

La gaceta DEL CUSUR

Año 1 No. 4 • DICIEMBRE de 2007 • UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR



NUEVAS Pags. 4-5
MIRADAS



Página 3



Página 7



Contraportada



Convocatoria al VII Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola

- Podrán participar todos los escritores mexicanos por nacimiento que residan en el país y que envíen un volumen inédito de cuentos en español, con una extensión mínima de 80 (ochenta) cuartillas y una máxima de 120 (ciento veinte).
- El premio es único e indivisible y consta de \$50,000 (cincuenta mil pesos 00/100 MN) en efectivo y un diploma, así como la publicación del libro por la Universidad de Guadalajara.
- Los trabajos deberán ser enviados a alguna de las siguientes direcciones: Centro Universitarios del Sur. Coordinación de Extensión, edificio "D" Rectoría, planta Baja, Prolongación Colón S/N o a Casa del Arte, Colón 143, centro, ambas en Cd. Guzmán, Opio. De Zapotlán el Grande Jalisco C. P49000 Teléfono (01 341) 575 22 22. Extensiones: 6019, 6096, Fax: 6076. O a la dirección de Artes Escénicas y Literatura, Casa Bolívar 194, esquina con la Paz, C.P. 44140. Guadalajara, Jalisco. Teléfonos (01 33) 3616 2291 y 36155791.
- Los organizadores cubrirán los gastos de transportación, hospedaje y alimentación del ganador para que asista a la ceremonia de premiación en el Centro Universitario del Sur, en Cd. Guzmán Mpio. De Zapotlán el Grande, Jalisco, el día 23 de septiembre de 2008 y, posteriormente, la presentación del libro en el marco de la XXII Feria Internacional del libro, en Guadalajara, Jalisco.
- El comité organizador está facultado para resolver los casos no previstos en la presente convocatoria.

Mayores informes en la página web www.cusur.udg.mx

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres
RECTOR GENERAL

Mtro. Gabriel Torres Espinoza
VICERRECTOR EJECUTIVO

Lic. José Alfredo Peña Ramos
SECRETARIO GENERAL

CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

Mtra. Patricia María Etienne Loubet
RECTORA

Mtra. Hermelinda Jiménez Gómez
SECRETARIA ACADÉMICA

Lic. Víctor Manuel Ríos Gutiérrez
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Mtro. Alfonso Barajas Martínez
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE BIENESTAR Y DESARROLLO REGIONAL

Dr. Adolfo Espinoza de los Monteros Cárdenas
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES

Lic. Ernesto Martínez Sánchez
COORDINADOR DE EXTENSIÓN

Lic. Katie Beas Madrigal
JEFA DE LA UNIDAD DE DIFUSIÓN



CONSEJO EDITORIAL

Mtra. Georgina Barragán Sierra
Mtro. Antonio Beas Castro
Mtro. Sergio Antonio Durán Graciano
Mtra. Adriana L. Fierros Lara
Mtro. Marcos Macías Macías
Mtro. José Antonio Peña
Mtro. Víctor Hugo Prado Vázquez
Mtra. Claudia Lizeth Vázquez Aguilar
Mtro. Vicente Preciado Zacarías

LA GACETA DEL CUSUR

Directora: Elda Castelán Rueda
Revisión: Ricardo Sigala Gómez
Diseño: Martín Hernández/Salvador Velázquez Reyes

Centro Universitario del Sur
Prol. Colón s/n km 1
Carr. libre a
Cd. Guzmán-Guadalajara

Cd. Guzmán, Zapotlán el Grande,
Jalisco.
C.P. 49000

Correo electrónico
gaceta@cusur.udg.mx

La *gaceta del CUSur* es una publicación mensual del Centro Universitario del Sur de la Universidad de Guadalajara
Registro en trámite
El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores.

CASA DEL ARTE "DR. VICENTE PRECIADO ZACARÍAS"



Espacio que le fue encomendado al Centro Universitario del Sur, a partir de 1997, para la promoción y difusión de actividades artísticas y culturales.

Casa del Arte, construcción que data del siglo XIX y en su interior resguarda el mural Sueño y pesadilla del poder, del muralista Antonio Ramírez.

Para el 2008 continuaremos con los:

Martes de cine

Jueves literarios

Sábados de cuenta cuentos

Exposiciones de fotografías, pinturas y muchas novedades más.

