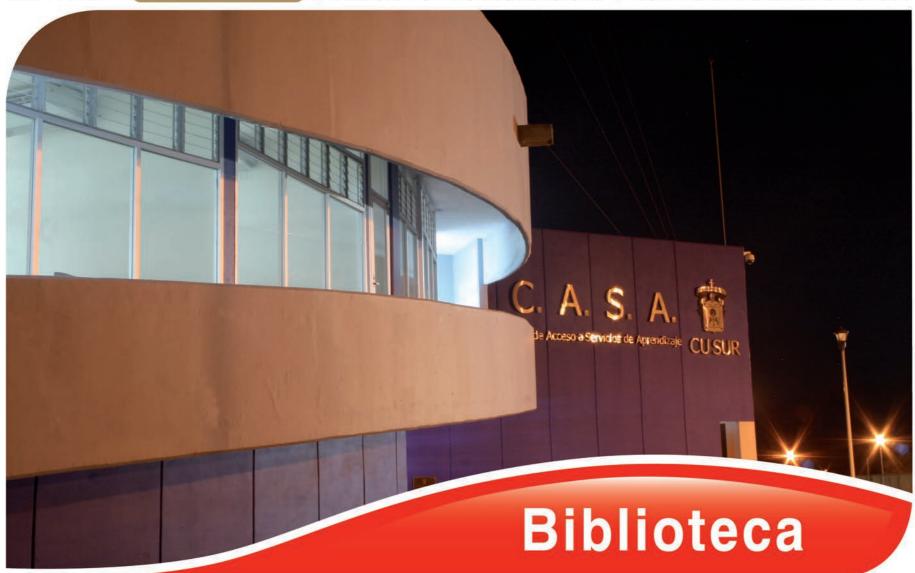
La Cacceta De La Signatura de la Cacceta De

Año4 No.38 • Noviembre 2010 • Universidad de Guadalajara • Centro Universitario del Sur







Tradición, formación, resultados

Página 3



Día de Muertos



Festival de las Inteligencias Múltiples

Página 11

Contraportada

Íconos









Monólogo de una mujer desnuda

ARIANA DÁVILA

Monólogo de una mujer desnuda (fragmento)

Ì

Nuestro amor era un simulacro, un antifaz del tiempo sobre nuestra memoria, el amor que hacíamos todos los días con las ausencias y presencias, el amor que gastábamos luego en besos arrancando resuellos pasionales al raciocinio, cuando empezábamos a extrañarnos con un dolor lúdico en el vientre, en las manos, en el silencio donde hacemos falta, en la oscuridad...

Lizeth Sevilla

Directorio



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Dr. Marco Antonio Cortés Guardado Rector General

Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro VICERRECTOR EJECUTIVO

Mtro. José Alfredo Peña Ramos Secretario General

CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

Dr. Adolfo Espinoza de los Monteros Cárdenas

RECTOR

Mtro. Víctor Hugo Prado Vázquez Secretario Académico

Mtra. Adriana Lorena Fierros Lara Secretaria Administrativa

Mtro. Marcos Manuel Macías Macías Coordinador de Extensión

Mtra. Claudia Ramos Santana Jefa de la Unidad de Difusión

CONSEJO EDITORIAL

Elda Castelán Rueda Georgina Barragán Sierra Antonio Beas Castro Katie Beas Madrigal Jorge Antonio Orendáin Caldera Soraya Santana Cárdenas Claudia Lizeth Vázquez Aguilar Vicente Preciado Zacarías Dalia Zúñiga Berumen

LA GACETA DEL CUSUR

Director: Ricardo Sigala Gómez Subdirectora: Rosa Eugenia García Gómez Edición de textos: Ricardo Sigala y Ariana García Diseño: Ricardo Sigala y Ariana

García



La gaceta del CUSur es una publicación mensual gratuita del Centro Universitario del Sur de la Universidad de Guadalajara con número de reserva de título 04-2007-101910104600-01 y número de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-062315022400-109 ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores.

El tiraje de la gaceta del CUSur consta de cuatro mil ejemplares impresos por Ediciones Página Tres, S.A. Se encarta en el periódico Público en la zona sur de Jalisco y se distribuye en la Red Universitaria de la Universidad de Guadalajara. Se puede consultar su versión electrónica en la dirección www.cusur.udg.mx/Gaceta.

Centro Universitario del Sur Prolongación Colón s/n km 1 Carretera libre Cd. Guzmán-Guadalajara. Cd. Guzmán, Zapotlán el Grande, Jalisco. C.P. 49000

Concursa y gánate un libro

Al primer lector que envíe al correo electrónico gaceta@cusur.udg.mx la respuesta correcta a la siguiente pregunta se le obsequiará el libro *Monólogo de una mujer desnuda* de Lizeth Sevilla



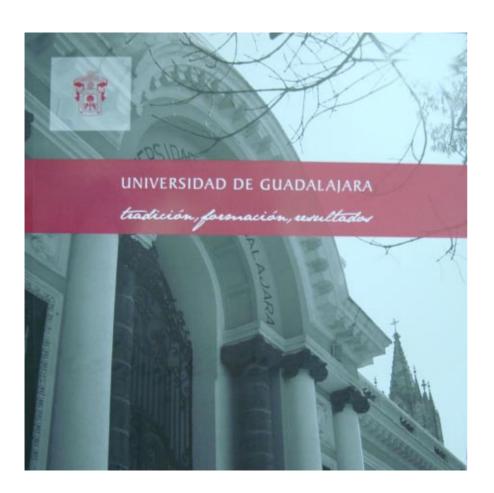
¿Cuál es el título del primer libro que se publicó de Lizeth Sevilla?

