

La gaceta DEL CUSUR

Año 5 No. 57 • JUNIO 2012 • UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR



Cursos infantiles de verano



**Neuro
degeneración**

Página 3



**Texto-
servidoras**

Página 8



**Internacio-
nalización**

Contraportada

Íconos



Cuerpo deshabitado



FOTO: YAMINA DEL REAL

Amo a mi país

Horario coagulado a medio día con la lluvia a cuestras no hay sonrisas, ni siquiera el dulce rostro de mentiras que te mira de reojo en la vitrina.

Pero ahora llueve no me importa. Si me tomas o me dejas si las bardas son un circo, si prohíben las tocadas si las bandas pintan ¡basta!
Amo a mi país, pero él no me ama a mí. Amo a mi país.

Sudando en cada esquina la agonía con la rabia a cuestras no hay salida, ni siquiera el tonto rostro de oficina que te mira y que te pide la cartilla.

Pero ahora llueve nada importa. Sin dinero en los bolsillos pido fiada una cerveza vuelvo a casa y mi guitarra ya me espera. Amo a mi país, pero él no me ama a mí.

Cansado ya de sobrevivir y de sentir la sogá al cuello, con el rostro hundido en una cerveza se acabaron las ganas prendidas de andar. Amo a mi país, pero él no me ama a mí. Amo a mi país.

Gerardo Enciso

Gerardo Enciso es un compositor avencindado en Guadalajara, es considerado un músico de culto en la escena del rock nacional. Inició su carrera a mediados de los ochenta. En sus discos han participado músicos de la talla de Alejandro Marcovich, Nina Galindo, César López "El Vampiro", Ely Guerra, Fernando Toussaint y José Manuel Aguilera, además de haber trabajado espectáculos con el poeta Ricardo Castillo. Su discografía incluye A contracorriente (1989), Cuentos del miedo (1993), Es la calle, honda con Ricardo Castillo (1990) (Universidad de Guadalajara), Tarárá (2000) y Es por ti (2010) (Universidad de Guadalajara).

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Dr. Marco Antonio Cortés Guardado
RECTOR GENERAL
Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro
VICERRECTOR EJECUTIVO
Mtro. José Alfredo Peña Ramos
SECRETARIO GENERAL

CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

Dr. Adolfo Espinoza de los Monteros Cárdenas
RECTOR
Mtro. Víctor Hugo Prado Vázquez
SECRETARIO ACADÉMICO
Mtra. Adriana Lorena Fierros Lara
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Mtro. Marcos Manuel Macías Macías
COORDINADOR DE EXTENSIÓN
Mtra. Rosa Eugenia García Gómez
JEFA DE LA UNIDAD DE DIFUSIÓN

CONSEJO EDITORIAL

Elda Castellán Rueda
Vicente Preciado Zacarías
Adriana Alcaráz Marín
Héctor Olivares Álvarez
Claudia Patricia Beltrán Miranda
Marco Aurelio Larios
Hugo Concepción
Rodríguez Chávez
Azucena Cárdenas
Villalvazo
Araceli Gutiérrez Sánchez
Claudia María Ramos Santana
Lizeth Sevilla García
Marcos Hiram Ruvalcaba
Ordóñez

LA GACETA DEL CUSUR

Director: Ricardo Sigala Gómez
Edición de textos: Ricardo Sigala y Ariana García
Diseño: Ricardo Sigala y Ariana García

El tiraje de la gaceta del CUSur consta de cuatro mil ejemplares impresos por Ediciones Página Tres, S.A. Se encarta en el periódico Público en la zona sur de Jalisco y se distribuye en la Red Universitaria de la Universidad de Guadalajara.

Centro Universitario del Sur
Av. Enrique Arreola Silva No. 883,
colonia Centro, Ciudad Guzmán,
Zapotlán el Grande, Jalisco.
C.P. 49000.

La gaceta del CUSur es una publicación mensual gratuita del Centro Universitario del Sur de la Universidad de Guadalajara. Número de reserva de título **04-2007-101910104600-01** y número de reserva de derechos al uso exclusivo **04-2008-062315022400-109** ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores.



Salud



Neurodegeneración

Las enfermedades neurodegenerativas y neurológicas afectan a casi 24 millones de personas a nivel mundial

MÓNICA NAVARRO MEZA
SALVADOR JIMÉNEZ MEJINES

La neurodegeneración es una alteración compleja y multifactorial que afecta al Sistema Nervioso Central (SNC), presenta una evolución larga y lenta, en ella las neuronas (células del SNC) pierden la sinapsis, es decir la comunicación entre sí, además ocurre muerte neuronal. Entre las principales enfermedades neurodegenerativas se encuentran el Alzheimer, Parkinson, Huntington y Esclerosis Múltiple.

