de México, las estrategias con que los pequeños productores agrícolas responden a los cambios recientes en el sistema agroalimentario global y a las políticas del Estado, identificando sus condiciones de fortaleza y vulnerabilidad para contribuir en el diseño de políticas públicas que potencien su contribución en la dinamización de la agricultura nacional.

Durante la primera etapa de este proyecto —de 2010 a 2012— se realizaron diversas investigaciones enfocadas a los pequeños productores agrícolas de Zapotlán el Grande, con quienes se trabajaron algunos temas relacionados con el campo a partir de grupos focales, lo que permitió conocer la situación actual del campo en el municipio. En una segunda etapa se elaboraron estudios de caso y se desarrollaron cinco tesis enfocadas a distintos aspectos productivos, económicos, administrativos y de la alimentación local. Esto amplió el panorama sobre la problemática rural en la zona de estudio, con el fin de ofrecer alternativas de desarrollo sólidas.

Posteriormente, en noviembre de 2012 se dio a conocer a los pequeños productores de las localidades El Fresnito, Atequizayán y Ciudad Guzmán, un Programa Tecnológico Social en el que se proponía conjuntar esfuerzos para rescatar cultivos endémicos con técnicas agroecológicas.

De esta forma dio inicio el proyecto Kuautlali: Parcela de investigación para la agricultura sustentable, un espacio de investigación multidisciplinaria que permite además del rescate de cultivos tradicionales como el maíz criollo, el maguey pulquero (agave inaequidens), el huauzontle y el amaranto, además del rescate de saberes campesinos y de pequeños productores sobre el cultivo de frutas, hortalizas y agaves. En este proyecto se tiene claro el daño que ha causado el modelo agroindustrial no sólo al medio ambiente, sino también a la organización social de campesinos, pequeños productores, la alimentación y la salud. Por esto se trabaja diariamente en la búsqueda de alternativas de cultivo adversas a lo que propone el modelo agroindustrial y de monocultivo.

Este espacio, además de albergar proyectos de investigación de carreras como Desarrollo Turístico Sustentable, Nutrición, Agronegocios, Negocios Internacionales, Periodismo y de la maestría en Ciencia del Comportamiento con Orientación en Alimentación y Nutrición, involucra a los campesinos y pequeños productores en una dinámica de trabajo en la que se comparten conocimientos locales sobre el cultivo, el cuidado y la recolección de frutos y semillas, logrando vincular a los estudiantes e investigadores con todo el sur de Jalisco.

Kuautlali quiere decir tierra de monte en náhuatl. En esta parcela de investigación para la agricultura sustentable se trabajan tres líneas fundamentales: Agroecología, Agricultura Orgánica y Agricultura Orgánica Tecnificada. En estas líneas colaboran ya diversos investigadores del CUSur, que han trabajado en la incorporación de estudiantes interesados en la investigación y con apertura de compartir y recibir conocimientos de los campesinos y pequeños productores del sur de Jalisco.

Esta área de investigación es totalmente incluyente, por lo que extendemos la invitación a estudiantes e investigadores que quieran llevar a cabo un proyecto que no solamente beneficie a la generación del conocimiento, sino también impacte en un sector de la sociedad.

alejandrom@cusur.udg.mx
lissa_beneth@hotmail.com

Afilando la vida

El Festival de Cortometraje 8.1 grados Richter, en su primera edición, fue llevado a cabo en Casa del Arte el pasado 30 de septiembre. Participaron 28 cortometrajes de Guadalajara, Colima, Tuxpan, Sayula y Ciudad Guzmán, de los cuales "Afilando la vida" resultó ser el ganador bajo la producción de Juan Edivaldo Madrueño Peregrina, estudiante del séptimo semestre de la Licenciatura en Periodismo del CUSur.

"Afilando la vida" retrata el oficio de Pedro y José Cibrián Fuentes, dos artesanos que radican en Sayula y que durante 40 años se han dedicado a fabricar cuchillos. El proyecto audiovisual dio a conocer las problemáticas que este oficio enfrenta en la actualidad, siendo la principal el peligro de desaparecer.