MAYORES INFORMES:

CASA DEL ARTE "DR. VICENTE PRECIADO ZACARÍAS"
AV. COLÓN 143, COLONIA CENTRO,
TELÉFONO: (01) 341 41 2 73 50
HORARIOS: LUNES A VIERNES DE 9:00 A 21:00 HORAS
Y SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 HORAS

CONCURSA Y GÁNATE UN LIBRO

Al primer lector que envíe al correo electrónico gaceta@cusur.udg.mx la respuesta correcta a la siguiente pregunta se le obsequiará el libro *Virtuosas y Patriotas* de Roberto Castelán, donado por el CULagos.



¿A partir de qué año pudo la mujer mexicana ejercer su derecho al voto?

¿Estudiar embarazada?

*Al paso de los años,
pienso que cuando uno es joven
siempre nos queremos adelantar a las cosas,
siendo que están ahí, no se van,
llegarán solas en su debido tiempo.*

L. PATRICIA LÓPEZ

Fue muy difícil. Primero aceptar que había salido embarazada y segundo buscar la manera de decirlo a mis papás. Cada que imaginaba el momento, éste se atrasaba más, mientras mi bebé crecía y crecía. Sentía que defraudaba a todo mundo: mis padres, amigos, familia y hasta a mí.

Por fin le dije a mi mamá, ella se encargó de dar la noticia a la familia, y el tiempo se encargaría de explicarlo a los demás. Lo recuerdo y siento que es de lo más difícil que he hecho, afrontar una situación que me carcomía en pedazos, fallarles así después de todos los sacrificios que hacían para que yo estudiara. Una vez más mi madre salió al rescate, me propuso que, si quería seguir estudiando, me apoyaría y siempre estaría ahí para ayudarme, y le tomé la palabra.

Puedo decir que tuve suerte, mi novio también me apoyó para que continuara estudiando y hasta la fecha sigue haciéndolo. En aquellos momentos lo importante era afrontar que ya no iba a ser sólo una muchacha que llegaba de la escuela y tenía la tarde libre. No, ahora iba a ser también mamá y esposa. Esto implicaba que debía dividir mi tiempo en muchas partes. Mi esposo no ganaba mucho y me puse a trabajar, para aportar un poco

más a la casa, además de mantenerla limpia y realizar tareas que por primera vez hacía. Era un ama de casa de apenas 19 años.

Cada día era igual. Todo mundo me criticaba. La situación era muy difícil y los pronósticos muy malos. Pero, gracias a Dios y a mi familia, salí adelante con mi embarazo. Un día antes de que naciera mi bebé yo estaba trabajando, todo salió bien.

Ahora tenía un motivo más para salir adelante, me tocaba demostrarles a mis padres que si les había fallado, era momento de recompensarles, acabando mi carrera. No puedo decirlo de otro modo, mi madre me crió a mi hijo, desde las 7 de la mañana hasta casi las 7 de la noche que yo regresaba. A pesar de que mi madre padecía de diabetes, insuficiencia renal, presión alta y todo lo que esto implica, con sus dolores y vómitos por la mañana nunca me dijo: "no vayas, me siento mal" Todo para que yo no dejara la escuela.

Llegó el momento de terminar mi carrera, pero también llegó la muerte de mi madre. A veces pienso que aguanté hasta el último instante sólo para ayudarme y ver que terminara mi carrera; si no fuera por mi madre, mi padre y mi familia entera, no hubiera podido. Gracias a ellos veo los frutos de lo que hicieron por mí. Ahora como madre de dos hijos entiendo a mis padres, sus preocupaciones, motivaciones y todo lo que lucharon por sus hijos.

Hoy que yo ya pase por todo eso, veo a tantas chicas embarazadas y pienso "pobres". Por otro lado, también creo que necesitan mayor información para que se den cuenta el riesgo que corren al tener relaciones sexuales sin pro-

tección, no solo por quedar embarazada, sino también por los riesgos de contraer una enfermedad venérea.

Es por eso que sólo les digo: "Todo esto tiene un motivo, chicas, chicos, debemos pensar siempre que todo lo que hacemos tiene consecuencias, que siempre arrastramos a alguien. En esta vida todo a su debido tiempo".

laura.lopez@cusur.udg.mx



FOTO: CARLOS BENAVIDES

Apoyo para las mujeres en el CUSUR

NOTA DE LA REDACCIÓN

Dentro de los servicios que presta el Centro Universitario del Sur a la comunidad del sur de Jalisco, para atender las demandas de los 28 municipios que comprende el área de influencia, cuyos habitantes no cuentan con los recursos económicos suficientes. Damos a conocer tres que son de suma importancia para las mujeres.