ò

Universidad



Universidad de Guadalajara Tradición, formación, resultados



ste año la Universidad de Guadalajara publicó un brochure institucional titulado Universidad de Guadalajara. Tradición, ■ formación, resultados que se propone familiarizar al lector con nuestra alma mater: su historia, sus planes de desarrollo y su visión de futuro, su estructura y forma de organización, así como los principales logros de sus diferentes centros universitarios y comunidades académicas. Aquí también se muestran los principios y valores que nutren las actividades cotidianas de nuestros estudiantes, profesores y personal directivo y de servicios administrativos.

Universidad de Guadalajara. Tradición, formación, resultados se muestra como una carta de presentación de "lo que somos y lo que podemos llegar a ser: una institución que contribuya, de manera crucial, a forjar un Jalisco mejor educado, más culto, con una vida cívica más virtuosa y mejor organizada, con una economía más fuerte y una sociedad más democrática y abierta a conocer las realizaciones del conocimiento local y universal", en palabras del Rector General Dr. Marco Antonio

Además de lo mencionado cada centro universitario estuvo representado por un profesor destacado, en el caso del CU-Sur el Dr. Vicente Preciado Zacarías, Maestro Emérito, participó con el texto que reproducimos a continuación.

i vida académica en la Universidad de Guadalajara (UdeG) puede **⊥**dividirse en tres etapas: la de estudiante, cuando me tocó pertenecer a la primera generación, la fundadora, de la Escuela Preparatoria de Ciudad Guzmán; la segunda en la Facultad de Odontología, donde participé en la inauguración de la primera clínica de endodoncia para asistencia al público en general, más o menos en el año 1963; la tercera la sitúo aquí en el Centro Universitario del Sur (CUSur), cuando en 2006 fui invitado a participar en la creación de la Licenciatura en Letras Hispánicas, donde actualmente colaboro como profesor. Mi vida es un factor mínimo de participación en ese gran corpus que se llama Universidad de Guadalajara.

La UdeG es una fuente incesante de conocimientos, me otorgó potestades y plenitudes de un alto grado y me colmó de apogeos con conocimiento transferido por vía de mis maestros, quienes además me implantaron modelos de conducta que aún me enorgullecen.

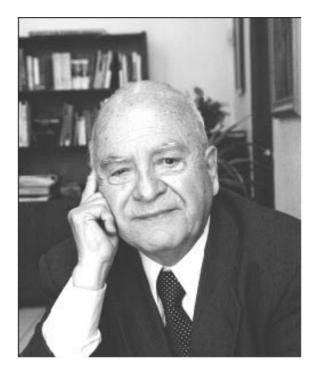
La Universidad ha sido una opción atractiva y vigente porque a partir del cambio, apoyada en el pasado, vive el momento

y se proyecta a futuro. Es atractiva porque la universidad pública es una de las expresiones más elevadas de la conciencia de un pueblo civilizado.

Su estructura se sostiene en la ciencia, la tecnología y la cultura, y ésta es verdadera si está asistida por el humanismo, el universitario y trascendente, que significa una nueva espiritualidad y una nueva sensibilidad. La UdeG transita con la frente en alto porque sus acreditaciones internacionales, sus reconocimientos, su gran prestigio la hacen una institución propia para seguir ofreciendo una oferta educativa con alta calidad.

El CUSur, está capacitado para ofrecer al alumno una formación científica, técnica, sobre todo, humanística. La oferta educativa del CUSur es cualitativa, se ofrece al alumno una forma de educación que se puede resumir en estas palabras: educar al estudiante para la producción del trabajo, no para el empleo. Porque una universidad que educa para el trabajo, para la producción del trabajo, por consecuencia y por añadidura ofertará el empleo.

Mtro. Vicente Preciado Zacarías



DR. VIENCTE PRECIADO ZACARÍAS MAESTRO EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA FOTO TOMADA DE Universidad de Guadalajara. TRADICIÓN, FORMACIÓN, RESULTADOS

Breves del CUSur







Jornadas de Actualización en Telemática

el 3 al 5 de noviembre se llevaron a cabo las Jornadas de Actualización de Ingeniería en Telemática, dirigidas a estudiantes, profesores y público en general. El objetivo de esta actividad fue proveer un espacio para generar el conocimiento de nuevas tendencias y tecnologías emergentes afines a la formación profesional del estudiante de Ingeniería en Telemática.

Las jornadas de actualización contaron con algunas conferencias; paneles, como el titulado "Lo que la industria quiere de los profesionales de TI (Tecnologías de la información)"; y talleres, entre los que destacaron Radiofrecuencia, Antenas, Seguridad WiFi y Programación externa. Entre los expositores, panelistas y talleristas se encontraron Ramón Chávez, Abraham Romo Ramos, Bárbara Judith Baena Zúñiga y Abraham Jaír López.

