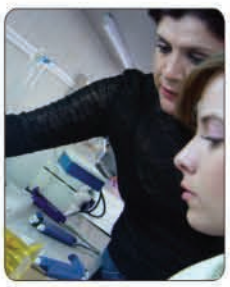
La gaceta del CUSUR

Año1 No. 7 • Marzo 2008 • Universidad de Guadalajara • Centro Universitario del Sur

Emergencias, Seguridad Laboral y Rescates

Páginas 4-5

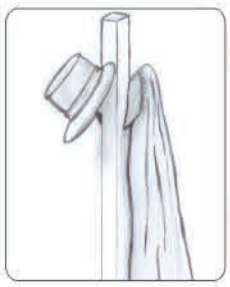


El desafío de ser mujer

Página 2

¿El buceo es seguro?

Página 5



Arreola

Contraportada

El desafío de ser mujer

Martha Puebla

Inmersas en un mundo complejo, donde la tradición y las costumbres han fraguado el camino hacia la interminable lucha por conseguir nuestros ideales, las mujeres anhelamos redefinir el rumbo de nuestros propios destinos. Ya no es necesaria una revolución. Muchas mujeres lucharon en otros tiempos por lograr que nosotras, las del siglo XXI, tuviéramos esa posibilidad.

En nuestros días, ser mujer es más fácil. Cada vez más familias mexicanas albergan en su seno mujeres trabajadoras, fenómeno reciente en la historia. Doctoras, científicas, maestras, abogadas, todas ellas fueron musas, inspiración y reto. Ellas son los cimientos y pilares de una nueva generación. Nosotras, quienes crecimos con su ejemplo, nos encontramos en la constante búsqueda del éxito personal y profesional. Sin dudas ni temores, y con paso firme y constante, buscamos hacer el cambio, marcar la diferencia. Ya no aspiramos a ser amas de casa, sino a ser amas de nuestros destinos.

El desafío no es convertirse en esa mujer. Los ideales nos fueron heredados y las rutas ya están marcadas. Hoy nos corresponde decidir nuestra ocupación, nivel de estudios, estado civil y hasta sobre nuestro cuerpo. La complejidad no radica en estar convencidas de nuestro potencial o en quebrantar los estereotipos impuestos por la sociedad. El verdadero problema que enfrentamos hoy somos nosotras mismas.

Al tomar las decisiones que impactan en el rumbo de nuestra vida tomamos conciencia de que la elección implica un sacrificio. Nos convertimos entonces en mujeres "multifuncionales". No queremos dejar de ser madres por ser profesionistas exitosas. Nos es difícil perseguir nuestra pasión y dedicarnos a ella en un cien por ciento porque sabemos que la conquista de esta ardua tarea implica el detrimento de la vida familiar y de pareja.

Aspiramos entonces a encontrar el equilibrio, y tratamos de conciliar la vida personal con la profesional. Buscamos el éxito en ambas, perseguimos ser la mejor esposa, amiga, hija, estudiante, profesionista. Nuestra lucha es por ser mujeres de calidad.

El desafío es reconocernos a nosotras mismas. Reconocer nuestras habilidades y nuestros límites, debilidades y potencialidades, y tomar en base a ello nuestras mejores decisiones. Las mujeres que lo han logrado cuentan historias de éxito. Universitarias, diputadas, indígenas, empresarias, presidentas, actrices, en fin, cada vez son más las mujeres a nivel mundial que toman la decisión, se comprometen con sus causas, y terminan cambiando el mundo, haciendo la diferencia.

martha.puebla@cusur.udg.mx

Foto: Carlos Benavides

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres
Rector General
Mtro. Gabriel Torres Espinoza
Vicerrector Ejecutivo
Lic. José Alfredo Peña Ramos
Secretario General

CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

Mtra. Patricia María Etienne Loubet
Rectora
Mtra. Hermelinda Jiménez Gómez
Secretaria Académica:
Lic. Víctor Manuel Ríos Gutiérrez
Secretario Administrativo
Mtro. Alfonso Barajas Martínez
Director de la División de Bienestar y Desarrollo Regional
Dr. Adolfo Espinoza de los Monteros Cárdenas
Director de la División de Ciencias,Artes y Humanidades
Lic. Ernesto Martínez Sánchez
Coordinador de Extensión
Lic. Katie Beas Madrigal
Jefa de la Unidad de Difusión

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. Georgina Barragán Sierra
Mtro. Antonio Beas Castro
Mtro. Sergio Antonio Durán Graciano
Mtra. Adriana L. Fierros Lara
Mtro. Marcos Macías Macías
Mtro. José Antonio Peña
Mtro. Víctor Hugo Prado Vázquez
Mtra. Claudia Lizeth Vázquez Aguilar
Mtro. Vicente Preciado Zacarías

LA GACETA DEL CUSUR

Directora: Elda Castelán Rueda
Diseño: Martín Hernandez/Salvador Velázquez Reyes

Centro Universitario del Sur
Prol. Colón s/n km 1
Carr. libre a
Cd. Guzmán-Guadalajara

Cd. Guzmán, Zapotlán el Grande, Jalisco.
C.P. 49000

Correo electrónico
gaceta@cusur.udg.mx

La gaceta del CUSur es una publicación mensual del Centro Universitario del Sur de la Universidad de Guadalajara
Registro en trámite
El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores.