El festival lleva el nombre de 8.1 grados Richter como recuerdo del terremoto que marcó a la ciudad el 19 de septiembre de 1985. Dicho festival fue organizado por Ignacio del Toro Rodríguez, Adriana Romero y Larissa Moreno con el objetivo de crear una plataforma para los jóvenes que buscan expresar sentimientos e ideas a través de un cortometraje.

El segundo lugar lo obtuvo el cortometraje "Las moscas" de Alejandro Ponce de León y el tercer lugar el material titulado "Perdida", de Laura Itzel Colón Rangel.

1er Foro de Investigación

En este año se llevan a cabo en el CUSur 15 proyectos de investigación, desarrollados por 25 investigadores académicos. Dichos proyectos fueron puestos en el 1er Foro de Investigación del Centro Universitario del Sur para poder definir las líneas de investigación estratégicas que se necesitan para el logro de estos proyectos, su organización y vinculación con las comunidades y el financiamiento a la actividad investigativa.

Redacción: Andrea Murillo, con información de Comunicación Social CUSur

Breves

García Cauzor, Rector del CUSur, lamentó el presupuesto de poco más de 300 mil pesos con el que cuenta la sede universitaria de Ciudad Guzmán, que sin duda es un obstáculo para fomentar los proyectos de investigación. Sin embargo, este rubro será analizado en la integración del próximo presupuesto, ya que "la investigación es una función sustancial", recalcó.

Por su parte, el Dr. José Guadalupe Salazar Estrada, Secretario Académico, agregó que el principal problema de la investigación científica y tecnológica en el contexto nacional han sido los recursos económicos, pues mientras en otros países se destina hasta el 5 ó 7 por ciento de su Producto Interno Bruto, en el caso de México apenas alcanza el 0.4%, "es una diferencia muy extrema… y esto es una política nacional", subrayó.

Compañía de teatro

"La muerte alegre, obra producida por la Compañía de Teatro del CUSur, fue galardonada con el premio a mejor producción en la Muestra Estatal de Teatro 2013, organizada por la Secretaría de Cultura Jalisco.

Luego de que la compañía de teatro obtuvo diversos premios en el XVI Encuentro de Teatro del Interior en Lagos de Moreno, acudió a esta muestra estatal en la que participaron 16 grupos, sólo tres de ellos pertenecientes a diversos municipios de interior del estado, los restantes eran de la Zona Metropolitana de Guadalajara.

El premio a mejor producción significa el reconocimiento a un gran trabajo del equipo: escenografía, vestuario, maquillaje, mobiliario, iluminación, música, utilería, entre otros.

Los premios que la compañía ha logrado "no hubiera sido posible sin en apoyo, colaboración y confianza de tanta gente a quien les agradecemos: Ricardo García Cauzor, Rector del CUSur; integrantes de la Compañía de Teatro; programa de radio En el camino andamos; coordinaciones de Extensión y Comunicación Social del CUSur, entre muchos otros", menciona la Dra. Rosa Elena Arellano Montoya, directora de la compañía de teatro.

Trayectoria universitaria

Por su "íntegra trayectoria y su gran capacidad de trabajo puesta al servicio" de la Universidad de Guadalajara durante más de 30 años, fueron reconocidos los señores Heraclio Gálvez Rodríguez y Daniel Olivares Jiménez.

Heraclio Gálvez Rodríguez ha colaborado en la Casa del Arte desde 1986, Daniel Olivares Jiménez ha fungido como velador del CUSur desde 1994, tiempo en que dio comienzo este centro universitario.

La ceremonia de entrega de reconocimientos estuvo presidida por el rector del CUSur y su equipo de trabajo, estuvieron presentes además familiares, amigos y trabajadores del centro.