Ariana García

Beca Splenda 2010 para alumnas del CUSur



Rocío Mancilla González y Yoana Sinué Monserrat Martínez Sandoval de la Carrera de Nutrición del CUSur ganaron el primer y segundo lugar, respectivamente, de las becas universitarias que otorga Splenda en la categoría Proyectos de investigación.

La convocatoria de la beca se lanza anualmente a nivel nacional, por lo que cabe mencionar que el CUSur realiza un papel muy importante en materia de investigación, manteniéndose por encima de muchas universidades del país.

El trabajo que se llevó el primer lugar fue el titulado "Efecto de la glucosa y sucralosa sobre el consumo calórico después de un periodo de restricción alimentaria", de Rocío Mancilla, quien obtuvo como premio 80 mil pesos. Ella tuvo como tutor al Dr. Antonio López Espinoza, director del CICAN.

El segundo lugar lo obtuvo el trabajo "Reducción del porcentaje de grasa corporal por la ingesta de leche de alpiste endulzada con sucralosa", de Yoana Martínez, obteniendo un premio de 15 mil pesos. Ella tuvo como tutora a la Licenciada en Nutrición Fabiola Solorio Cibrián y como asesora a la maestra María del Carmen Hernández Terrones.

Ariana García

Nutretón 2010



l Centro Universitario del Sur realiza actividades de apoyo a la comunidad que además sirven a la formación profesional para los estudiantes, un ejemplo de éstas es el Nutretón que año con año organiza la carrera de Nutrición. A fin de celebrar el Día mundial de la Alimentación (16 de octubre) se hace una colecta de alimentos para su posterior donación al Banco Regional de Alimentos del Sur de Jalisco y a las personas más necesitadas. En esta ocasión, la colecta del Nutretón 2010 fue destinada a los damnificados por el huracán en Veracruz, Tabasco, Chiapas y Oaxaca.

La colecta se realizó del 18 al 27 de octubre en las instalaciones del Centro Universitario del Sur y en el Jardín Principal de Zapotlán el Grande el día 27. Se colectaron más de 3.5 toneladas de alimentos, superando la

cifra del año pasado (2 toneladas). El alimento fue entregado —en presencia del Secretario Académico, alumnos de Nutrición y la Coordinadora de la Licenciatura en Nutrición del CUSur— a la Cruz Roja Ciudad Guzmán en manos de Consuelo Cortés Sánchez, Administradora General.

El Nutretón suma esfuerzos de alumnos de la carrera de Nutrición y del segundo semestre turno vespertino de Negocios Internacionales, Extensión del CUSur y Cruz Roja Mexicana Delegación Ciudad Guzmán.

Ricardo Sigala y Ariana García

Cátedra Jorge Carpizo



n el marco de la Cátedra de Derecho Constitucional Dr. Jorge Carpizo, con sede en el CUSur, se llevó a cabo este 26 de octubre la conferencia "Los juristas académicos del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y las nuevas instituciones democráticas", a cargo del Dr. Héctor Fix Fierro, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

El expositor inició con la frase "los abogados han sido los creadores del país", lo dijo no para desdeñar a los factores sociales y culturales que han intervenido para dicho proceso, sino para destacar que los juristas académicos intervienen en la construcción de propuestas que inciden en el desarrollo de la vida nacional.

El objetivo de dicha conferencia es la introducción de los estudiantes de la carrera de Derecho a la investigación jurídica desde el inicio de la carrera y que al final la investigación les sirva como medio de titulación.

Dentro de las actividades de la cátedra se llevó a cabo también la conferencia "Consejo de la Judicatura: importancia, obstáculos y retos en el siglo XXI", impartida por Enrique Villanueva Gómez.

Ana Carrillo

Agenda CUSur



Simposio cáncer de mama y cérvix

os días 25 y 26 de noviembre se llevará a cabo el "Primer simposio cáncer en la mujer. Cáncer de mama y cérvix", en el Auditorio Adolfo Aguilar Zinser de 9:00 a 14:00

El objetivo del simposio es la actualización de los estudiantes y personal del área de salud del CUSur en los avances científicos acerca de estas patologías, además la sensibilización y cultura de prevención en nuestra población.

XXI Semana Nacional de Investigación

on la finalidad de fortalecer la investigación del Centro Universitario del Sur se llevará a cabo, del 22 al 26 de noviembre, la XXI Semana Nacional de Investigación bajo el lema "2010: identificando nuestro futuro, reconociendo nuestra historia".

A través de conferencias magistrales, simposios, paneles de expertos, trabajos libres y carteles, se abordarán temas actuales de investigación y se darán a conocer los trabajos que los académicos del CUSur y de otros centros e instituciones realizan. Esto servirá como foro para el enriquecimiento de alumnos, académicos, investigadores y demás personas interesadas en la investigación.

En la realización de este evento participa la Academia Mexicana de Ciencias, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y el Centro Universitario del Sur, a través de sus cinco departamentos.