Agenda cultural

CASA DEL ARTE "DR. VICENTE PRECIADO ZACARÍAS"

Espacio abierto para que te involucres en las actividades de: cine, plástica, fotografía y literatura

EXPOSICIÓN

"Colectivo Plástico Zapotlense" presenta en la Casa del Arte "Dr. Vicente Preciado Zacarías" la exposición pictórica "Jugando con la geometría".
Inauguración: 12 de marzo 19:00 horas

CONVOCATORIAS

VII Concurso Nacional del Cuento "Juan José Arreola"

Periodo de recepción de obras: 26 de abril a las 21:00 horas
Convocan: Centro Universitario del Sur y la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad de Guadalajara

El concurso otorga al ganador un premio de 50 mil pesos en efectivo y la publicación de su libro.

Para más información: http://www.cusur.udg.mx

Inscripción a Ingeniería en Telemática y Licenciatura en Periodismo

Fecha límite de inscripción: 14 de marzo
Trámites: Coordinación de Control Escolar del CUSur, edificio Z, planta baja, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, de lunes a viernes

Mayores informes: al teléfono (01 341) 575 22 22, extensiones 6039 y 6080

CONCURSA Y GANA

A los dos primeros lectores que envíen al correo electrónico **gaceta@cusur.udg.mx** la respuesta correcta a la siguiente pregunta se le obsequiará un ejemplar de la revista ***REverso.***

En 2008 se celebran dos acontecimientos importantes en torno a Carlos Fuentes ¿Cuáles son?

¿Cómo se llama la película?

Las obras de arte son obras del espíritu
Hegel

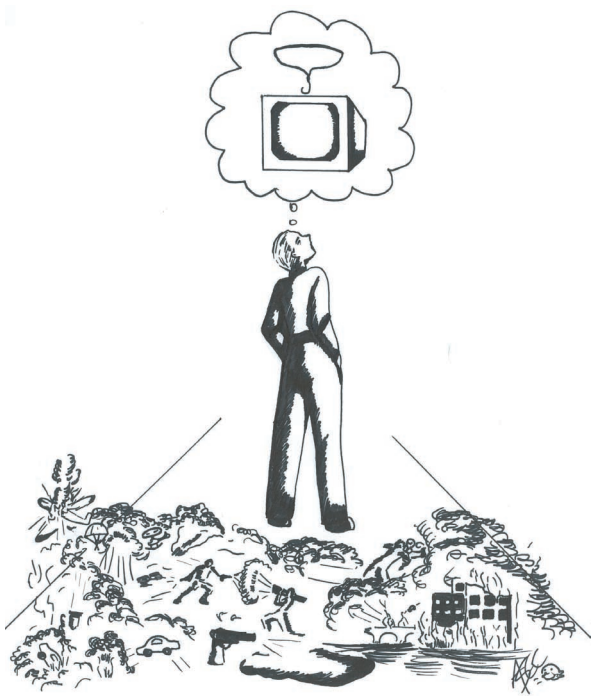
Juan Fernando Covarrubias

El cine, como obra de arte y como producto cultural, está dirigido a públicos masivos, y en su concepción apuesta por los cinéfilos y por los no tan cinéfilos: en ambos casos, sus propuestas están enfocadas a entretener y divertir y, en el último de los casos pero no por eso desdeñable, a formar y educar.

"¿Cómo se llama la película? Por andar allá afuera, en el lavadero, no vi cómo se llamaba. Sólo alcancé a leer que va a salir David Silva, pero nada más", preguntaba invariablemente mi madre con cierto dejo de molestia, al tiempo que se sentaba en el sillón de la sala con su bolsa de costura y dos agujas largas de las que salía una servilleta para las tortillas o un mantel para la mesa de centro.

En aquellas primeras tardes de acercamiento al cine que Emilio García Riera califica como "popular", antes de salir a jugar con los cuates del barrio a la cascarita o choyita, después de la comida casi siempre acompañaba a mi madre en su diaria sesión de cine mexicano, el de la llamada "época de oro", del que se sabía nombres, actuaciones, secuelas, historias que podían verse o aquéllas que no, tramas para comentar entre risas con las vecinas que venían a buscarla. El cine más que distracción, para ella constituía una fuente inagotable de temas de conversación.

A ese primer cine que hoy huele a añejo, que abordaba por igual historias urbanas, propias "de la capital", rurales y también revolucionarias, hubo que exprimirle hasta la última gota de lo que sus rústicas herramientas podían dar: emociones, identidad, situaciones de barrio, problemas cotidianos, amores correspondidos, tragedias vecinales, personajes creíbles: esa filmografía se erigió como un espejo en el que había que verse todos los días para reconocerse en el otro.