Discapacidad auditiva

El CUSur lleva a cabo acercamientos con grupos organizados que apoyan a personas con disminución auditiva a fin de trabajar en conjunto y concretar acciones que las beneficien. A principios de noviembre se pondrán en marcha talleres para académicos interesados en aprender el lenguaje de señas, además se firmarán convenios como el que se establecerá con la delegación D-III-19 del Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación.

Las personas con discapacidades en algunas ocasiones son tratadas como deficientes, y a raíz de esto enfrentan fuertes problemas emocionales, ya que no tienen la misma incursión en la sociedad. Por esto, el CUSur trata de que sus docentes conozcan temas como el lenguaje de señas y así se lleve a cabo la inclusión de personas con disminución auditiva en el centro.

Trabajo conjunto en el sur de Jalisco

El CUSur recibió en sus intalaciones a los presidentes municipales y representantes de los gobiernos locales del sur y sureste de Jalisco

Texto y fotografía: Lenin Aceves

Vinculación

Con el fin de reforzar la integración con los 28 municipios de la zona de influencia del CUSur, el centro realizó una jornada de trabajo que permitirá redoblar los vínculos y las relaciones con los municipios, así como realizar el análisis de la labor del CUSur hacia la región en los 19 años de vida del centro, de esta manera se asumirán retos encaminados al logro de metas a corto, mediano y largo plazo.

"Somos un centro crítico, que entiende que juntos hacemos mucho pero solos nada. Hace 19 años nos pusieron en esta región para ayudar a consolidarla como una zona exitosa, sustentable, con desarrollo y calidad de vida; sin embargo no del todo hemos logrado esa parte. Esta administración está empeñada en abrir esos canales de comunicación y sobre todo en ofrecer lo que somos, una institución pública que está a disposición de ustedes… La universidad que no se vincula no hace bien su trabajo, las instituciones que no están vinculadas no sirven a la sociedad", comentó Ricardo García Cauzor, Rector del CUSur.

El rector además precisó que estas actividades de intercambio de información darán certezas que permitirán el establecimiento de agendas en materia de docencia, investigación y extensión para el trabajo del periodo 2014-2015 con cada uno de los municipios de la zona de influencia del CUSur, a partir de los laboratorios, centros de investigación, asesoría y consultoría, servicio social y prácticas profesionales, educación continua, medios de comunicación y promoción del arte y la cultura.

Se presentaron tres proyectos de intervención, la metodología de vinculación Universidad-Empresa-Gobierno, concebida con el gobierno de Zapotlán el Grande a partir de una colaboración con la Unión Europea; la segunda iniciativa es la ampliación de los servicios del Bufete Jurídico del CUSur en las cinco cabeceras de los Partidos Judiciales, para abrir centros de justicia alternativa en los municipios de Sayula, Zacoalco de Torres, San Gabriel, Mazamitla y Tamazula de Gordiano. Por último se presentó el Observatorio de Turismo sobre los 28 municipios de la zona de influencia del CUSur.

En entrevista, los alcaldes asistentes mostraron interés por vincularse en uno o varios de los servicios que ofrece la sede universitaria de Ciudad Guzmán, particularmente el munícipe de Ciudad Guzmán, José Luis Orozco Sánchez Aldana, reconoció la apertura y el resplado del CUSur en la capacitación del personal de la dirección de Seguridad Pública y la sinergia para el desarrollo del modelo de desarrollo de triple hélice.

El presidente de Tamazula de Gordiano destacó la vinculación que ya se trabaja para ofertar la carrera de enfermería técnica y la licenciatura en derecho semiescolariza, así como una maestría en administración pública, "vamos a apoyarnos más en el Centro Universitario del Sur porque a veces los ayuntamientos gastamos más en convenios con otros organismos que prestan servicios".

Por último, el alcalde de Atoyac, Hugo Contreras García, reconoció el esfuerzo de la institución por retomar su vinculación social en los diversos municipios, "es la gran esperanza porque hay pocos recursos económicos, pero la Universidad nos puede dar lo más importante: el recurso humano".