El desalmado que quema un libro ya había quemado antes su alma.

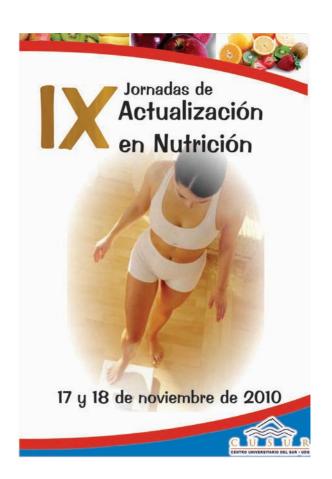
Julio Laso Barriola

Coloquio de investigación para estudiantes universitarios

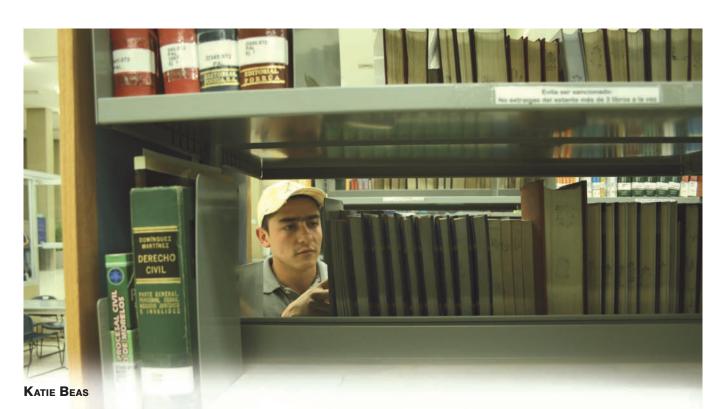
El 24 de noviembre se realizará el II Coloquio Nacional de Investigación para Estudiantes Universitarios en el auditorio Adolfo Aguilar Zinser con el objetivo de difundir los trabajos de investigación que realizan los estudiantes universitarios.

El coloquio consistirá en la presentación — a través de un cartel — de resultados, propuestas y proyectos de investigación de todas las áreas de estudiantes de este y otros centros universitarios, así como de cualquier universidad del país, ya sea pública o privada.

La División de Ciencias, Artes y Humanidades, el Departamento de Cultura, Arte y Desarrollo Humano y el Centro de Investigación en Comportamiento Alimentario y Nutrición, pertenecientes al CUSur, son los encargados de llevar a cabo el evento.







acuerdo con la UNESCO Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), una biblioteca debe fungir como centro de actividades culturales, complemento de la educación formal, además apoyar el desarrollo intelectual de los usuarios a través del impulso de hábitos de lectura y actividades que formen habilidades en el uso de la información.

En la actualidad, la biblioteca no tiene el papel principal de ser un mero depósito de libros unido a una sala de lectura o de consulta, sino el de ser un instrumento dinámico de educación. Desde una visión romántica, la biblioteca debe ser el corazón de la universidad, un lugar

central que apoya las funciones de enseñanza e investigación, generación y transmisión del nuevo conocimiento, así como la preservación de la ciencia y la cultura.

Una biblioteca en red

La biblioteca del CUSur forma parte de la Red de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara (REBIUdeG), conjunto integrado por las bibliotecas de todos los centros universitarios y el Sistema de Universidad Virtual. Por lo tanto, los estudiantes, docentes y personal administrativo de la UdeG pueden tener acceso al acervo de la totalidad de bibliotecas



Biblioteca



Certificación ISO-9001:2008, lo que implica que cada biblioteca-miembro deba retroalimentar permanentemente las necesidades informativas de los usuarios y el estado que guardan los servicios bibliotecarios, mediante encuestas de medición de la satisfacción, buzones, y una pizarra con información de interés.

También conocida como CASA (Centro de Acceso a Servicios de Aprendizaje), la biblioteca del CUSur fue inaugurada en octubre de 2003 y está organizada en cuatro procesos: dirección, selección y adquisiciones, procesos técnicos y servicios, encargados respectivamente de gestionar y administrar recursos, seleccionar

y adquirir las solicitudes de los usuarios, catalogar y etiquetar los recursos informativos adquiridos según su área de conocimiento y consulta y préstamo externo.

El personal bibliotecario se encarga de desarrollar los procesos mencionados y atiende las necesidades informativas de una población que supera los cinco mil usuarios. Además la biblioteca cuenta con alumnos becarios y prestadores de servicio social que apoyan en el intercalado (acomodo en estantería de los libros consultados), la orientación para consulta del catálogo, los cursos de inducción, las visitas guiadas, la reparación y mantenimiento de libros, etcétera.

La biblioteca tiene distintas posibilidades de acceso a información especializada. Primero por el desarrollo permanente de sus colecciones en el afán de cubrir las necesidades de información de las carreras que se ofrecen en el centro universitario; segundo por la posibilidad



Horario de atención Lunes a viernes de 7:00 a 21:00 horas Sábados de 8:00 a 13:00 horas

15 minutos antes de la hora de cierre se suspende el servicio de préstamo externo

Teléfono 01 341 5752222, extensiones 6035 (área administrativa) y 3055 (área de servicios)

biblioteca@cusur.udg.mx http://www.cusur.udg.mx/archivos/biblioteca/ del préstamo intrabibliotecario (un servicio de la REBIUdeG); y por último la utilización de los recursos virtuales que ofrece la Biblioteca Digital.