Ese primigenio contacto con el cine en un pequeño televisor cuya antena no era más que un gancho de la ropa doblado, con imágenes a blanco y negro, me encaminó por derroteros que todavía hoy recorro una y otra vez: no acabaría si me pusiera a contar el cúmulo de sensaciones y saberes que una historia fílmica bien contada puede transmitir y que, en la mayor parte de los casos, prescinde de esa parafernalia que, con juegos pirotécnicos incluidos, persigue asombrar a cualquier espectador: efectos especiales, explosiones y tomas veloces; balaceras y persecuciones que en su realización acaban siendo caricaturizadas, tensas situaciones que devienen en la inverosimilitud, amén de actuaciones decepcionantes y un amasijo de argucias que rayan en lo irreal. La abrumadora mayoría de cine de manufactura hollywoodense cuenta en sus ingredientes todos estos elementos. Y para nuestra mala fortuna, este tipo de cine satura las carteleras de la mayoría de canales o salas cinematográficas.

Entonces, ¿hacia dónde volver los ojos para encontrar propuestas fílmicas que aporten algo en lo humano, en lo artístico, en la coherencia de una historia que vuelca en imágenes lo que se ha proyectado en la imaginación?

elrayomacoy@hotmail.com
elrayomacoy.blogia.com

El negociante mexicano

Omar Aguilar

Vivimos en una sociedad en la que toda persona alguna vez ha sido parte de una negociación, para adquirir u ofrecer bienes o servicios.

No es raro escuchar que el vecino negocie la venta de su auto para comprar uno nuevo o que algún rico empresario adquiera la totalidad de su competencia directa para ampliar su posición en el mercado.

La negociación es una estrategia de crecimiento utilizada por todos los países del mundo, pero en México se realiza de forma muy peculiar: muchos mexicanos creen que negociar es un juego ingenioso, donde aquél que maneje con más habilidad el arte del engaño o las artimañas manipuladoras será el ganador. Pero engañar a un socio o compartir lo menos posible con él, bien puede garantizarnos la victoria inmediata mas no duradera.

Desgraciadamente, debido a este desconocimiento del verdadero significado de 'negociar', muchos compatriotas buscan el beneficio individual sin importar que esto conlleve la derrota del otro.
En lo personal sostengo que negociar "es partir de una situación conflictiva que, mediante una serie de intercambios permita llegar a acuerdos satisfactorios para todos lo que en ella se involucran".

Aunque lo anterior rara vez acude en la práctica, considero importante exhortar a los lectores a adoptar este nuevo concepto en su verdadero significado y, en lugar de ser individualistas, tratemos de ser lo más íntegros y justos posible.

lapiz-123@hotmail.com

Foto: Carlos Benavides

Emergencias, Seguridad Laboral y Rescates

José Espinoza

La carrera de Técnico Superior Universitario (T.S.U.) en Emergencias, Seguridad Laboral y Rescates del Centro Universitario del Sur inició en el 2000, y a la fecha han egresado 12 generaciones. Su cometido es formar profesionales al nivel técnico superior y en el ámbito regional y nacional, capaces de brindar atención en las emergencias y problemas relacionados con los riesgos laborales y rescates.

Es un Programa Educativo evaluado por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) en el nivel 1, además se ha contado con visitas de profesionales en el área de emergencia y salvamento procedentes de Alemania, Argentina y España, para la impartición de talleres.
Año con año, organiza Jornadas Estudiantiles, con el fin de dar respuesta a las inquietudes de los alumnos y contribuir a su formación integral.

La carrera cuenta con la posibilidad de que sus estudiantes realicen intercambios académicos con diversas instituciones. Destacan como destinos de dichos intercambios Canadá, Costa Rica, Argentina y Chile.

El profesional del T.S.U. en Emergencias, Seguridad Laboral y Rescates tiene amplias opciones de desarrollo, en la actualidad un egresado recibió la propuesta de ir a Alemania, con la opción de trabajar y estudiar a la par, donde impartiría cursos en Arabia y países de África.

pepe.vazquez87@gmail.com

Ahogamiento, una realidad

Juan Manuel Cuevas

El ahogamiento, o muerte por sumersión, está considerado como la tercera causa de muerte accidental (de acuerdo con las estadísticas de las autoridades respectivas, las primeras son los accidentes automovilísticos y las caídas). Este problema se debe a los grandes huecos que, en materia de protección civil, tienen nuestras leyes, así como a la irresponsabilidad de prestadores de servicios y usuarios.

Los usuarios de los diversos lugares acuáticos recreativos, deportivos y turísticos de nuestro país se ven constantemente amenazados por los riesgos a los que se exponen al realizar cualquier tipo de actividad dentro o cerca del agua. Los aspectos de este problema son varios, destacamos los siguientes:

• Nula normatividad que obligue a los prestadores de servicios turísticos en medios acuáticos a contar con guardavidas profesionales.