Las enfermedades neurodegenerativas y neurológicas afectan a casi 24 millones de personas a nivel mundial. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) existen 50 millones de personas con epilepsia, 62 millones con enfermedades cerebrovasculares, 326 millones con migraña y aproximadamente 20 millones con Alzheimer u otras demencias. En Jalisco, las enfermedades degenerativas y demencias se encuentran entre las principales causas de mortalidad en el grupo de los adultos mayores. A continuación se describirá cada una de estas alteraciones neurodegenerativas, así como sus síntomas.

Alzheimer

La enfermedad de Alzheimer es progresiva, degenerativa e incurable; al afectarse estructuras como la corteza cerebral, se provoca pérdida de la memoria, orientación, juicio, lenguaje, personalidad y conducta. Se presenta principalmente en adultos mayores, pero puede iniciar antes de esta etapa (inicio presenil). Se ha reportado que afecta a 350,000 personas en México y mueren a causa de ella 2,030 por año, es la cuarta causa de muerte en adultos mayores y se estima que una de cada tres personas la padecerá.

Algunas de las posibles causas de la enfermedad son la edad avanzada, los antecedentes familiares y la presencia de genes relacionados con la enfermedad como APOE-4, Presenilinas, Beta Amiloide.

Parkinson

La enfermedad de Parkinson es un trastorno en el que las neuronas involucradas en el control de los movimientos dejan de producir dopamina, lo que afecta a diversas partes del cuerpo.

Entre los síntomas de esta alteración se encuentran los siguientes: temblor en brazos, piernas, mandíbula y cara; rigidez; lentitud de movimientos y problemas de equilibrio y coordinación.

El Parkinson comienza alrededor de los 60 años, pero se puede presentar antes. Esta enfermedad afecta a 20 millones de personas en el mundo, sin embargo, se estima que existe un 30% sin diagnosticar. En México, de acuerdo a la Secretaría de Salud, es la segunda enfermedad neurodegenerativa más frecuente, se pronostica que aproximadamente medio millón de mexicanos con más de 60 años de edad la padece.

Huntington

Esta alteración es transmitida a través de la información genética (enfermedad hereditaria). Los primeros síntomas que se presentan son depresión o ansiedad acompañadas de cambios de la personalidad. La evolución es lenta y progresiva, inicia con movimientos descontrolados, torpeza o problemas de equilibrio, lo que ocasiona que el paciente permanezca

imposibilitado para caminar, hablar o comer, en los peores casos dejan de reconocer a sus familiares o cuidadores, la esperanza de vida de esta enfermedad es de 10 a 15 años. En México se estima que aproximadamente 8,000 personas presentan Huntington.

Esclerosis múltiple

Es una enfermedad que se relaciona con daño neuronal, afecta principalmente a la mielina (capa que recubre el cuerpo de las neuronas), lo que ocasiona pérdida de la capacidad para conducir impulsos nerviosos. Los síntomas de esta alteración pueden ser variables y dependen del lugar donde se localice el daño, y pueden ser los siguientes: pérdida de equilibrio, espasmos musculares, entumecimiento, problemas para mover los brazos y piernas, dificultades para caminar y complicaciones con la coordinación motriz en general. Estos pacientes pueden presentar periodos cortos de estabilidad.

Se reporta que en el mundo existen aproximadamente 2.5 millones de personas que padecen esclerosis múltiple de las cuales 15 mil se encuentran en México.

El conocimiento de la información apropiada sobre la neurodegeneración permitirá intervenir de una manera oportuna, integral y adecuada. Es importante, si alguna persona o familiar presenta algunos de los síntomas relacionados con la neurodegeneración acercarse a un especialista, ya que en la actualidad existen métodos y procedimientos útiles en el tratamiento como la fisioterapia y los programas integrales con grupos multidisciplinarios. Además es necesario tener información de cómo prevenir padecimientos que pueden agravar la neurodegeneración: desnutrición, pérdida de procesos cognitivos y de movimiento, entre otros. Esto se puede reducir y evitar manteniendo una buena alimentación y peso, realizando ejercicios para nuestro cerebro como entrenamientos con memoramas, crucigramas, cálculos matemáticos, hábitos de la lectura, desarrollar la creatividad a través de la música, pintura, escritura etcétera, también en la actualidad existen en las instituciones de salud programas que contribuyen con información que permiten mejorar la calidad de vida de estos padecimientos y de sus familiares.

FOTO: ARIANA DÁVILA



Beneficios de la quinoa

El consumo de este pseudocereal resulta óptimo para disminuir enfermedades generadas por malos hábitos alimenticios

EDUARDO CAMPOS MANZO
LEONRDO FIGUEROA ÁLVAREZ

En la actualidad prevalecen enfermedades asociadas con los malos hábitos alimenticios y con el ineficiente aporte nutricional de los alimentos. Por el acelerado ritmo de vida, muchas personas buscan satisfacer el hambre con una alimentación inadecuada, basada en productos chatarra que ofrece el mercado de la comida rápida; estos alimentos son ricos en aditivos, azúcares y grasas saturadas que no son beneficios para la salud.