Cada inicio de semestre, la biblioteca participa en el curso de inducción para los alumnos de nuevo ingreso con visitas guiadas, de esta forma muestra a los recién ingresados los servicios que ofrece. Otra de las actividades formativas que lleva a cabo consiste en la capacitación de alumnos o docentes interesados en aprender a consultar el catálogo en línea, a localizar el sitio de algún recurso específico o bien, a utilizar la Biblioteca Digital.

Lo último:

a disfrutar del cine y la lectura en la "biblio"

Con el apoyo de alumnos voluntarios y becarios de la carrera de Letras Hispánicas, a partir del ciclo escolar 2010 B, arrancó el "Miércoles de cine y literatura" que dedica un día a la semana al disfrute

FOTOS: OSCAR SANTIESTEBAN

del séptimo arte a través de la proyección de películas del acervo videográfico de la biblioteca. Los filmes tienen una relación con la literatura, ya sea porque se basan en una obra literaria, en la vida de un autor, etcétera.

Además, ha iniciado el "Club de lectura para no lectores", el programa permanente de fomento a la lectura y discusión semanal de obras literarias, en el que también intervienen alumnos de Letras y espera contar con la participación de la comunidad universitaria, para luego vincular en estas actividades a la población de la zona de influencia de este centro.

katie.beas@cusur.udg.mx

Periodismo







Atrapados bajo tierra Éxito y fracaso de un rescate minero

AARÓN **E**STRADA

hile. El rescate de los 33 mineros atrapados –a 700 metros bajo tierra— en la mina San ✓ José en el desierto chileno sorprendió el mes pasado al mundo entero. Una vez más la nación de Allende, Neruda y Jara, dejó en claro un concepto que hoy parece olvidado por quienes nos dejamos envolver por la cultura individualista del mundo anglosajón, por cierto caduca y ya en picada. Más allá de la resistencia de los trabajadores del cobre atrapados durante tres meses, de la vanguardia tecnológica, de los acuerdos entre empresarios, gobierno y sociedad civil, Chile demostró lo que sabe hacer en momentos críticos, nos dio una probadita de lo que el "humanismo" puede crear. A México le dio una cachetada con guante blanco y reabrió la cicatriz de Coahuila.

El coraje. El 19 de febrero de 2006 —en una mina cercana a donde inició una de las primeras etapas de la revolución mexicana, a unos cuantos kilómetros de Cananea— una explosión en la mina Pasta de Conchos, ocasionó que 65 mineros mexicanos quedaran atrapados a 120 metros bajo

tierra. De inmediato se organizaron los familiares para exigir a la empresa Grupo México el rescate. La Secretaría del Trabajo y Prevención Social, dirigida en ese entonces por Javier Salazar, fungió como mediadora. Pero gobierno y empresa cerraron filas con la versión de que era imposible llegar hasta los mineros. Pasó el tiempo, cargado de impunidad y los dejaron morir, hasta hoy a más de cuatro años de esa negligencia, los cuerpos no han sido rescatados.

"En México lo que prevaleció en la determinación de no realizar un rescate fue el interés económico y la falta de sensibilidad, compasión y respeto por la vida", considera el sacerdote jesuita Carlos Rodríguez, quien junto con familiares de los mineros de Pasta de Conchos oficia misa mensual en memoria de los 65 hombres sepultados por la impunidad.

México. Hugo Gutiérrez Vega, al inaugurar una casa de la cultura que lleva su nombre en la capital del país, desglosa la gran deshumanización que atravesamos actualmente: "Un momento especialmente difícil de la vida de un país que padece

una guerra no declarada, que ha cobrado ya 30 mil muertos, que contempla con pavor la descomposición y la caída de la credibilidad del gobierno federal, la embestida de los dinosaurios eclesiásticos contra el estado laico, la crisis de la educación pública agravada por las torpezas de un secretario inepto y aliado al funesto caciquismo sindical, esto no sólo es preocupante, sino angustioso, pues hay en esta carencia una pesada carga de deshumanización, de deterioro de la clase civilizada, de escapatoria a través de la aventura indocumentada, de las drogas, del narcotráfico y del crimen organizado".

Dormido. En efecto, México atraviesa sus peores momentos y la indefinición de sus principios éticos hace aún más oscuro y estrecho el panorama. Donde nadie va a ningún lado, ni políticos, ni empresarios, ni gobiernos, ni crimen organizado. Estamos en esa generación nini. Casos como el de Chile nos deben llevar a la reflexión, a despertar este país dormido, falta ese humanismo, antes de empezar a reconstruir el país desde abajo.