• Los servicios de hospedaje y alimentos a orillas de espejos de agua no brindan el servicio de guardavidas a clientes.

• Los municipios que tienen centros recreativos, deportivos y turísticos acuáticos, no cuentan con un servicio de guardavidas profesionales.

• No hay centros de capacitación de guardavidas profesionales, mucho menos se reconoce la actividad de guardavidas como profesión.

• Los usuarios no demandan el servicio de guardavidas profesionales.

• Escasa cultura de actividades acuáticas y mucho menos de seguridad acuática.

En algunos municipios de nuestro país, los principales ingresos económicos provienen de la actividad turística recreativa en espejos de agua, como playas, lagos, ríos, parques acuáticos, etc., y es una incongruencia que no cuenten con guardavidas profesionales para prevenir y atender posibles contingencias. Los pocos municipios que han elaborado reglamentaciones sobre el tema desconocen cómo hacerlas cumplir o bien, no tienen quién lo haga, asignan personal no preparado para cumplir con estas funciones (personal de otras dependencias: Seguridad Pública, Bomberos o Protección Civil) sólo por dar una imagen de cumplimiento las mismas. Una clara muestra de ello es que aun en presencia de este personal ha habido muertes por ahogamiento.

Usualmente se le da importancia a estos asuntos durante los días festivos, como semana santa, cuando los medios de comunicación informan sobre este tipo de acontecimientos, y al igual que con otras contingencias, creemos que sólo le pasan a otras personas y no a nosotros. Sin embargo es vital que se tomen acciones encaminadas a dar solución a esta problemática.

Alumnos de TSU en Emergencias, Seguridad Laboral y Rescates en prácticas de salvamento acuático.
Fotos: Juan manuel Cuevas

Esperamos que con la puesta en operación del Centro Acuático del CUSur, generemos esta cultura que tanto nos hace falta. Iniciar con los niños, que aprenden más rápido a nadar que los adultos, y terminar con el alto porcentaje de los que se dicen nadadores pero que han aprendido de modo empírico al no haber lugares especializados para esta actividad, donde se enseñe las técnicas apropiadas. Consideramos que este centro impulsará y reforzará la seguridad acuática en nuestro país.

Por lo anterior los invitamos a tomar conciencia del tema, ya que un gran porcentaje de personas que han perdido la vida por sumersión, se decían expertos nadadores. Vacaciones de semana santa se acercan, ¡cuidado!

juan.cuevas@cusur.udg.mx

¿El buceo es seguro?

Juan Manuel Cuevas

El buceo es una práctica catalogada por algunos como extrema, en parte esta percepción es válida, ya que cuando buceamos nos sumergimos en un mundo distinto del que conocemos, en donde nuestro modo de respirar, desplazarnos, ver, sentir, comunicarnos, es diferente; de igual modo cambia la física terrestre, experimentando sensaciones distintas a las que estamos acostumbrados. Por lo anterior debemos considerar varios factores de seguridad.

Cuando se practica el buceo de manera responsable y segura, la probabilidad de sufrir un accidente es mínima, de acuerdo a la información y estadísticas de DAN (Dive Alert Network) es de aproximadamente 0.04%, incluso el riesgo de accidente está por debajo de actividades como la natación y el boliche.

Se requiere de un estudio y entrenamiento previos al trabajo en el agua, con esto no quiero decir que sea muy difícil su práctica, no, al contrario: cualquier persona mayor de 8 años la puede realizar. Para hacer esta actividad con seguridad y poder disfrutarla, hay que tomar en cuenta que es vital tener buena condición, y que no es imprescindible utilizar equipo SCUBA (equipo auto contenido para respirar bajo el agua), podemos hacerlo con equipo básico (esnórquel, visor y aletas).

En caso de preferir el uso del SCUBA, es convenientes considerar lo siguiente, después de aprender a nadar:

1. Hacerse un chequeo médico antes de iniciar su práctica, para detectar posibles problemas de oído, cardiorespiratorios, sinusitis, asma, epilepsias, etc.
2. Acudir a una operadora de buceo debidamente registrada y afiliada a una institución de reconocimiento internacional. Las más conocidas en México son PADI, SSI, CMAS, FEMAS.
3. Adquirir equipo básico de buena calidad, para lo cual es recomendable se asesore con alguien que conozca del tema (no lo compre en el súper ni en el tianguis).
4. Pedir a la operadora de buceo alternativas o planes como el Bublemaker (para mayores de 8 años) y el Discover Scuba Diving, para comprobar si en realidad nos interesa el buceo.
5. Acudir a una institución educativa de reconocido prestigio, como la Universidad de Guadalajara, ya que el buceo se maneja de manera muy segura, pues no busca lucrar con esta actividad.