Debido a lo anterior, se han investigado alimentos alternativos para disminuir las enfermedades generadas por los malos hábitos alimenticios y, tomando en cuenta el estilo de vida de la sociedad, los han hecho factibles y accesibles, logrando mantener sus cualidades nutritivas. Uno de estos alimentos es la quinoa, una planta de diferentes formas tanto en su tallo como en sus hojas.

La quinoa se auto fertiliza y sus frutos son secos de entre 250-500g de semillas de color amarillo claro. Es considerada como un pseudocereal por su alto contenido proteico y porque no contiene gluten. Es originaria de los Andes en Sudamérica y considerada por la Organización para la Alimentación y la Agricultura (FAO, por sus siglas en inglés) y por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como un alimento muy completo para la nutrición humana.

Las propiedades alimenticias con que cuenta la quinoa y su bajo costo la hacen factible para combatir la desnutrición en personas que viven en comunidades marginadas. Contiene de 12 a 16% de proteína, 59.7% de carbohidratos y de 4 a 9 % de grasas. La quinoa tiene un alto



La quinoa es un alimento libre de gluten y en comparación con otros cereales y semillas es capaz de suplir los nutrientes de carnes, lácteos y cereales

contenido en aminoácidos esenciales que son básicos durante el crecimiento y desarrollo en la infancia, también minerales (calcio, hierro, magnesio, fósforo), vitaminas (C, E, B1, B2 y niacina) y fibra; además contiene muy poca grasa y la mitad de ella es ácido linoleico, esencial en nuestra dieta. Puede ser consumida por toda la población ya que se considera un alimento libre de gluten, y en comparación con otros cereales y semillas es capaz de suplir los nutrientes de carnes, lácteos y vegetales.

La gran variedad de formas en que se presenta y se prepara, la quinoa resulta atractiva. Se le puede encontrar como granos, harinas, pastas, hojuelas, malteadas, hamburguesas, salvados, germen, barras energéticas, granolas y galletas. La quinoa es apropiada para vegetarianos y personas intolerantes al gluten, ya que contiene los aminoácidos esenciales y completa el porcentaje de proteínas que no cubren los vegetales; para bebés debido a la presencia de arginina, histidina y lecitina, necesarias para un óptimo crecimiento y desarrollo neuro-cerebral; para deportistas, mujeres embarazadas y personas con algunas enfermedades en donde se ven incrementadas las necesidades de proteínas, minerales y vitaminas. También puede ser consumida como un suplemento en el tratamiento del control de sobrepeso y obesidad, aportando los requerimientos nutricionales sin tener ningún efecto adverso para la salud.

gumurrino1606@hotmail.com

Día Mundial Sin Tabaco

La interferencia de la industria del tabaco

LETICIA MARGARITA AGUILAR NÚÑEZ
MARÍA DEL ROCÍO PALOMERA PALACIOS
MOISÉS EMMANUEL SOLANO CONTRERA

El Día Mundial sin Tabaco es una jornada internacional que se celebra cada 31 de mayo para alentar a los fumadores a dejar de fumar de manera gradual, y a la vez incrementar el conocimiento del público sobre el impacto que tiene el tabaco en la salud, fomentando así la cultura del autocuidado.

La iniciativa fue aprobada por la Asamblea Mundial de la Salud en 1989 y desde entonces se movilizan gobiernos y comunidades en acciones de educación y promoción de comportamiento de vida saludable sin humo de tabaco.

El 27 de febrero de 2005 entró en vigor el Convenio Marco para el Control del Tabaco (CMCT). Es un tratado mundial negociado bajo los auspicios de la Organización Mundial de la Salud (OMS) que fue elaborado en respuesta a la globalización de la epidemia de tabaco y que sienta las bases para que los países apliquen y gestionen programas de control del tabaco con los que hacer frente a este problema creciente. Actualmente 174 países se encuentran suscritos.

El objetivo del Convenio Marco para el Control del Tabaco es proteger a las generaciones presentes y futuras de las devastadoras consecuencias sanitarias, sociales, ambientales y económicas del consumo de tabaco y de la exposición al humo de tabaco, proporcionando un marco para las medidas de control del tabaco que habrán de aplicar las partes a nivel regional, nacional e internacional a fin de reducir de manera continua y sustancial la prevalencia del consumo de tabaco y la exposición al humo de tabaco.

El 28 de agosto del 2008 entró en vigor la Ley General para el Control del tabaco (LGCT) en México. En cumplimiento a lo dispuesto en el Convenio Marco y en la LGCT se publicó el Reglamento de la Ley, que entró en vigor el 30 de junio de 2009 y permite aplicar las disposiciones de la propia ley. Esta ley señala que la Secretaría de Salud promoverá, a través de la definición y puesta en práctica de políticas públicas, medidas para la protección de la salud de los habitantes del territorio nacional ante los riesgos asociados al consumo de productos de tabaco y al humo ajeno.