jose.estrada@alumno.udg.mx

FIL 2010





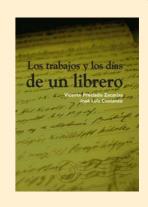


El CUSur en la Feria Internacional del libro de Guadalajara 2010

Título	Autor	Presentador (es)	Fecha presentación	Hora	Lugar
Medidas extremas	Amelia Suárez	Mario Heredia Ricardo Sigala	2 de diciembre	12:30 – 13:20 horas	Salón Juan José Arreola/Planta alta/Expo Guadalajara
José Martí en el Club del Crepúsculo de Nueva York. EN busca de nuevos equilibrios	Rodolfo Sarracino Magriñat	Jaime Tamayo, Ricardo Sigala y Mario Alberto Nájera	2 de diciembre	17:00 a 17:50 horas	Salón Elías Nandino/Planta alta/Expo Guadalajara
Lostrabajos de un librero (Libros, libreros y librerías)	Vicente Preciado Zacarías	Ricardo Sigala	4 de diciembre	12:30 a 13:20 horas	Salón Juan José Arreola/Planta alta/Expo Guadalajara
Buscado amor	Hugo Gutiérrez Vega	Carmen Villoro Adolfo Espinoza de los Monteros Cárdenas	4 de diciembre	20:00 a 20:50 horas	Salón 2/Planta baja/Expo Guadalajara









Literatura





Por una temporada en el infierno

JORGE VON-DÜBEN

Una noche, senté a la Belleza en mis rodillas. Y la encontré amarga. Y la injurié. Arthur Rimbaud

Angel o demonio. Vidente y desertor. Arthur Rimbaud fue un poeta de vastos oficios, un genio precoz que supo concebir desde la adolescencia el futuro inflamable de la poesía francesa y universal, se convirtió en uno de sus pilares y uno de sus máximos referentes a pesar de sólo haber escrito entre sus quince y veinte años aproximadamente.

Jean Nicolas Arthur Rimbaud nació el 20 de octubre de 1854 en Charleville, una pequeña ciudad ubicada al norte de Francia, hijo de un militar —que los abandonó cuando el poeta tenía sólo seis años— y de una mujer despótica que influyó bastante en su vida y lo motivó en gran parte a huir de casa y recorrer las peripecias de su inevitable destino.

Desde temprana edad Rimbaud demostró su calidad de escritor al ganar un concurso de poesía en latín a los quince años, para ese entonces ya sobresalía su inteligencia y fijaba en su mente su oficio, tormento y deleite: "serás poeta" se decía él mismo en un prematuro poema. Leía principalmente a sus contemporáneos, entre los que destacan Baudelaire, Víctor Hugo y Paul Verlaine, quien lo influenciaría notablemente no sólo en sus escritos sino en su actitud, se volvió un joven inquieto y rebelde, revolucionario, se estableció en una París que fungía como la cuna de grandes artistas, buscaba tener lazos con el círculo de artistas parisienses y alcanzar cierta notoriedad, pues era consciente de sus serios dotes artísticos que contrastaban con su edad y su aspecto desaliñado. De inmediato Rimbaud comenzó a instaurar un pensamiento poético que se vislumbra en la carta dirigida a Paul Demeny: "el poeta se hace vidente mediante un largo, inmenso y sistemático desarreglo de todos los sentidos"

Su primer contacto con el poeta Paul Verlaine se dio mediante una carta en la cual adjuntaría dos de sus poemas: "El durmiente del valle" y "El barco ebrio" (considerado hoy uno de los más célebres poemas escritos en lengua francesa). Pronto Verlaine acogió al joven prodigio iniciando así lo que sería una aciaga relación amorosa entre ambos a pesar de que Verlaine era un hombre casado. Sus vidas se volvieron una comunión de excesos escandalizando a la misma París con sus vicios fermentados en alcohol, opio, ajenjo —entre otras tantas drogas—, con sus poemas que poseían lozanos estilos y formas inexorables para la élite literaria de ese entonces.

Juntos viajaron alrededor de Europa haciendo, como diría Alejandra Pizarnik, del cuerpo el poema; sin embargo, poco duró la relación que apenas les proporcionaba ínfimas alegrías pues era caótica para ambos, les provocaba grandes disgustos, largas vigilias e incontenibles peleas hasta llegar al punto más álgido del amorío en el año 1873 cuando un atormentado Verlaine le disparó a Rimbaud para ser encarcelado por dos inmisericordes años.

A pesar de la ausencia de Verlaine, Rimbaud continuó escribiendo para dar término a su antología *Las iluminaciones* donde se puede contemplar la aguda percepción de sus sentidos magnamente plasmada en poemas de verso libre. Además escribió *Una temporada en el infierno* que se entiende como su bitácora de los insanos pensamientos que le invadían, así como su vida al lado de "la virgen loca" (Verlaine) y su fatigosa labor de poeta pues sus años pasados le hastiaban: "Mi vida está gastada. ¡Vamos! Finjamos, holguemos, ¡oh piedad! Y subsistiremos divirtiéndonos, soñando con amores monstruosos y universos fantásticos, quejándonos y querellando las apariencias del mundo...". A sus veinte años decide no volver a escribir, cinco años después de haber profetizado su destino en una carta: "...ya vendrán otros trabajadores; empezarán a partir de los horizontes en que el otro se haya desplomado.".