Las autoridades educativas y de gobierno visitaron el Complejo de Periodismo y Telemática, el Centro Acuático, la Clínica Escuela, el Laboratorio de Procesamiento de Alimentos y la Clínica de Pequeñas y Grandes Especies, entre otros espacios y laboratorios que alberga el centro universitario.

A la reunión asistieron los alcaldes Francisco de Paúl Jiménez Mejía de Gómez Farías, Francisco Javier Álvarez Chávez de Tamazula de Gordiano, Carlos Adrián Lomelí Becerra de Teocuitatlán de Corona, Hugo Contreras García de Atoyac, Ramiro Farías Martínez de Zapotiltic, Javier Jiménez Álvarez de Zacoalco de Torres y José Luis Orozco Sánchez Aldana de Zapotlán El Grande; así como representantes de los municipios de Amacueca, Atemajac de Brizuela, Concepción de Buenos Aires, Jilotlán de los Dolores, Manzanilla de la Paz, San Gabriel, Sayula, Tecalitlán y Tuxpan.

lenin.aceves@cusur.udg.mx

Programas de calidad

Foto: Antonio Santiesteban

En septiembre pasado se reacreditaron las carreras de Psicología y Enfermería Técnica del CUSur. Esto da muestra del trabajo que se realiza para que los alumnos de este centro cursen programas educativos de calidad

Foto: Lenin Aceves

Foto: Lenin Aceves

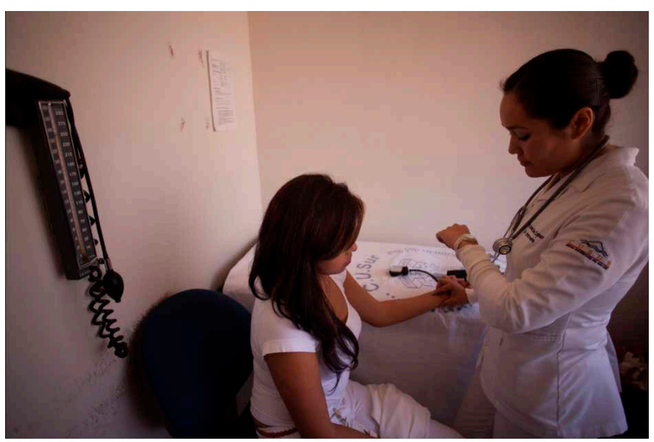

Foto: Antonio Santiesteban

La acreditación de calidad de la carrera de Enfermería Técnica del CUSur tiene una vigencia del 8 de abril de 2013 al 8 de abril de 2018

La Licenciatura en Psicología del CUSur forma parte del casi 10 por ciento de instituciones de nivel superior que garantizan la formacón de profesionales en psicología competentes y bien preparados. La acreditación de este programa educativo tiene vigencia del 3 de mayo de 2013 al 3 de mayo de 2018

Proyecto héroe

Alumnos del CUSur y del Centro Regional de Educación Normal de Ciudad Guzmán llevan a cabo talleres en educación primaria con el objetivo de formar individuos que funjan como agentes de cambio en la sociedad

Jairo González Osorio
Foto: Proyecto héroe

Motivados por la situación social que prevalece en la comunidad, un grupo de jóvenes impulsan el Proyecto héroe, una iniciativa de cambio que busca mejorar la calidad de vida del entorno que los rodea —en este caso Zapotlán el Grande, Jalisco—. Este proyecto pretende formar individuos que funjan como agentes de cambio dentro de nuestra sociedad.

A inicios del presente año, estos jóvenes se plantearon el objetivo de impactar de manera favorable en la niñez, con la firme creencia de que al impulsar el presente de un niño se puede transformar su futuro. La razón: la infancia es considerada como la mejor etapa para brindar una formación emprendedora; "en este momento sus mentes están más abiertas a aprender cosas nuevas, adueñárselas y darles un significado, así como aplicación en su vida" comentan los jóvenes.