La Clínica Escuela

Al inicio de cada ciclo escolar todos los alumnos de nuevo ingreso pasan por una revisión médica, por ello sabemos que nuestros alumnos comienzan su actividad sexual a una edad cada vez más temprana, el problema es que no usan ningún método para prevención de enfermedades por transmisión sexual (ETS), vemos también el aumento de estas enfermedades, así como embarazos no planeados; por otro lado, las mujeres no tienen la responsabilidad de practicarse el Papanicolao para prevención del Cáncer cervicouterino, comenta la doctora Luz del Carmen Chavez Barbosa, responsable de la Clínica Escuela.

Con base en esto, nos hemos dado a la tarea de efectuar campañas, dentro del campus, de prevención de ETS y de métodos anticonceptivos, así como la toma oportuna del Papanicolao.

Lo que ofrecemos a la comunidad estudiantil es asesoría sobre el método indicado para cada uno de ellos (que

es gratuito para los alumnos y se otorga mensualmente), toma de Papanicolao (con una pequeña cuota de recuperación), así como de prevención de enfermedades que se han detectado mucho como el virus del papiloma humano.



FOTOS: CARLOS BENAVIDES

Bufete Jurídico

Debido a la importancia que tiene la familia dentro de la sociedad, y toda vez que la mayor parte de los procesos judiciales son divorcios, nosotros brindamos asesoría jurídica gratuita a través de los prestadores del servicio social, estudiantes de la carrera de abogado que han cubierto el setenta y cinco por ciento de los créditos del plan de estudios, por lo tanto tienen los conocimientos necesarios para realizar esta actividad. A su vez, estos alumnos cuentan con el apoyo de los maestros aboga-

dos que forman parte del Departamento de Sociedad y Economía del Centro Universitario del Sur.

En ocasiones se han presentado mujeres golpeadas o en estados de angustia o depresivos, por ello es necesario brindar apoyo psicológico al respecto. Por tal motivo, a partir de este calendario 2007 "B" se incorporó una prestadora de servicio social al Bufete Jurídico, de la carrera de Psicología.

De esta manera, se conjunta el apoyo psicológico, médico y jurídico para cualquier mujer del sur de Jalisco. Refiere el maestro Sergio Antonio Durán Graciano, responsable del Bufete Jurídico.

gaceta@cusur.udg.mx





FOTO: SUSI LARA

LIZETH SEVILLA

¿Qué es la violencia? la respuesta clásica sería: si no lo sabes no tiene caso que lo preguntes, y sobre todo, no te detengas a pensar la respuesta en una calle solitaria en un vecindario riesgoso.

Carlos Monsiváis

Estamos inmersos en un contexto que día a día nos exige propuestas creativas de abordaje a las diferentes situaciones que se nos presentan; la violencia contra la mujer es, en rigor, un escenario degradante en cualquier clase social o contexto. Hablar de

la violencia no sólo implica adentrarnos en los múltiples comentarios que han surgido para buscar una igualdad, que por antonomasia es utópica. Implica adentrarse en el movimiento; formar parte de las acciones que trabajan desde el fondo por una equidad, por una semejanza entre hombres y mujeres; implica adentrarse en el dolor humano, a las propias modificaciones de los juicios, a los golpes en casa, las violaciones, los acosos escolares, la prostitución infantil, feminicidios, bocas mudas, sin capacidad de asombro, sin luz. Situaciones que hemos aprendido a obviar, porque manifestarlo puede resultar para una mayoría inconforme un síntoma, una etiqueta de gente dramática que no tiene mucho que hacer... Pero infaliblemente y, por fortuna, mayoría no es democracia y existen movimientos cuyo objetivo es compartir perspectivas y proponer alternativas de cambio.

La declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1993, demuestra el reconocimiento y la comprensión internacionales de que la violencia contra la mujer es una violación de los derechos humanos y una forma de discriminación. Sin embargo, fue hasta el

17 de diciembre de 1999 que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) declaró el 25 de noviembre como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer invitando a las diferentes instituciones a participar de esta labor de concientización.

El gobierno federal ha lanzado diversas campañas de sensibilización ambiguas sobre la violencia contra la mujer, si le pegan a una, no nos pegan a todas, porque todas implica un silencio absoluto, como personas no merecemos situaciones mejores, parejas mejores, compañeros de trabajo mejores... alguien ya nos merece, algún contexto nos necesita, nuestras competencias pueden modificar percepciones.

El pasado 26 de noviembre de 2007, un grupo de personas organizamos, con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, una manifestación de ideas en el Centro Universitario del Sur que tuvo como objetivo exteriorizar las inquietudes, los juicios que tenemos los estudiantes sobre las situaciones, las realidades que claman nuestra presencia, nuestra creatividad para afrontarlas, compartiendo historias,

La tele y estereotipos femeninos

MARIMAR PÉREZ Y JUDITH RODRÍGUEZ

La televisión, de manera voluntaria o involuntaria, crea necesidades, fabrica o contribuye a reforzar estereotipos, éstos ejercen una influencia que coacciona, en diferentes niveles, la aceptación y desaprobación social de cada vez más individuos.