Recordemos que la gran mayoría de los accidentes de buceo, se dan por violar los procedimientos básicos de seguridad, sobre todo cuando no se tiene la experiencia suficiente, es necesaria la práctica continua, el estudio y la asesoría de un instructor, así como mantenernos en actividad física constante.

juan.cuevas@cusur.udg.mx

Prácticas de buceo, Foto: Juan Manuel Cuevas

Gusto y pasión por la vida

Katie Beas

Héctor Alan Vázquez Orozco es alumno de la licenciatura en Negocios Internacionales del CUSur. Destacan en él su figura esbelta y su vestir a la moda, a sus de 22 años sostiene: "Siempre he disfrutado lo que hago y trato de destacar. Además de intentar ser un buen estudiante, soy deportista, pertenezco a la selección representativa de volibol de este centro. Si no me ven 'vagando' por aquí, en los salones, la biblioteca, el centro de cómputo o con mis amigos y compañeros, me verán jugando en las canchas".

Alan es egresado de Turismo Alternativo, el semestre pasado obtuvo un reconocimiento como alumno sobresaliente y fue presidente de su carrera. Siempre estuvo interesado en cursarla, "es flexible y novedosa, no se trata de el turismo común, sino que permite despertar conciencia sobre la naturaleza y la ecología, además busca rescatar las raíces culturales y estimular la adrenalina con los deportes extremos, persigue un impacto de sustentabilidad para el medio ambiente y para la sociedad".

Tras concluir esa carrera, Alan mostró interés por el mundo de los negocios: "me fascinaba la idea de poder emprender proyectos o complementar mi carrera técnica, fue así como decidí estudiar Negocios Internacionales, esto me ha dado muchas satisfacciones pues he podido enriquecer mis anteriores conocimientos para llevar a cabo proyectos interesantes. Mi prioridad es prepararme de la mejor manera para en un futuro trabajar en el extranjero", le gustaría ir a Alemania.

Fanático de las nuevas tecnologías, maneja muchas herramientas y programas con los cuales edita imágenes, documentos o comparte información; "conocer y utilizar todas esas herramientas y medios abre muchas oportunidades tanto en el ámbito escolar como en otros, geográficamente lejanos, a través de ellos se pueden conocer nuevas formas de pensar y vivir.

La fotografía es otra de sus aficiones, antes salía a la calle a fotografiar paisajes y personas, ahora él mismo se ha convertido en tema de estas imágenes, las cuales edita y sube a la red para que sus amigos y otras personas las conozcan y opinen sobre ellas.

En Alan se conjuntan una serie de características que se identifican con el modelo de educación integral que propone el Centro Universitario del Sur, vemos en él al buen estudiante, el líder estudiantil, el deportista, el interesado en los avances tecnológicos y en las expresiones artísticas, y con capacidad de identificación internacional.

katie.beas@cusur.udg.mx

Foto: Carlos Benavides

Breves del CUSur

Verificación a la Licenciatura en Psicología
Del 5 al 7 de marzo se llevó a cabo la visita de verificación al Programa Educativo de la licenciatura en Psicología por parte del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología, A.C. (CACNEIP).

Con esta visita se da continuidad al proceso permanente de evaluación, acreditación y reacreditación que el Centro Universitario del Sur lleva a cabo de manera permanente para procurar y vigilar la calidad de sus Programas Educativos (PE).

Cabe mencionar que el 3 de marzo de 2004 la licenciatura en Psicología fue evaluada por miembros del Comité de Ciencias Sociales y Administrativas obteniendo el nivel 1 por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) y resultando acreditada por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES), teniendo como propósito que con la presente visita obtenga una nueva acreditación.

"Rehabilitación y procesos afectivos"
La doctora en Psicología, Greta Almodóvar, del Centro Médico Quirúrgico de la Habana, Cuba, dictó la conferencia "Rehabilitación y procesos afectivos".

La doctora habló de lo procesos afectivos del ser humano, la manera en que se desarrolla y fortalece la estabilidad emocional, además de los factores determinantes que afectan su fortaleza psicológica.

Durante su estancia en el CUSur, la doctora Almodóvar realizó diversas actividades entre ellas talleres, asesorías, orientaciones con alumnos, académicos e investigadores de Psicología. Su agenda incluyó otras instituciones educativas de la ciudad.

La Secretaría de Turismo visita el CUSur
Convoca a presentar proyectos de promoción ecoturística para la región
El Director de Capacitación y Cultura Turística, licenciado Luis Manuel Zamora, se reunió con alumnos de la carrera de Turismo Alternativo, académicos y autoridades del CUSur, para hablar acerca de las oportunidades de desarrollo a empresas y proyectos ecoturísticos que dicha instancia apoya, además de las diversas acciones que pueden llevarse a cabo de manera conjunta en materia de promoción de la región sur del Estado.

También anunció el lanzamiento de una convocatoria para apoyar ideas y proyectos viables y originales que fomentar el desarrollo regional desde el turismo alternativo.