Teniendo como plan de trabajo la realización de una serie de talleres de carácter gratuito —mediante el servicio social prestado por alumnos normalistas, quienes atenderían de manera directa el trabajo realizado con los niños—, en el mes de mayo decidieron participar en el programa de apoyo a proyectos juveniles, realizado por Impulso México en conjunto con el Instituto Mexicano de la Juventud.

El equipo resultó beneficiado por el programa con el apoyo económico para impulsar su proyecto educativo, de tal manera que actualmente laboran con niños de la Escuela Primaria Severo Díaz Galindo, de Zapotlán el Grande, con cuatro talleres que imparten por la tarde: Literatura infantil, Música y movimiento, Artes plásticas y Teatro para niños. Todos los talleres tienen un enfoque lúdico que potencializa la creatividad del infante, al mismo tiempo que lo encausa a tareas alejadas de los vicios y peligros de la calle.

Durante los meses de trabajo, el grupo que conforma Proyecto héroe ha comprobado que una educación realmente integral amerita una formación en distintos campos, no sólo en el ámbito educativo. Por este motivo están trabajando en la creación de un modelo educativo integral, que abarque una educación formal, artística y deportiva, así como una cultura emprendedora, que por sí sola le brinde al infante el valor agregado que necesita para impulsar su desarrollo dentro de la sociedad.

Ahora el proyecto participa en el programa de impulso a emprendedores POSIBLE, una convocatoria abierta al público en general, la cual tiene como objetivo impulsar diez proyectos ganadores a nivel nacional. El 12 de septiembre pasado, algunos de los integrantes del proyecto tuvieron la oportunidad de presentarse ante un jurado para exponer de manera detallada las características de su propuesta actual, y de esta manera ganarse su pase al panel nacional. POSIBLE cuenta con un simulador de inversionistas, un espacio virtual al que cualquier persona puede acceder e invertir dinero ficticio en proyectos reales, como Proyecto héroe.

Estas son las acciones que actualmente realiza este grupo de jóvenes, sin embargo, su labor aún pretende llegar más lejos, con el trabajo en pro de la niñez de la comunidad y la promoción de proyectos para hacer que los resultados lleguen a más niños zapotlenses.

Los jóvenes que hacen posible este proyecto son Paulina Ruiz Arias, Alejandra Guadalupe Gutiérrez Gtz, José de Jesús Hernández Chávez, Karen Daniela Quiles Estrada, Alejandra Sarahi Lucatero Anaya, Juan Manuel Moran Ramos, Carlos Alfredo Oseguera Torres, Dulce Adonai Arias Calderón y Donaldo Rafael Barajas Reina, todos ellos estudiantes del Centro Regional de Educación Normal de Ciudad Guzmán, además de Jairo González Osorio, egresado de la Licenciatura en Nutrición del CUSur.

gabriel3987@hotmail.com

60 años del voto femenino

Antonio Jiménez

El 17 de octubre de este año se cumple el 60 aniversario de la promulgación de la reforma constitucional a los artículos 34 y 115 fracción I de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, mediante la que se otorgó el derecho pleno a las mujeres de votar y ser votadas para cargos públicos en el país.

La lucha femenina por ejercer sus derechos de votación y decisión empezó en el mundo hace varios siglos, pero en México sus primeras manifestaciones importantes se dan durante los años 1884 y 1887, cuando por primera vez una publicación —la revista femenina Violetas del Anáhuac, fundada y dirigida por Laureana Wright González y escrita solamente por mujeres— demandó el sufragio femenino.

Hacia 1910, diversas asociaciones se unen a Francisco I. Madero, entre ellas el club femenil antireeleccionista "Las Hijas de Cuauhtémoc". El 13 de enero de 1916 se realizó el primer Congreso Feminista, impulsado por el general Salvador Alvarado como Gobernador de Yucatán y varias organizadoras.