Después de tan inefable labor poética, Rimbaud vagó y profesó muchos trabajos en diversos países. Fue traficante de armas, tratante de esclavos, habitó en El Cairo, en Alejandría, en las Indias Orientales; mientras Francia comenzaba a leer y a admirar su obra, alcanzaba la fama en su voluntario exilio.

A principios de 1891, se le complica un tumor en la rodilla producto de una lesión en Etiopía. Poco después regresa a Francia donde le amputan la pierna, y finalmente muere en la ciudad de Marsella el 10 de noviembre a la edad de 37 años.

Rimbaud influyó sobremanera en el arte del siglo XX. André Breton, padre del surrealismo, diría en su manifiesto: "Rimbaud es surrealista en la vida práctica y en todo", considerándolo así una fuente de inspiración para esta corriente artística. El primer ensayo publicado por Julio Cortázar llevaría por título: "Rimbaud", además influyó en Jorge Luis Borges, Federico García Lorca, Vicente Aleixandre (en la generación del 27 en general), y en el cineasta y poeta Pier Paolo Pasolini. Su trascendencia se extendió más allá de la literatura, por ejemplo en la música influyó a Patti Smith, Jim Morrison y en Bob Dylan, de quien Todd Haynes realizó una película que lleva por título

I'm not there, que se deriva de la célebre frase de Rimbaud: "Yo, es otro" y donde el poeta se nos muestra como una de las aristas que conforman al músico. También existe un filme que relata su vida (con un joven Leonardo DiCaprio como Arthur Rimbaud) dirigida por Agnieszka Holland en el año de 1995, conocida como Total eclipse. La obra y la figura de Arthur Rimbaud le atañe tanto al pueblo francés como a la sociedad en general que lo ha venido considerando un icono urbano, un poeta ilustre y un irrefutable símbolo humano. Habrá que leerlo.

von_duben_dada@hotmail.com

ARTHUR RIMBAUD POR ELIZABETH GUTIÉRREZ



Ecología



México y el cambio climático

MARÍA ROXANA FLORES CORONA

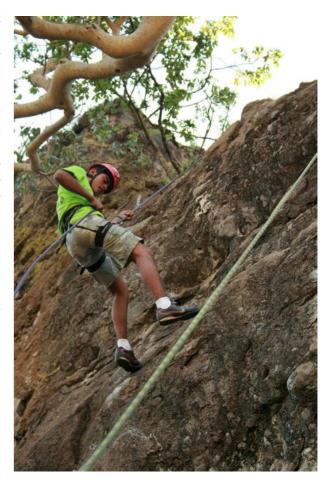
En la Naturaleza no hay ni recompensas ni castigos, hay consecuencias. Robert Green Ingersoll

La cambio climático es un fenómeno que se manifiesta con el aumento de la temperatura promedio de la tierra, se relaciona directamente con el incremento en la concentración de gases de efecto invernadero en la atmósfera, producto de actividades realizadas por el hombre como la quema de petróleo y carbón, y la deforestación. La consecuencia directa de esto es que cada vez tenemos climas más extremosos y fenómenos climáticos más intensos, los veranos están siendo cada vez más cálidos, los patrones de lluvia se están modificando de manera que llueve más intensamente en algunos lugares, mientras que en otros las precipitaciones son tan escasas que provocan el aumento de sequías.

Otras condiciones que no se ven de manera cercana o inmediata, pero que no por eso dejan de ser preocupantes, son el descongelamiento de los glaciares, el aumento del nivel del mar y la creciente escasez de agua, entre otras.

México es altamente vulnerable a las variaciones de clima tanto por sus características físicas y su ubicación geográfica, como por las condiciones socioeconómicas que imperan, el cambio de clima en nuestro país, según expertos, impactaría básicamente en los recursos hídricos.

En este contexto, se llevará a cabo, del 29 de noviembre al 10 de diciembre, la XVI Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático (UNFCCC), en la ciudad de Cancún, Quintana Roo, con el objetivo de encontrar alternativas ante este problema a nivel mundial, tras el fracaso de la Conferencia de Copenhague el año pasado.



Rally ecológico

on la finalidad de concientizar a la comunidad del sur de Jalisco, el domingo 21 de noviembre se llevará a cabo el cuarto Rally Ecológico, bajo el tema del cambio climático. Como en los años anteriores, la sede de esta actividad será el "Parque Ecológico Las Peñas" y se contará con la participación de diez equipos de diez integrantes cada uno. Éstos, antes de la

etapa final del rally tendrán que haber asistido a los bici paseos que se realizarán los jueves a las diez de la noche, comenzando por el jardín principal de Ciudad Guzmán. Además habrá un taller sobre el cambio climático en el CBTIS (Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios) impartido por la maestra Claudia Llanes.

Fotos: Michael Roberts

El anuncio de los ganadores y la premiación se realizará el domingo 28 de noviembre junto con un concierto del grupo "Madre Serpiente". Los ganadores tendrán un campamento en "Las Marías", un rancho cerca de la laguna, además recibirán sus respectivos reconocimientos.

mary_roxy2000@yahoo.com.mx



Día de Muertos







Entre altares y catrinas

GLADIS MADERA MARTÍNEZ

El Día de Muertos es una gran tradición mexicana, un día para recordar a los que ya no están, y para festejarlos. Ya los mexicas, mayas, purépechas y totonacas lo celebraban imprimiéndole sus características particulares.