La Organización Mundial de la Salud este año seleccionó para la celebración del Día Mundial sin Tabaco el lema "La interferencia de la industria del tabaco", de esta manera mostró al público las estrategias de la industria del tabaco para interferir en las medidas de control del tabaquismo, sobre todo en las referidas a espacios públicos libres de humo de tabaco, y venta y publicidad. También existe un lema en el estado de Jalisco que dice: "¿Tú decides si destruyes tu salud con el tabaco?"

A pesar de estas celebraciones, el panorama de esta adicción en México revela cifras preocupantes sobre las tendencias de consumo. La OMS refiere que existen 14 millones de fumadores, de los cuales el 10% tiene menos de 18 años. Las razones por las que los adolescentes inician en el consumo del tabaco son principalmente dos: curiosidad (el 68.6%) e influencias diversas (24.1%), según la ENA 2008.

En México el tabaco es considerado por la población en general menos dañino que otras drogas como la marihuana, cocaína y alcohol. Sin embargo, su consumo no sólo produce enfermedades respiratorias, tumores, cáncer y problemas cardiovasculares, sino que aumenta las probabilidades de usar otro tipo de drogas más tóxicas en el futuro. El consumo de tabaco es una de las principales causas evitables de muerte. La epidemia mundial de tabaquismo describe que 6 millones de personas mueren cada año por esta causa, de las cuales más de 600,000 son expuestas al humo de segunda mano. De proseguir esta tendencia, para 2030 la cifra aumentará hasta más de 8 millones anuales.

Año con año el Grupo de Estudiantes de Enfermería Contra las Adicciones (GREECA) del CUSur, preocupado por el problema de salud pública que genera el tabaquismo y para dar cumplimiento a su misión, realiza intervenciones de prevención. Establece como prioridad la educación para la salud e imparte temas referentes al tabaquismo. Incluyen actividades promocionales para la salud centradas en los adolescentes y jóvenes de la Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán, del Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios 226 (CBTis no. 226), del Colegio de Bachilleres del Estado de Jalisco no. 3 (COBAEJ), y en la comunidad en general, así como fumadores que dejen de serlo. Hacen énfasis en los riesgos a la salud y en la importancia de vivir sin tabaco. Fomentan el autocuidado integral, además reparten guías de información sobre la normativa que regula el consumo, venta y publicidad del tabaco.

GREECA fomenta la participación en deportes, actividades recreativas, clubes, grupos de autoayuda, lecciones de música, servicio comunitario y otras actividades extra escolares, con el propósito de mantener la activación y el interés mientras se aumenta el autocuidado y habilidades interpersonales.