Lo anterior se dio en el marco del Diplomado en Gestión de Proyectos para el Desarrollo Local y Regional que organiza la Cátedra FODEPAL "De la Sierra al Llano", cuya sede es este campus.

Concluye la auditoria interna al CUSur
Buenos resultados arrojó la más reciente auditoría interna realizada a los diferentes procesos del Centro Universitario del Sur que ejercen recursos.

El equipo de auditores, el Coordinador del Sistema de Gestión de Calidad, maestro Óscar Jiménez Rivera y el Secretario Administrativo, licenciado Víctor Ríos Gutiérrez, convocaron el 28 de febrero a los responsables de los procesos para reconocer las facilidades y la agilidad de la auditoría que tiene como objetivo autodiagnosticar el ejercicio de recursos y optimizar los procesos del sistema que presenten cierta dificultad en su aplicación.

"Queremos evaluarlos no con la intención de señalar incumplimientos o errores, sino para detectar oportunidades de mejora que permitan solucionar posibles afecciones nuestro centro" dijo el Auditor Líder, maestro Gonzalo Hernández García.

Telefonía celular

Daniel Aréchiga

En la actualidad es común la utilización del teléfono celular, útil herramienta que nos permite estar siempre en contacto con los demás, y que ya sea por cuestiones personales, laborales o de simple esparcimiento, se ha convertido en una necesidad para la mayoría de las personas.

La telefonía tradicional representó un avance importante desde su invención, a finales del siglo XIX, pues permitió superar la barrera de la distancia, con charlas entre personas desde distintos sitios con el único requisito de la existencia del servicio en ambos lugares. ¡Esto es fabuloso!, imaginemos el mundo actual sin este preciado medio de comunicación, sin lugar a dudas es un invento que cambió la historia.

Pero ahora la telefonía celular ha revolucionado la forma en que nos comunicamos, ya que nos permite tener este servicio prácticamente en cualquier lugar. Basta con mencionar algunos datos impresionantes: en México existen alrededor de 12 millones de hogares con línea telefónica convencional, que, contrastados con los más de 40 millones de usuarios de telefonía celular nos da una clara idea de la penetración de este medio en nuestro país.

Actualmente el teléfono celular no es sólo un medio de comunicación, puede ser además una herramienta de trabajo, entretenimiento y desarrollo de la creatividad, lo que incrementa su impacto de utilización. Simplemente recordemos que hacia 1995 en nuestro país los servicios se limitaban únicamente a la telefonía, es decir, la transmisión de voz, sin mencionar que los aparatos resultaban hasta grotescos por su tamaño. Actualmente los equipos de telefonía celular ofrecen diversas funciones, algunas frívolas, otras muy útiles, que propician su mayor aceptación, siendo inclusive un accesorio de moda o un indicador de estatus.

Ahora es muy frecuente pensar en aparatos telefónicos con cámara, aplicaciones para reproducir video o música, diversas capacidades de conexión con otros equipos o Internet, con posibilidad de instalarles juegos, sincronización con la computadora y un sinfín de funciones más, sumando a esto sus diseños vanguardistas y la posibilidad de intercambiar o personalizar sus carcasas.

Podemos asomarnos a lo que viene a la vuelta de la esquina en lo referente a esta tecnología, donde veremos cosas que quizás ahora nos parezcan algo increíbles. Seguramente el teléfono celular será nuestro centro de comunicaciones y entretenimiento digital, en el que irán convergiendo cada vez más servicios, herramientas o diversiones que ahora encontramos dispersos en otro tipo de equipos. No falta mucho para que veamos celulares que sean tarjeta de crédito, que incluyan televisión, nos guíen a través del tráfico o nos permitan controlar diversos aparatos a distancia, entre muchas nuevas funciones.

Ahora existen nuevos equipos y servicios con estas tendencias, sólo falta desarrollarlas más y agruparlas en un mismo aparato que ofrezca estas posibilidades; cabe mencionar el importante papel que juegan las compañías operadoras de telefonía celular que deben ofrecer más y mejores servicios y, por supuesto, un precio que resulte atractivo para los usuarios.

vdaniel@cusur.udg.mx

Foto: Carlos Benavides

El estrés oxidativo

Oziel Montañez

El oxígeno es un elemento indispensable para los organismos superiores, como el ser humano; sin embargo puede resultar sumamente peligroso para la existencia éste ya que durante su proceso de reducción en la mitocondria genera radicales libres, conocidos también como especies reactivas del oxígeno (Pérez, 2000; Murray et al., 2001).

Un radical libre se define como cualquier molécula que contenga uno o más electrones no apareados y, dada su consecuente tendencia a adquirir un electrón a partir de otras sustancias, lo convierte en un compuesto altamente reactivo, inestable y de vida corta, con capacidad de combinarse inespecíficamente, inclusive con una gran diversidad de moléculas integrantes de la estructura celular de carbohidratos, lípidos, proteínas, ácidos nucleicos, así como de sus derivados causando alteraciones funcionales. (Murray et al., 2001; Rodríguez et al., 2001; Céspedes y Sánchez, 2000).