Luego de la promulgación de la Constitución Política de 1917, donde no se negaba la ciudadanía a las mujeres, ni mucho menos su oportunidad de votar, tampoco se otorgó expresamente ese derecho.

Del 20 al 30 de mayo de 1923, la Sección Mexicana de la Liga Panamericana de Mujeres convocó al Primer Congreso Nacional Feminista, que se reunió en la Ciudad de México, con la asistencia de 100 delegadas. Sus principales demandas en lo político fueron la igualdad civil para que la mujer pudiera ser elegible en los cargos administrativos y el decreto de la igualdad política y la representación parlamentaria por parte de agrupaciones sociales.

En Yucatán, Elvia Carrillo Puerto resultó la primera mexicana electa diputada al Congreso Local por el V Distrito, el 18 de noviembre de 1923. Sin embargo, después de desempeñar su cargo por dos años renunció debido a las amenazas de muerte que recibió.

Hacia 1935 por primera vez las mujeres participaron en las votaciones internas del Partido Nacional Revolucionario (PNR), creado seis años antes y entre 1935 y 1936, mujeres del partido oficial conformaron el Frente Único Pro Derechos de la Mujer (FUPDN), junto con militantes o cercanas al Partido Comunista. Ellas encaminaron sus demandas de clase y reivindicaciones de género.

En 1937 el presidente Lázaro Cárdenas envió a la Cámara de Senadores la iniciativa para reformar el Artículo 34 constitucional, como primer paso para que las mujeres obtuvieran la ciudadanía. En 1938 la Reforma se aprobó y ese mismo año lo fue en la mayoría de los Estados.

El 24 de diciembre de 1946 la Cámara de Diputados aprobó la iniciativa enviada por el presidente Miguel Alemán, en la que se adicionó el Artículo 115 Constitucional, que entró en vigor el 12 de febrero del siguiente año. En ella se establecía que en las elecciones municipales participarían las mujeres en igualdad de condiciones que los varones, con el derecho a votar y ser elegidas.

Siendo candidato a la presidencia de la República, en 1952 Adolfo Ruiz Cortines prometió, ante 20 mil mujeres asistentes a un mitin de campaña, la ciudadanía sin restricciones para las mujeres.

Por fin, el 17 de octubre de 1953 se publicó en el Diario Oficial el nuevo texto del Artículo 34 Constitucional: "son ciudadanos de la República los varones y las mujeres que, teniendo la calidad de mexicanos, reúnan, además, los siguientes requisitos: haber cumplido 18 años, siendo casados, o 21 si no lo son, y tener un modo honesto de vivir".

Después de estos 60 años, ha habido avances considerables en la vida política del país, las mujeres han tenido acceso a cargos de primer nivel, han sido gobernadoras, diputadas federales y locales, senadoras, secretarias de primer nivel del Ejecutivo Federal y de los Estados, Presidentes Municipales mujeres, Regidoras, Síndicos; es asignatura pendiente contar con una Presidente de la República y cambiar la perspectiva de las cuotas de género, ya que aún son vistas con cierto recelo, y más como una obligación jurídico electoral que como el merecido reconocimiento a las virtudes y capacidades femeninas en la política.

antonio.jimenez@cusur.udg.mx

Derecho

Cartelera octubre

Actividades literarias propuestas y aceptadas para la II Feria de la Ciencia y la Tecnología:

Martes 29 de octubre | 18:00 horas | Auditorio de CASA
Presentación de la editorial Pollo Blanco y su primer título *Manuel el cubano loco* de Saša Stanišic.

Miércoles 30 de octubre | 18:00 horas | Auditorio de CASA
Conversatorio de Letras sobre el libro *Arma vacía* de Rafael Medina.