Cursos infantiles de verano



El CUSur ofrece tres alternativas de cursos de verano para niños



FOTOS: ARCHIVO

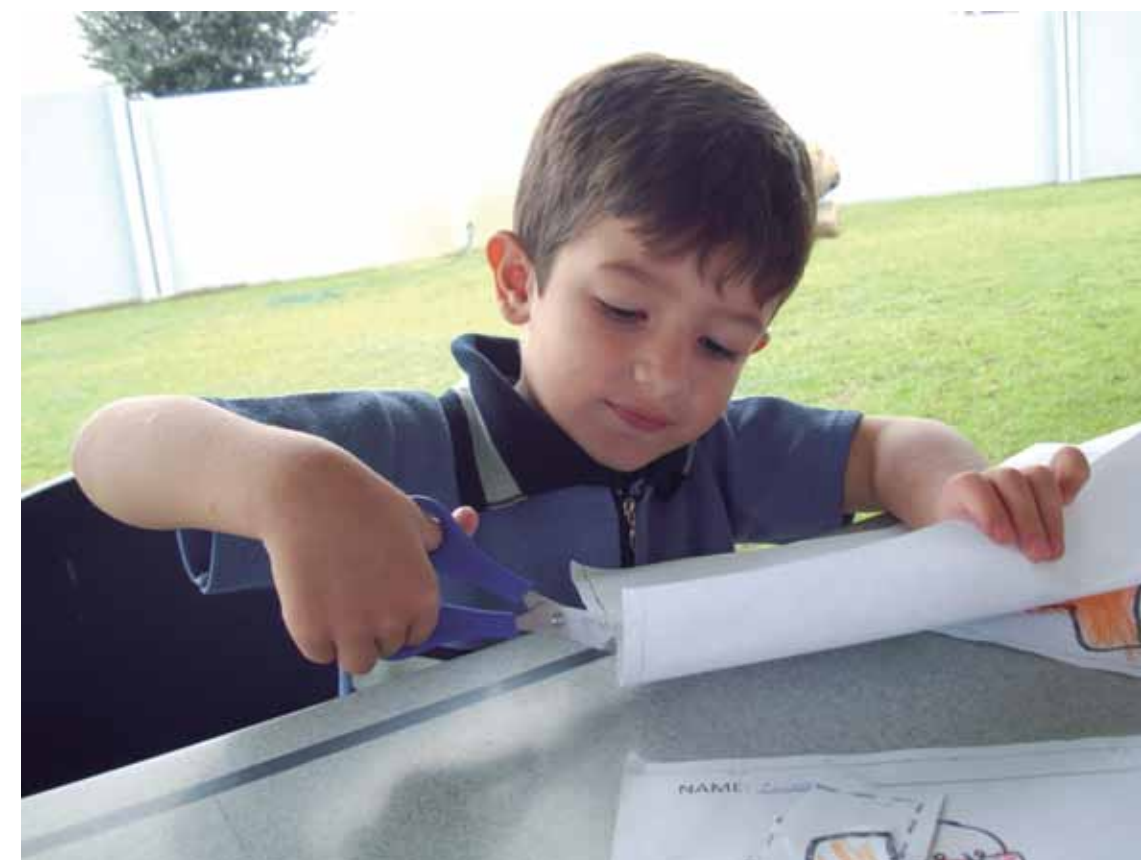


Como cada año, el CUSur realizará los cursos de verano para niños de 6 a 12 años, y en esta ocasión, a través del Laboratorio de Psicología Aplicada (LPA) dará paso a la equidad con el Primer verano de la igualdad, equidad y tolerancia de los niños con "Int3grándonos5".

Int3grándonos5 invita a todos los niños, especialmente a quienes tengan alguna discapacidad y/o necesidad educativa especial, ya que su objetivo es fomentar prácticas inclusivas a través de una comunidad de verano que contribuya al desarrollo de una conciencia inclusiva mediante la sensibilización de niños y niñas hacia las diferencias humanas, para propiciar el mejoramiento de las relaciones escolares y sociales.

Las actividades serán gimnasia cerebral, arte y creatividad, deporte, destrezas, cineteca, cuenta-cuentos, juegos tradicionales y danza, del 9 al 25 de julio. Habrá dos turnos: matutino de 9:00 a 13:00 horas y vespertino de 16:00 a 19:30 horas. El cupo es limitado y las inscripciones están abiertas hasta el 6 de junio. Para mayores informes comunicarse al teléfono (341) 5752222, extensión 46135, o acudir a las instalaciones del LPA del CUSur: edificio Q2, planta alta.

Además, con el objetivo de despertar la formación artística y cultural de la población infantil, la Casa del Arte Dr. Vicente Preciado Zacarías del CUSur, realizará los cursos de verano del 9 al 20 de julio.



Este año los cursos serán yoga, pintura, canto, eskrima, fotografía, danza y dibujo, en dos horarios: matutino de 9 a 13 horas y vespertino de 16 a 20 horas. Los niños se agruparán según su edad, de 6 a 8 años y de 9 a 11 años. El costo de los cursos es de 470 pesos e incluye el material a utilizar, una playera y refrigerio durante los días de las actividades. El cupo es limitado y las inscripciones están abiertas hasta el 6 de junio. Mayores informes al teléfono (341) 5752222, extensiones 46042 y 46019 o directamente en Casa del Arte: Cristóbal Colón No. 143 en el Centro Histórico de Ciudad Guzmán.

Una tercera opción es el curso "Enjoy this summer", que también se llevará a cabo en el CUSur del 9 al 25 de julio. Las actividades serán deportes, cómputo, inteligencias múltiples, sensibilización, inglés, expresión artística, ciencia y tecnología, y cuenta cuentos. El costo de la inscripción, antes del 4 de julio, es de 750 pesos, y después del 4 de julio 800 pesos; incluye materiales, desayuno y playera. Para mayor información e inscripciones comunicarse a la División de Ciencias, Artes y Humanidades, edificio P, planta alta, con Yadira Zúñiga de 9:00 a 16:00 horas, o al teléfono (341) 5752222.

Textoservidoras

El programa de radio por internet trata de una manera relajada temas relacionados con la literatura

LIZETH SEVILLA

La solemnidad se hizo para los aburridos, para los que contemplan la vida con poses innecesarias. Desnudar la palabra es un acto al que pocos se atreven, quizá por miedo, quizá por pereza. Debe ser complicado ejercer en voz alta la responsabilidad del libre albedrío y todo lo que esto implique.

En Ciudad Guzmán Cuca Mala Copa y Didi Sedano se han tomado muy en serio esto de romper los esquemas — en su caso hablar de literatura sin caer en las posturas simplistas y de moda— y el prejuicio de que el arte es para unos cuantos, para un grupo de poder elegido por la mano de un dios lejano en su reino. Todos los lunes a las 7:00 pm lo demuestran con su programa de radio Textoservidoras, que se transmite por internet en <http://textoservidoras.bolgsport.com/>.