Lo anterior es una forma de violencia, puesto que, obviamente, se parte de una figura utópica: las modelos que protagonizan esta publicidad han sido sometidas a procesos y trucos para realzar un tipo idóneo de belleza. La aceptación ciega de dichos modelos por parte de las mujeres, puede llevarlas a un conflicto de aceptación de sí mismas.

A partir de esta realidad consideramos necesario hacer un análisis de la publicidad televisiva auxiliándonos de las herramientas que nos proporcionó el “Taller de redacción de textos académicos y científicos”, impartido por la licenciada Katie Beas Madrigal, en la carrera de Letras Hispánicas.

Una vez hecho el análisis de los comerciales, identificamos cinco principales estereotipos. A continuación los enumeramos, tras nombrarlos de manera lúdica:

“Mamita”: Es una madre “perfecta” que llega al extremo de jugar su papel aun cuando los hijos han crecido, incluso con personas con las que no tiene parentesco. “Por que nunca dejas de ser mamá” (Fud). “Recomendado por las mamás de los doctores” (Histiacil).

“Sepsi sepsi”: La mujer aparece, sobre todo en comerciales dirigidos al hombre, como un objeto más. Tiene la figura perfecta que luce sin pudor, sus expresiones faciales y corporales, son provocativas, aunque se encuentre en la más embarazosa de las situaciones no dejará de intentar excitar al espectador masculino. “Cuando ella suda es sexy, cuando tú sudas, apestas” (Old Spice).

“Tanbellaella”: Madura, bonita, nada vulgar, tal vez elegante, aparece en anuncios destinados a las mujeres, diciendo algo como: “Usa esta crema y te verás tan joven

y guapa como yo”, su belleza no se opaca ante las más incómodas o insólitas situaciones, ser hermosa es la solución para todos los problemas de la vida diaria. “O tienes brillo o no tienes nada”(Sedal).

“Soy-tuya-mantenme”: Es una excelente ama de casa y de paso madre de familia, está lo más alejada posible del mundo laboral y de su desarrollo como persona, su trabajo es mantener casa, vehículo, marido y demás propiedades en óptimas condiciones; a cambio exige un nivel de vida por encima del promedio y sobre todo que no se metan en sus dominios ni intenten suplantarla, es dueña de la cocina, el cuarto de lavado, los pisos de su casa, etc., es su derecho mantenerlos impecables. “Defiende tu espacio” (Mabe). “Me gustaría llegar a vieja... de un tipo con mucho varo” (Ron Antillano).

“Volubilita”: Aparece en publicidad dirigida al público masculino, viene a reforzar la idea de que “a las mujeres no hay quien las entienda”, va de la histeria a la neurosis, la paranoia y los celos infundados. “Por los que no entienden a las mujeres” (Tecate).

“Superwoman”: Tal vez el más importante de los estereotipos televisivos, es un invento de la pantalla chica a partir de los años setenta en series de televisión norteamericanas; antes de eso, no existe en la literatura, el cine o cualquier otro medio la imagen de una mujer triunfadora en el mundo laboral, que además luce una belleza impecable, es insuperable como amante de su esposo, madre de sus hijos, tiene el respaldo de la sociedad que la admira y respeta, pensemos en la “mujer Banorte”.

El riesgo de asumir roles idealizados, utópicos, y por ello inexistentes, sobre todo en mujeres cuya identidad y definición social es frágil o en formación, puede llevar a profundas crisis. Indudablemente, la televisión no es la mejor consejera.

marvioleta72@hotmail.com

imágenes, palabras y críticas en carteles, para después ser expuestas en el centro de la ciudad, haciendo parte de este movimiento a la población que de algún modo fundamenta nuestro crecimiento.

Este movimiento no tuvo tintes políticos estudiantiles, sino un llamado de estudiantes a estudiantes a no quedarnos mudos, a no olvidar a nuestros muertos, nuestras mujeres vetadas por la cotidianidad, la monotonía, el ruido infernal de la inequidad y la poca capacidad de asombro de muchos, la abulia colectiva, la ignorancia, hacer valer nuestra libertad.