Jueves 31 de octubre | 18:00 horas | Auditorio de CASA
Presentación de la tercera edición del libro *Paraíplos* de Ricardo Sigala

De la copa a la boca

Araceli Gutiérrez Sánchez

Los expertos en vinos (enólogos, catadores, sommeliers) nos enseñan a distinguir los aspectos sensoriales: la intensidad, los colores, los aromas, el cuerpo, los sabores, las notas, la acidez; y los aspectos externos: la etiqueta, la clasificación y la caducidad; en general los atributos del vino. También nos hablan del protocolo en torno al vino, desde la postura de la botella y el descorche hasta la forma de servir; sin embargo, actualmente existe la libertad de beber un vino de la forma en que mejor nos plazca, ya que sólo son cuestiones culturales las que hacen la diferencia, pues existen regiones donde beber vino es más barato que el agua, lo cual les permite servir el vino como se sirve aquí una tradicional agua de jamaica.

En los viñedos nacionales e internacionales, el proceso de elaboración y cuidado no varía mucho, cada bodega potencializa algún tipo de cepa (tipo de uva: malbec, merlot, shiraz, etc.), a la que mejor le favorezcan las condiciones climatológicas y geográficas; sin embargo, en un solo viñedo se pueden dar diferentes cepas, esto permite al vitivinicultor experimentar con ellas para obtener vinos varietales (de una sola cepa), vinos de corte, también conocidos como blend, genéricos o multivarietales (obtenidos de la combinación de dos o más cepas).

Los vinos se clasifican como jóvenes, de crianza, reserva y gran reserva. En el primer caso se trata del vino que no ha sido almacenado en barrica; en cambio, los vinos de crianza han sido almacenados por lo menos seis meses. Los vinos clasificados como reserva deben haber permanecido por lo menos un año en barrica, los gran reserva pasan por un envejecimiento en barrica de mínimo dieciocho meses. Estos últimos se derivan de las cosechas que son consideradas buenas o especiales. Dichas características suelen venir descritas en las etiquetas de la botella, no obstante, éstas varían según las regiones, por ejemplo, los vinos europeos distan mucho de los latinoamericanos en cuanto al etiquetado. La etiqueta posterior del envase puede facilitarnos la identificación entre un vino joven y uno maduro, ya que en ella suelen describirse estas peculiaridades.

Cuando se trata de degustar o catar, la oxigenación es un factor importante, ya que al hacer contacto con el ambiente el vino puede tener variaciones significativas para el gusto. Se recomienda, sobre todo para los vinos de reserva, descorcharlos por lo menos una hora antes de su consumo, pues el respirar les dará oportunidad de matizar sus notas (amaderado, frutal, floral, etc.). Beber el vino en el recipiente adecuado también influye para una buena degustación, lo ideal es servirlo en una copa de cristal, amplia de fondo y boca. Dentro de la degustación se incorpora el maridaje (alimentos que combinan con los vinos); antes se decía que el vino tinto era exclusivo de las carnes rojas y quesos añejos o de sabores fuertes, mientras que los vinos blancos eran para carne blanca y pescado. Actualmente existe la libertad de combinar el vino con cualquier alimento que a juicio personal resulte agradable al gusto.

Se puede continuar enumerando diversas peculiaridades en torno a la cultura del vino, sin embargo, existe otro contexto interesante que los expertos no nos enseñan, me refiero al lado espiritual y metafórico, que se aprende en las mesas bien conversadas y con singulares compañías. Aprendí, por ejemplo, de un caballero culto, que abrió las puertas de su casa para departir en su mesa redonda, que los vinos tristes y amargos son los que se beben en soledad, que el vino como las personas puede sorprender o decepcionar, y que el mejor maridaje no es el platillo gourmet, ni el queso más añejo, sino una grata compañía.

araceli.gutierrez@cusur.udg.mx

Foto: Araceli Gutiérrez Sánchez

Contraste y luz

Esta colección de 24 obras es la quinta exposición que Jesús Rogelio Trejo Mercado —originario de Zapotlán el Grande— lleva a cabo en la Casa del Arte Doctor Vicente Preciado Zacarías

Detalle de "Estudio para el sembrador 2"

Detalle de "La col"

Arte

Detalle de "Un futuro fermento"