Encendí la grabadora y comencé por la pregunta obligada. Se miraron para decidir quién respondería. Entonces apuró Cuca Mala Copa a decir que Textoservidoras es un proyecto que se gestó desde hace dos años, cuando prestaban su servicio social en Radio Universidad y Pepe Galindo les enseñó que los programas, para echarse a andar, debían tener las bases necesarias, de otra forma más valía no hacer nada. Entonces, hicieron sus pinitos con la producción de las cápsulas “Las peores escritoras del mundo”. Recuerdan las textoservidoras que duraban casi medio día para armar un fragmento de dos minutos; con el tiempo comprendieron que además se requiere pasión para transmitir, a través de la voz, un mundo paralelo al que vivimos todos. Ahí decidieron marcar una diferencia, de-

sarrollar un estilo y echaron a andar un nuevo proyecto con el nombre “Historias de cronopios y de famas”.

Cuca Mala Copa: Recuerdo que Didi me planteó el proyecto, sería un programa en el que se hablaría de cultura, de arte, pero sin las poses que se acostumbran en casi todos los programas de radio. Tenía que ser un programa en el que incluso las mentadas de madre que echáramos tuvieran sentido. Pasó el tiempo y un día nos invitaron a una radio por internet y se dio.

Didi: El productor de la radio donde estuvimos al principio nos pidió que hiciéramos unas cápsulas de cultura con el nombre de Textoservidores, y de ahí surgió el nombre para nuestro programa.



FOTOS:
ARIANA
GARCÍA



Cuca Mala Copa: El programa intenta abordar la literatura con un tono desenfadado, con un lenguaje coloquial, evitando el tono petulante de muchos especialistas. Se puede hablar del arte sin ser tan formal. Textoservidoras comulga con el movimiento de Bajo el Volcán, entonces comenzamos por derribar la concepción aburrida que se tiene de los escritores, y abrir espacios para la discusión y el debate, despojados de toda solemnidad.

Didi: No recordamos de qué trató el primer programa de radio, quizás de Julio Cortázar o del concurso de cuento Juan José Arreola.

Lo que sí es seguro es que desde el primer programa comenzamos a tirarle duro a todo, en cuestión de literatura. No tenemos la necesidad de quedar bien con nadie, decimos lo que pensamos, hacemos crítica, asumimos la responsabilidad de nuestros juicios y no nos responsabilizamos de cómo los tomen los demás. Y como no recibimos un sueldo...

Tenemos una buena cantidad de radioescuchas de varias partes del mundo: Canadá, Ecuador, Argentina, España. El programa ha tenido tal aceptación que se nos han abierto muchas puertas.

Cuca Mala Copa: Es impresionante la cantidad de gente que nos escucha y nosotras seguimos igual. Es el mismo compromiso por decir las cosas por su nombre, porque no tenemos pelos en la lengua. Siempre hemos sido muy sinceras. En realidad es un programa que se presta para que se genere un debate.

Didi: Hasta nos han dicho pendejas y hemos debatido también con esa gente.

Hay quienes piensan que tenemos poses, pero no, así como nos escuchan en el programa somos en la vida cotidiana, cuando entro a la cabina de Textoservidoras —se trata de un pequeño cuarto de una casa del centro de Guzmán— tengo una sensación de naturalidad y espontaneidad que no me sucede, por ejemplo en la de Radio Universidad, en la que colaboro en Cumbres de Babel, pues no deja de ser un programa institucional.

Nuestra identidad es otro punto que llama la atención. Cuca Mala Copa es un pseudónimo con el que muchos la conocen desde hace tiempo, incluso antes del programa; en ese sentido mucha gente está segura que yo también uso pseudónimo, pero no, así me llamo.

Cuca Mala Copa: Hemos pensado que estar en otro tipo de estación de radio nos privaría de esta libertad, pues tendríamos que adecuarnos a su línea, que quizá implicaría quitar la esencia de Textoservidoras y no se puede, así no funcionamos.

Didi: Creo que la libertad que tenemos en este programa no se compara con nada.

Textoservidoras se transmite por <http://textoservidoras.bolgsport.com/> todos los lunes a partir de las 7:00pm. Se habla desde Julio Cortázar hasta los peores escritores de Zapotlán. No hay aranceles.

lissa_beneth@hotmail.com

Tradicición

La Tortilla, más que un alimento

Además de ser un alimento, representa un aspecto fundamental de la cultura mexicana



FOTO: ARIANA GARCÍA

MARÍA GUADALUPE BARRERA ARIAS

En La Huevera, municipio de Mazamitla, Jalisco, las señoras se dedican preferentemente a las actividades del hogar. La mayoría se levanta muy temprano y lava el nixtamal, que un día antes dejó preparado, lo muele y con mucha paciencia enciende la lumbre en un pretil para preparar un elemento fundamental del almuerzo: las tortillas. Se les ve tranquilas y a la vez entusiasmadas cuando el comal está listo y la masa en su lugar, se apoyan en el metate y ponen manos a la obra.