El estrés oxidativo es un desbalance entre la producción de radicales libres y los sistemas de defensa antioxidante, enzimáticos o no, y aunque el organismo genera y obtiene del medio compuestos antioxidantes, cuya función principal es la de interceptar e inactivar estos radicales, la carencia de vitaminas y minerales, deficiencias del sistema inmune, procesos inflamatorios, ejercicio intenso y factores ambientales impiden al organismo prevenir el daño oxidativo o la reacción en cadena que causan los radicales libres.

Éstos son producidos continuamente por el metabolismo del organismo, razón por la que se cuenta con un sistema de defensa que permite que las vitaminas A y E ejerzan su función antioxidante pero, bajo ciertas condiciones, como una dieta mal balanceada, desnutrición, alta exposición al oxígeno, exposición o consumo de sustancias como nicotina o el exceso de fierro, afectan directamente al sistema de defensa limitando la absorción de antioxidantes o la formación de enzimas que destruyen estos radicales libres.

El estrés oxidativo ha tomado mucha importancia en el área de la medicina y nutrición, ya que se le ha relacionado con varias enfermedades en humanos como el cáncer, enfermedades cardiacas y vasculares, diabetes, desórdenes neurovegetativos; y en animales como mastitis, ascitis y problemas de tipo hormonal; incluso, el ejercicio excesivo eleva los marcadores oxidativos del organismo disminuyendo la capacidad antioxidante, efecto demostrado en humanos y animales como los perros y caballos de competencia.

Existen actualmente distintos métodos para evaluar el estrés oxidativo y la capacidad antioxidante del organismo, entre ellos la capacidad antioxidante expresada en trolox , la cuantificación de productos finales de lipoperoxidación en plasma, la cantidad de etano y pentano en la respiración, la medición de actividad enzimática de la superoxido dismutasa y catalasa, entre otros, útiles todos ellos en la medición del nivel del estrés oxidativo y en la aplicación de las medidas necesarias para prevenirlo.

Actualmente este fenómeno ha sido tomado en cuenta por la cosmetología, dado que existen estudios que muestran al estrés oxidativo como responsable indirecto del envejecimiento en los organismos vivos, como resultado de la acumulación de radicales libres, promoviendo el consumo de productos cosméticos o complementos alimenticios con antioxidantes; inclusive en la industria dedicada a formulación de dietas para animales tiene en el mercado productos enriquecidos con antioxidantes que aseguran mejorar el comportamiento productivo.

En conclusión, el estrés oxidativo es responsable de una gran gama de enfermedades, por lo que es necesario poner en práctica los conocimientos sobre los antioxidantes que han demostrados ser eficaces en la prevención y atenuación de los efectos negativos causados por acción de los radicales libres y evitar el consumo de sustancias que los eleven como el caso de la nicotina.

oziel.montanez@cusur.udg.mx

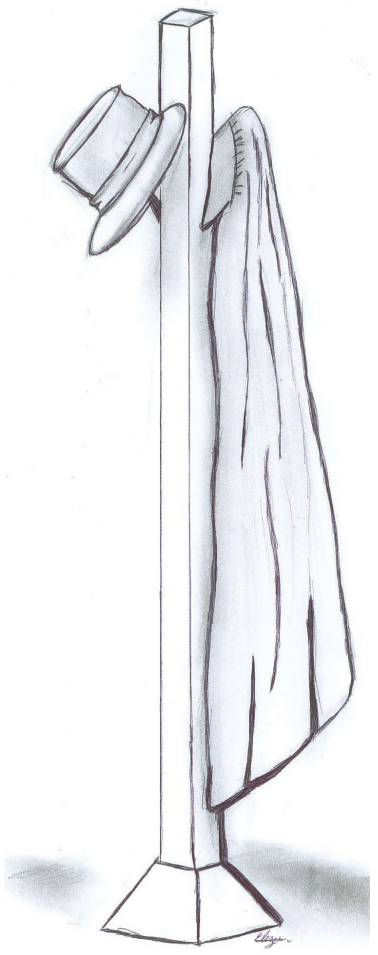
Arreola por Wolfgang Vogt

Pedro Valderrama

El más reciente título del doctor Wolfgang Vogt, en coautoría con Lourdes Celina Vázquez Parada, resulta un fresco reencuentro con la magistral obra de Juan José Arreola. El libro en cuestión, *La recepción de la cultura europea en el pensamiento de Juan José Arreola* (2006), está editado por la Universidad de Guadalajara, dentro de la colección Producción Académica de los Miembros del Sistema Nacional de Investigadores.