El resultado, una respuesta significativa por parte de los estudiantes del Centro Universitario del Sur, y el buen sabor de no quedarnos con los brazos cruzados porque como escribió Mario Benedetti: *uno no siempre hace lo que quiere, uno no siempre puede, pero tiene el derecho no hacer lo que no quiere.*

lissa_beneth@hotmail.com



FOTO: CARLOS BENAVIDES

Tamazula de Gordiano

J. JESÚS RODRÍGUEZ



FOTO: CESAR DÍAZ

Ay, ay, ay Tamazula lindo, ay, ay, Tamazula hermoso” así reza la canción que en homenaje al municipio cañero el general Pablo Sánchez Vázquez le compuso en 1950 como agradecimiento a la hospitalidad y generosidad de sus habitantes. Cuna de los hermanos Zaisar y del ex rector de la Universidad de Guadalajara doctor Roberto Mendiola Horta. El nombre de Tamazula proviene del náhuatl que significa “lugar donde habita el sapo o lugar de sapos”. Desde el 19 de abril de 1856 por decreto del entonces gobernador de Jalisco el general Santos Degollado se le agregó “de Gordiano” en memoria del insurgente y federalista, general Gordiano Guzmán originario de la comunidad de San Francisco que se encuentra a 10 kilómetros de la cabecera municipal.

Tamazula de Gordiano ha sido el centro de confluencia política, económica, religiosa, educativa y cultural de los municipios del sureste de Jalisco, su actividad productiva gira alrededor de la industria azucarera principalmente.

Su extensión territorial es de 1,303.13 kilómetros cuadrados, ubicado entre los municipios más grandes en territorio en el estado, su clima agradable semi-seco por su terreno de transición ya que al noroeste inicia la zona de la Sierra del Tigre y al sur la zona de tierra caliente.

La principal fiesta religiosa, del 23 de enero al 2 de febrero, es para venerar a la Virgen del Sagrario, dentro de las festividades se realiza una romería de 20 kilómetros que parte de la ciudad de Zapotiltic hasta la casa de los Moreno situada por la calle Ramón Corona donde la imagen pernocta y después es llevada a la parroquia con su nombre.

Una de sus tradiciones más celebradas son los famosos recibimientos, donde año con año en la terraza del lienzo charro se reciben a los hijos ausentes (nativos procedentes del extranjero y del interior del país), para festejar con sus familiares y degustar los platillos tradicionales (birria y carnitas) acompañadas del Mariachi Tamazula y Mariachi Vargas de Tecalitlán.

El Manguito

En la esquina noreste del jardín central de Tamazula, se yergue un árbol de mango del que, cada año florecen sus vetustas ramas mismas cuajan codiciada fruta que rara

vez dejan de madurar. Manuel Viera Ochoa en su libro Modestas crónicas de Tamazula, narra que fue el señor Federico Newton dueño de la hacienda de Contla, quien en septiembre de 1910 en cumplimiento de una sanción administrativa impuesta por la autoridad local, ordenó a uno de sus peones que plantara el arbolito precisamente en el sitio donde había hecho al aire una descarga de balazos, esto —dice el cronista— según cuenta la gente que vivió en aquellos años.

El manguito ha ganado el aprecio de muchas generaciones de tamazulenses, prueba de ello es que se respeta como al viejo más venerable. Fue a principio de los años setenta cuando era presidente municipal el señor Cleofás Sánchez Alejandrez se le ocurrió pedir que lo talaran, sin embargo, Elías alias el bocón, se opuso al propósito, por varios días montó guardia de día y de noche para evitar que se redujera el árbol a leña y cenizas en aras de ofrecer una imagen de modernidad en el centro de Tamazula.

Tamazula, cuenta con muchas áreas de recreo para los visitantes: la hacienda y albercas de Santa Cruz, la cascada de la Planta Eléctrica de Santa Cruz, la ruta ecoturista por ferrería-agua zarca-cordoncillo, los balnearios de los naranjitos, las aguas termales de La Garita, el casco de la hacienda y trapiche de Contla, el Cerro de la mesa y su vista panorámica, las cabañas de San Juan de la Montaña y sus presas donde se pesca carpa y trucha, en fin ya sea de paso o por estancia Tamazula de Gordiano le mostrará su generosidad.

jesus.mendoza@cusur.udg.mx

Caminar ¡qué placer!

CARLOS A. HIDALGO



FOTO: CARLOS HIDALGO

Oviedo es una ciudad para caminar. Qué extraño fue para mí que al preguntar a mi tutor de tesis, doctor Radhamés Hernández, por los medios de transporte en la ciudad, me dijera: “la ciudad se puede caminar, yo camino todos los días y la ciudad se cruza en 30 minutos a pie”. Yo no estaba acostumbrado a caminar, aunque camino bastante en el CUSur para ir de un edificio a otro. Sin embargo, ésta era una experiencia nueva.