La señora Oli, quien muy amable me compartió este proceso, mencionó el papel que juegan las primeras tortillas del día: la primera, sobre todo si se infla mucho, es importante que se conserve en la canasta ya que si alguien se la come engorda tanto como la tortilla, ésta y las dos siguientes forman la cruz para la bendición de los alimentos del día, y no se deben comer en ese momento sino hasta que ya se pierdan entre las demás. Cuando la familia entra en la cocina para almorzar, antes de cualquier cosa buscan una ranita (tortilla mojada con agua y con un poco de sal a la que se le da la forma de rana),

los niños recién levantados son los primeros en recibirla y regularmente se les da una al día o más si ellos así lo quieren, ya que según sus madres contienen muchos nutrientes, sin embargo todos pueden comerlas porque en el fondo "cada uno llevamos un niño dentro".

Aquí hacer tortillas no es sólo un oficio o un arte sino un vínculo familiar con una fuerte dotación de afecto y simbolismo, un simple taco de sal hecho con una tortilla de doña Oli, por el simple hecho de elaborarse en casa y con cariño ya implica un sabor incomparable y fantástico, los nietos esperan el fin de semana para comer en casa de la abuela y para los hijos es un privilegio recordar con la comida su infancia.

En una colonia de Ciudad Guzmán doña Mary tiene una tortillería, conoce bien el oficio pues aprendió a tortear en el hogar, seguramente con el cariño y el entusiasmo de doña Oli, y las tortillas son su forma de sustento económico, "solo esto sé hacer, es la única forma de sobrellevar a mi familia". Para doña Mary éste es un oficio, un trabajo, muy importante por cierto para los mexicanos, pero ya no es un ritual familiar,

tradicional. Su trabajo es muy valorado por la gente, las amas de casa llevan a sus familias las tortillas que cumplen perfectamente con su función alimenticia, pero el simple hecho de comprarlas en un establecimiento y llevarlas en una bolsa de plástico hace que pierdan aquel significado especial, el de las creencias acerca de ellas; ya no se sabe si se trata de la primera o la última tortilla del día, ni qué implica comerlas o no, se ve como un simple producto para la alimentación de la familia.

Aunque el tiempo pase, las ciudades crezcan y la tecnología avance, hay detalles, costumbres y tradiciones que nunca dejarán de ser importantes y no pueden ser sustituidas por otras que, aunque sean similares, no son iguales. La riqueza cultural del país es enorme y la mayoría decidimos dejarla de lado por adecuarnos a una vida práctica, cómoda y llena de avances sin notar la importancia de lo que se deja perder.

maria_93guadalupe@hotmail.com

Rituales

Hombres de caña y azúcar morena

LIZETH SEVILLA

Mi abuelo decía que un cañero es un hombre de ciclos. Cada periodo madura como su caña en la tierra. La naturaleza dicta las reglas para el cuidado de la caña y el hombre aprende a leerlas: acompaña a la planta en su desarrollo, evita que se llene de plaga o que se venga abajo con una fuerte lluvia.

Un cañero dedica todo su tiempo a la parcela. Prepara la tierra para sembrar la primera caña, selecciona la semilla; después cuida la planta: quita las piedras que estorben, corta la maleza, la protege de los animales y procura que los surcos tengan la humedad necesaria por lo menos cada quince días, ya que por lo general se comparte el agua con otros cañeros. Mientras crece la caña se aplican los fertilizantes —su altura y tono verdoso dependen de la especie a la que pertenezca—, luego viene la espera. Hay temporadas de incertidumbre por fuertes tormentas en las que se puede perder parte del cultivo, y periodos de sequía en los que se tiene que buscar la forma de llevar agua a los surcos.

Cuando la caña está lista para su cosecha, se programa la fecha de quema, con lo que se cierra el proceso de producción. En el ingenio se hace sonar la alarma que da por comenzada la zafra. Entonces se hace la guardarraya para evitar que el fuego pase a otros sembradíos y se incendia la parcela por fragmentos, hasta que se concentra y quema, además de la maleza, la caña. Después de un par de horas, niños, jóvenes y adultos entran a la parcela para cortar la caña, preparan tandas que serán después recogidas por los camiones, a los que llaman también cañeros.

Los productores se emocionan cuando inicia el ritual de la zafra, con el primer camión que entra al ingenio con la tanda de caña. En varias partes del sur de Jalisco, donde se tienen programadas quemas de caña, comienza la actividad de transportar la carga hacia el ingenio. De una misma parcela salen muchos camiones con toneladas de caña y la satisfacción para el productor radica en entregar una buena cosecha. Muchos cañeros no solamente entregan su caña, también transportan sus tandas y las de otros cañeros. Hay quienes se quedan a dormir en las parcelas, para que al día siguiente muy temprano, al llegar el tractor de carga, pueda ser el primer cañero en ser despachado.

Cuando suena la alarma para anunciar que se termina la zafra, a los cañeros les viene la nostalgia. A la memoria de mi abuelo

Si la naturaleza lo permite, la zafra se termina el 13 de junio, si no, entonces el temporal se termina antes, ya sea porque no hay caña que transportar, porque las lluvias se adelantan o por cualquier contingencia. En estos casos, algunos cañeros tienen que esperar otra temporada para que su caña pueda ser quemada y transportada al ingenio.