Wolfgang Vogt es un crítico e investigador de las letras de Jalisco, cuenta con una numerosa bibliografía dedicada al quehacer de la literatura regional. Anteriormente, Vogt había publicado un texto sobre otro escritor coetáneo de Arreola: *Juan Rulfo y el Sur de Jalisco* (1994), libro que está emparentado con el trabajo que ahora nos ocupa, pues los dos se adentran en las lecturas que ambos escritores realizaron e influyeron de manera significativa en sus obras.
La recepción… reúne impresiones del investigador alrededor del libro de entrevistas, realizadas entre 1983 y 1991, *Los apuntes de Arreola en Zapotlán* (2004), de otro escritor oriundo de Zapotlán El Grande, Vicente Preciado Zacarías, en donde "Juan José Arreola se presenta como un erudito profesor de literatura poseedor de una vasta cultura general, y comenta a su amigo Vicente Preciado acerca de autores y obras que para él fueron fundamentales en el desarrollo de su narrativa y pensamiento."

La recepción… contiene ocho textos unidos a partir de la lectura del libro de Preciado Zacarías. Algunos de éstos son: "*Los Apuntes de Arreola en Zapotlán*, de Vicente Preciado Zacarías", "Juan José Arreola y Juan Rulfo", "La recepción de la obra de Arreola en Alemania", "Los poetas preferidos de Juan José Arreola" y "La recepción de la literatura europea en la obra de Juan José Arreola".



Imàgen: Elizabeth Gutiérrez

En "La recepción de la obra de Arreola en Alemania", Vogt nos informa sobre el recibimiento que ha tenido la obra del escritor jalisciense en el país teutón. A través de estas páginas nos damos cuenta de la importancia que representan las breves obras de Arreola, no sólo para nuestra cultura, sino también para lectores de otras latitudes, donde ha sido comparado con otros famosos narradores latinoamericanos como Jorge Luis Borges.

En otro ensayo, da cuenta de los poetas preferidos de Arreola: Pablo Neruda, Enrique González Martínez, Carlos Pellicer y, por supuesto, Ramón López Velarde quien ocupa un lugar especial entre los favoritos del creador de *Confabulario.* Sin embargo, cuando se trata de la poesía vanguardista, como la del chileno Vicente Huidobro y del peruano César Vallejo, siente cierta aversión; igual sucede con la escritura de Octavio Paz. Arreola señala: "Octavio Paz es un poeta frío, no tiene inspiración. Le creyó a Paul Valéry que basta con la inteligencia para hacer poesía. La diferencia está en que Valéry aplicó la inteligencia a la inspiración". Otro capítulo que destaca es el curioso apartado "Juan José Arreola el enólogo", donde el investigador nos muestra y el conocimiento que el autor de *La Feria* poseyó desde su juventud de los buenos vinos.

La recepción… es, pues, una breve muestra del universo de Arreola. Resulta asimismo placentero conocer las lecturas que realizó en su juventud y posteriormente sirvieron como base para la edificación de sus obras maestras.

pedrovv73@hotmail.com

José Luis Martínez (1918-2007)

Miguel Ángel López

Como "el curador de las letras mexicanas" definió Gabriel Zaid al escritor mexicano nacido en Atoyac, Jalisco en 1918. Lector inagotable, exploró y abandonó la medicina antes de refugiarse en la literatura. Por esa razón en 1939, al lado de su maestro Alfonso Reyes y otros amigos como Alí Chumacero, Jorge González Durán y Leopoldo Zea, funda la revista "Tierra Nueva". Pronto decide dedicarse a la crítica, tras un desafortunado paso como poeta, pero lo hace justo cuando Alfonso Reyes estaba escribiendo sus grandes ensayos críticos.

Continuó haciendo crítica, sin embargo sus preocupaciones se centraron más en el estudio del pasado, en los orígenes de nuestras letras. Se dedicó entonces a leer y escribir sobre la emancipación de la literatura y sobre las letras de la independencia. Con estos ensayos sabía que realizaba una obra útil para la integración cultural del país. Tras una ardua labor literaria se corona con la publicación de la obra De la naturaleza y carácter de la literatura mexicana.

Para la década de los sesenta, ya que se encontraba realizando labores públicas y en 1971 es nombrado embajador de México en Grecia. A su regreso en 1977 dirige el Fondo de Cultura Económica. Amante de la historia de su país decide escribir la biografía de uno de los personajes más polémicos que hayan llegado a estas tierras: Hernán Cortés, José Luis Martínez se propuso abordarla sin apasionamientos ni ideologías cegadoras, haciendo acopio de una gran cantidad de información y luego dándole una salida lógica, clara y elegante. La publicó en 1990 y poco tiempo después cuatro tomos con los trescientos documentos cortesianos que pudo encontrar.

Para muchos José Luis Martínez ocupa un lugar imprescindible como historiador, inclusive su obra se ha llegado a calificar como obra maestra. Murió en la ciudad de México a los 89 años de edad por causas naturales. Entre sus obras más importantes destacan además de la citada, Nezahualcóyotl: vida y obra y Pasajeros de indias. Viajes trasatlánticos en el siglo XVI.

zaratustra91@hotmail.com