El primer día que tuve que ir a la facultad mi tutor me acompañó en una caminata de 15 minutos. Él tiene cerca de 60 años y su condición era mejor que la mía —él ha vivido en Oviedo los últimos 30 años— subimos por una cuesta algo empinada y mientras caminaba, hablaba sin detenerse. Al llegar al destino, yo estaba bastante agitado.

El comentario que acabo de hacer se refiere al impacto físico que tuvo esta y las decenas de caminatas que siguieron a diario, pero en este artículo más bien quiero llamar la atención sobre la experiencia de caminar en esta ciudad.

Las caminatas siempre fueron un placer, pero para darme a entender les comentaré por qué digo esto. Al caminar me encontré siempre con una banqueta bien plana, de por lo menos dos metros de ancha, sin carros estacionados ni cancelas abiertos. ¡Qué experiencia deliciosa!

Caminar sin encontrar obstáculos, al llegar a una calle en lugar de esquina había una rampa que se usa para las personas que andan con silla de ruedas. Ya estando en la rampa uno puede ver un paso peatonal ancho —de al menos dos metros— bien dibujado y en cuanto uno lo pisa, los autos que vienen se detienen. Yo no lo podía creer, ¡irremediamente se detenían! como niño con juguete nuevo probé una y otra vez la reacción de los automovilistas y se quedaban quietos esperando a que pasara, ¡qué maravilla! ¿Cuál es el resultado para la ciudad de esta experiencia para el caminante?, enorme cantidad de personas caminando, disfrutando de este placer.

En una calle peatonal del centro de la ciudad hay una estatua de Woody Allen... claro, caminando. Este famoso actor y director de cine fue galardonado con el premio Príncipe de Asturias en el 2002, que se otorga cada año en la ciudad de Oviedo, su comentario en esa ocasión fue: “Oviedo es una ciudad deliciosa, exótica, bella, limpia, agradable, tranquila y peatonalizada; es como si no perteneciera a este mundo, como si no existiera... Oviedo es como un cuento de hadas”

Ahora que estoy en Ciudad Guzmán mientras camino por nuestras calles, recuerdo Oviedo y pienso, es cierto ¡debe haber sido un cuento de hadas!

carlosh@cusur.udg.mx

Hace unos días volví de Oviedo, España, lugar donde acudí para terminar mi doctorado. Además de la satisfacción profesional que he tenido, la impresión que en mí causó la ciudad fue algo que me conmovió gratamente.

La nueva revolución inalámbrica

V. DANIEL ARÉCHIGA

A sí lo considero, el WiMax será una verdadera revolución en lo que respecta al acceso a internet, al menos si cumple lo que se ha hablado de esta tecnología, ya que se abrirán muchas posibilidades para tener acceso a redes rápidas en más lugares y para más gente, además de los nuevos servicios que esto originará.

Para comenzar ¿qué es WiMax? Es el nombre común o comercial que se le ha dado a las redes que cumplen con el estándar IEEE 802.16 para redes inalámbricas de cobertura metropolitana (WMAN). WiMax viene de Worldwide Interoperability for Microwave Access, pero a final de cuentas se trata de redes inalámbricas capaces de brindar sus servicios a espacios muy amplios, cubriendo fácilmente un área metropolitana.

La diferencia principal con el estándar IEEE 802.11x mejor conocido como WiFi, es la cobertura. Las redes WiFi, se encuentran muy difundidas y en constante crecimiento y las hallamos casi en cualquier parte, aunque su desventaja es el alcance de la señal, ya que en las mejores condiciones apenas logra los 100 metros, comparados con los 50 kilómetros que tentativamente cubren las redes WiMax. Además de este rango tan extendido, también la señal tiene la posibilidad de atravesar paredes, árboles, estructuras y muchas otras barreras que las redes WiFi traspasan con mucha dificultad. Es algo similar a lo que ocurre con la telefonía celular, ya que bajo condiciones normales no importa si estamos en interiores o exteriores siempre tenemos señal.

En la actualidad, podemos tener acceso a internet desde nuestros hogares, oficinas o cibercafés, ya sea de forma alámbrica o inalámbrica, ahora y con esta tecnología se abre la posibilidad de estar conectados en casa, salir y transportarnos hasta la oficina sin haber perdido la comunicación. Con lo cual se cumple con el sueño de estar en línea en cualquier momento y en cualquier lugar, ventaja que abre la posibilidad de convertir esta tecnología en una verdadera revolución como la telefonía celular lo fue con el teléfono convencional. Se potencia el uso de un servicio al existir la posibilidad de tenerlo disponible donde y cuando sea requerido.