En el CUSur los preparativos empezaron desde muy temprano. Los universitarios participaron en un concurso de altares para demostrar que todo, hasta la muerte, requiere dedicación y esfuerzo.

Flores de cempasúchil, pan, platillos, papel picado, música, incienso, calaveras, tequila... todos estos elementos fueron parte de una tarde dedicada a los muertos.

Mientras la noche se acercaba y la temperatura empezaba a descender, los asistentes se reunían en el pasillo designado para la muestra y concurso de altares entre puestos de comida y de artesanías. A pesar del frío y del cansancio, las porras no se hicieron esperar, la alegría contagiosa inundaba los pasillos, los estudiantes apoyaban a sus respectivas carreras, convirtiéndose no sólo en un duelo de catrinas y altares sino también de porras.

La noche cayó, los altares ya estaban terminados, 18 en total, y el olor a incienso se hacia presente, inundaba los corazones produciendo evocaciones de las antiguas culturas, de épocas pasadas en

las que nuestros antecesores prehispánicos practicaban sus rituales con incienso y copal.

Los danzantes dieron a la noche un toque zapotlense: los ensayados pasos al ritmo de los caracoles, los coloridos y emplumados trajes, los penachos ondeando al ritmo de los tambores, mientras los jóvenes los observaban queriendo formar parte del ritual mágico, augurio del altar ganador: "El hombre que se convirtió en jaguar".

El concurso de catrinas resultó vistoso y lleno de humor, once estudiantes representaron la muerte adornada que el grabador José Guadalupe Posada nos heredó. Aunque hubo una sola ganadora, Karina Gómez Lomelí de la Licenciatura de Negocios Internacionales, los otros diez participantes, entre ellos dos pachucos y un charro, así como damas elegantes con atuendos de gala que permitían ver hasta los huesos, deleitaron a los asistentes con calaveras de ingenio de diferentes colores.

Resulta positivo percatarse de que si bien hubo competencia, ésta sirvió para convivir en medio de música, videos, cantos, olores, color y alegría, con viento helado y al calor de las velas... así es vivir en México, fraternizar en el recuerdo de los ausentes que se nos adelantaron.

rosa.garcia@cusur.udg.mx



"EL HOMBRE QUE SE CONVIRTIÓ EN JAGUAR", ALTAR GANADOR DEL CONCURSO FOTO: UNIDAD DE DIFUSIÓN CUSUR



FOTO: JUAN VALDOVINOS

El 4 de noviembre la comunidad del Centro Universitario del Surse congregó para celebrar el Festival del Día de Muertos mediante concursos de catrinas y altares de muertos; también se organizó una muestra gastronómica y artesanal.

Alumnos, profesores y personal administrativo se organizaron por equipos y colocaron en los pasillos del CUSur sus altares, los cuales fueron evaluados por docentes del mismo centro. Se calificó el apego a la tradición, la creatividad, el uso de los materiales, la calidad y el contenido de la explicación, así como la confección del altar.

El evento fue ambientado por grupos musicales conformados por estudiantes del CUSur, también se contó con cuadrillas de sonajeros de la región. El festival concluyó con el anuncio de los ganadores, en los altares el primer lugar lo obtuvo "El hombre que se convirtió en jaguar" y el segundo "Bicentenario", como catrina la ganadora fue la estudiante Paulina Jiménez.

Elizabeth Gutiérrez wird_eliza@hotmail.com

Formación integral







Festival de las Inteligencias Múltiples

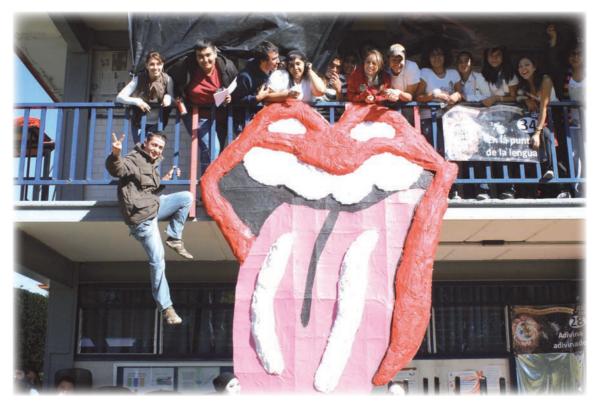
l Festival de las Inteligencias Múltiples busca desarrollar las diferentes habilidades de los alumnos del CUSur, quienes se reúnen en equipos y diseñan un plan para construir un sitio de aprendizaje acorde a la inteligencia que eligieron.

Las diferentes inteligencias establecidas son: intrapersonal, lógico-matemática, corporal-kinestésica, interpersonal, musical, visual-espacial, naturalista, lingüística, creativa, espiritual y emocional.

Mediante el diseño de los diferentes sitios de aprendizaje, los alumnos desarrollan sus diferentes capacidades, a la vez que se divierten y aprenden de los otros sitios.

22 y 23 de noviembre II Festival de las Inteligencias Múltiples









Fotos: Rosa Eugenia García