Cuando está por acercarse el fin de la zafra, los cañeros que todavía tienen tendidas algunas tandas de caña en sus parcelas buscan acelerar la carga de los camiones para que su producción no se quede fuera, para ellos es de mala suerte. El último camión que entra al ingenio es escoltado por cortadores, choferes y productores, para que la carga llegue con bien. Entonces suena la alarma que anuncia el fin de temporada y es difícil que estos hombres de

azúcar morena, incluyendo al pueblo, no se llenen de nostalgia por otra época de producción que se va.

Mi abuelo decía que una de las satisfacciones que se graban en el alma para siempre se da cuando un cañero siembra su propia semilla y, con el camión va y entrega la última tanda de caña al ingenio antes de que suene la alarma. Después se regresa al campo, donde continúa la calma. Lo que viene es trabajo de la empresa, que distribuye el azúcar de la caña que propician tantos productores.

lissa_beneth@hotmail.com



FOTO: ARIANA DÁVILA

Internacionalización



Fiestas de San Fermín

Myriam Moreno, egresada de la carrera de Negocios Internacionales del CUSur, realizó una estancia académica en Pamplona, España



FOTOS:
MYRIAM
MORENO

Todos, durante el encierro, llevan en la mano el Diario de Navarra (periódico local), que, además de ser tradición, les sirve como protección para pegarle al toro en caso de que vaya al lado de alguno de ellos.

Después de que los toros pasan por las calles, sacan unos muñecos gigantes llamados “los cabezones”, que divierten a niños y adultos. Continúan otros eventos gratuitos en la plaza de toros en donde se presentan los rejoneadores, y por la tarde, en eventos que sí tienen costo, los mejores matadores. Por la noche, en la Plaza El Castillo se presentan grupos musicales reconocidos. Cada noche, a las once, se realiza un concurso de juegos pirotécnicos que resulta muy atractivo, además de ser completamente diferente a lo que vemos aquí en México.

myriam.moreno@cusur.udg.mx

MYRIAM MORENO

Soy egresada de la carrera de Negocios Internacionales. Mientras estuve en la licenciatura tuve la oportunidad de hacer un intercambio académico a la ciudad de Pamplona, España. Tuve muchas experiencias durante mi estancia, conocí culturas diferentes, tradiciones, pero sobre todo una en especial que se celebra en la ciudad: las fiestas de San Fermín.

Fui testigo de esta gran fiesta en la que participan todos los pamploneses y demás personas provenientes de diferentes partes del mundo que alquilan pisos (departamentos) por una semana, o se hospedan en hoteles de la ciudad u otras cercanas, otros duermen en su sleeping en los parques. De 250 mil habitantes que hay en la ciudad, cifra que aumenta a 350 mil al contabilizar la población estudiantil, se incrementan a un millón y medio por los visitantes durante los 9 días de la fiesta.

La gente espera con ansia esta festividad. En la calle Estafeta, casi en la esquina de la plaza de toros que es la misma en la que se lleva a cabo la pamplonada, hay un reloj digital enorme que señala los días, horas y segundos que faltan para su inicio, el 6 de julio a las 12:00 del día.

Ese día mis amigos y yo íbamos para la plaza del ayuntamiento a ver el chupinazo, el cuete que lanza el alcalde de la fiesta. Íbamos con el cuete que lanza al alcalde de la fiesta. Íbamos con la vestimenta típica para esas fechas: toda en blanco y un paliacate rojo en el cuello. En eso un español nos regañó, nos dijo que debíamos ponernos el

paliacate amarrado en la muñeca y sólo hasta que fuera aventado el chupinazo podríamos portarlo en el cuello —desafortunadamente no supe la razón de ese ritual. Al seguir caminando por la calle Estafeta escuchamos que estaban a punto de hacer el lanzamiento y no alcanzamos a llegar, lo que después agradecemos, pues comienzan a aventar sobre la gente vino tinto, salsa de tomate, mostaza y todo lo que encuentran a su paso, quedando luego las calles quedan sucias, aunque el presenciarlo resulta verdaderamente divertido.

Al día siguiente se celebra el primer encierro, que sólo dura dos minutos. En él dejan salir varios toros desde la calle Santo Domingo, pasando por el ayuntamiento, por la calle Estafeta, hasta llegar a la Plaza de Toros donde rápidamente los encierran. Una vez en el lugar, los corredores aguardan en el ruedo a que salgan las vaquillas, que luego avientan y corretean. Para poder presenciar la salida de los toros tuvimos que irnos a las 5 de la mañana, y aun así no alcanzamos a verlo frente al ayuntamiento. Mucha gente participa en los encierros por diferentes motivos: unos por diversión, otros porque están pagando una “manda”.