¿A quién de los cibernautas no le gustaría poder hacer un viaje en autobús conectado a internet con su laptop mientras se dirige a su destino? A mí me encantaría. Imaginemos servicios de mensajería que dan información en tiempo real del paquete, acceso a historial médico en un accidente, toma de decisiones en el auto de acuerdo al tráfico, tener acceso a nuestros archivos importantes en cualquier lugar, permanecer en contacto a través del correo electrónico o algún mensajero instantáneo, etc. las posibilidades son infinitas y el único límite es la imaginación. Aunque esta es una tecnología nueva y apenas en desarrollo es posible que estos servicios comiencen a aparecer en un corto o mediano plazo, ya que cada vez es más rápida la implementación de nuevas tecnologías.

Con la implementación de WiMax se abrirían rumbos insospechados y que plantearán que las empresas de

hardware y software, los proveedores de servicios e inclusive los usuarios exploren las posibles soluciones que brindará mediante su creatividad y posibilidades, aunque todo depende de su éxito en penetrar en el mercado y que estaremos viendo en los próximos dos años.

Aparentemente el 2008 será un buen año en este sentido, ya que algunas compañías fabricantes de equipos de cómputo han anunciado que estarán lanzando al mercado equipos que incluyan esta tecnología, por lo que dependerá ahora de los proveedores de servicio en cuanto a lo que puedan ofrecer, recordemos que esta tecnología tendrá un fuerte competidor con la transmisión de datos a través de la telefonía celular que aunque es la opción actual sigue siendo muy costosa en nuestro país.

Existen bastantes lugares en internet con información sobre el tema, algunos recomendables son el WiMax Forum (<http://www.wimaxforum.org/>) y la página de Intel (<http://www.intel.com/netcomms/technologies/wimax/>).

vdaniel@cusur.udg.mx



FOTO: CARLOS BENAVIDES

Guardián de la Casa del Arte

KATIE BEAS

Eraclio Gálvez Rodríguez lleva 25 años trabajando para la Universidad de Guadalajara “en realidad serían 27, pero en dos ocasiones he pedido permiso para irme al norte, ya ve que a uno le platican muchas cosas de allá y pues uno se lo cree, dos veces me fui y regresé; no hay como estar en su casa, con los suyos.”

Don Eraclio empezó en el área de intendencia en la ex facultad de Veterinaria y Enfermería, “entonces éramos cuatro compañeros quienes nos encargábamos del aseo. La convivencia era diferente, quizá porque éramos pocos, broméabamos y convivíamos entre compañeros, profesores y



FOTO: KATIE BEAS

trabajadores y también con los alumnos. Éramos una gran familia.”

Recuerda que en la época de las posadas se organizaban buenas fiestas, participaban todos y cada compañero llevaba a su familia “eran bonitas, todos nos divertíamos sanamente. Ahora, es diferente pero también porque el CUSur ha crecido y tiene muchas cosas que antes no había.”

“Me gusta mi trabajo. Con el tiempo se vuelve como parte de familia”

Hace once años le pidieron a don Eraclio que fuera a hacerse cargo de la Casa del Arte por un mes, desde entonces se quedó. Aunque al principio se sintió sólo pues extrañaba la convivencia con sus compañeros, con el paso del tiempo se acostumbró: “después de todo este tiempo se ha convertido en mi casa, la cuido y veo que no le falte nada; de repente uno le toma cariño a los lugares porque forman parte de nuestras actividades diarias y más cuando a uno le gusta su trabajo”

Tiene tres hijos, dos de ellos han estudiado en el CUSur: “María Elena, es la mayor, estudió la carrera de derecho y cuando mi esposa falleció a ella le dieron su lugar, desde entonces trabaja en Control Escolar. Otro de mis hijos está estudiando la carrera de Enfermería. Junto con mis hijos me he encargado de las cosas de la casa, hacerles de comer, ayudarles y trabajar. Nos llevamos muy bien”.

Guardián de la Casa del Arte, el recinto cultural del centro universitario, don Eraclio es también guardián de muchas anécdotas que han ocurrido en su interior: le tocó atender al pintor Antonio Ramírez durante los siete meses que pintó el mural que está en uno de los pasillos del patio central, “también he visto a grandes personajes dar conferencias o conciertos musicales, por aquí han pasado muchas personas importantes y eso también me da gusto haberlo vivido”.

A su cargo no solo está el cuidar que la Casa del Arte se encuentre en perfectas condiciones, “también ayudo cada mes a colocar la exposición que corresponde, son muchas y muy bonitas las que se han montado.” Muchas son las historias en torno a esta Casa y don Eraclio ha sido testigo de varias de ellas: personas que entran temerosas “porque la casa impone y de repente da miedito, no crea, está grande y es vieja, pero luego uno se acostumbra. Cuando llego, a las 5 de la mañana, me ha tocado oír cosas, pero después de un rato uno ya no le hace caso, o mejor pongo música para alegrarme el rato”.

Estoy orgulloso y contento de trabajar aquí en la universidad, afortunadamente no nos falta qué comer y a todos nos va bien. Espero que a todos les vaya muy bien en la navidad, que la pasemos bien y con alegría porque tenemos nuestros trabajos y una vida tranquila, lo importante es vivir bien y en cuanto a mí, pues a seguir aquí en la Casa del Arte...

katie.beas@cusur.udg.mx

Leer ¿Para qué?

VICENTE PRECIADO



FOTO: CARLOS BENAVIDES

En un programa cultural transmitido el 4 de diciembre en el cual participaron editores, analistas y escritores, el escritor Óscar de la Borbolla señaló que el bajo índice de lectores que tiene México, sobre todo entre los jóvenes y frente a otros países en desarrollo, se debe a un complot de los últimos gobiernos que ha tenido el país.

Al gobierno federal de extracción ultraderechista, no le conviene que el pueblo mexicano lea, porque el acto de

leer lleva a quien lo practique a la reflexión, a la crítica. Un ciudadano que lee es difícil de convencer, sobre todo por la vía del engaño. Un joven que lee, es un e-lector. Un joven que elige es un hombre en crisis porque se vuelve crítico.

De esta manera se explica que el gobierno foxista y el presente –en deuda electoral con el anterior– hayan reducido el presupuesto a la educación y el apoyo a la investigación científica en el nivel universitario. Se explica

pues, el fracaso repetido de los programas de educación en todos los niveles y la postergación burocrática de proyectos de una reforma educativa a fondo.

El editor don Miguel Porrúa señaló que el país y toda América Latina están en manos de sólo 4 editores (que engloban a otros menores) multimillonarios entre los que se cuenta uno que es dueño de un periódico de gran circulación y otro (editor) que se dedica a la venta de armas. Todos estos excesos se deben a que los gobiernos federales no destinan apoyo, de sus altos presupuestos, a la industria editorial como parte de una maniobra para mantener la educación del pueblo –en todos sus niveles– en el sótano del aparato gubernamental.

Las estadísticas dadas por los editores son preocupantes: mientras un argentino común y corriente lee al año 36 ó 38 libros, el mexicano lee sólo medio libro en el mismo periodo. En México, hay una librería por cada 182.000 habitantes. En toda la Ciudad de México, una de las más populosas del mundo, hay sólo 382 librerías; ese mismo número se encuentra en un solo distrito céntrico de la ciudad de New York. El 5 de diciembre la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) dio a conocer que México obtuvo uno de los últimos lugares en calidad de educación entre cincuenta y ocho países.

Frente a estas cifras y datos preocupantes, la Feria Internacional del Libro en Guadalajara, a partir de su fundador, sus organizadores y mantenedores detona como policromos fuegos de artificio una monumental exposición que pone al alcance del pueblo, de estudiantes y maestros, libros y más libros que abarcan casi todo el repertorio del conocimiento humano, como una respuesta a ese oscurantismo urdido por los gobiernos actuales, tan parecido al que ejercieron otros poderes en épocas que ya creíamos superadas. De esta manera no parece ociosa aquella frase grabada en una bolsa de plástico para llevar libros, de una editorial (Era): “El libro hará libres a los hombres.”

vicente.precioado@cusur.udg.mx

Poesía gallega contemporánea

NOTA DE LA REDACCIÓN

Tras su llegada a Ciudad Guzmán el pasado 26 de noviembre, la poeta Emma Pedreira expresó: “hemos cruzado esta mañana por su laguna con una carretera, lo cual ha sido increíble verlo; ha temblado la tierra, hemos apreciado sus paisajes que son como los que se ven en las carreteras de Galicia, con maíz a un lado y paja recogida al otro.” Acompaña de la profesora Teresa Seara, y Xulio Varcárcel, éste último también poeta, acudieron al CUSur, para leer sus poemas a los alumnos y académicos de este centro.

La visita de estos autores fue organizada por la coordinación de Letras Hispánicas y la revista *Reverso*, la cual dedicó su edición de ese mes a una selección de catorce poetas gallegos del siglo XX.

Unos días más tarde, Emma Pedreira nos envió un correo que consideramos oportuno compartir con los lectores de *La Gaceta del CUSur*:

No sé cómo agradecer con palabras los días extraños e irrepetibles que nos han hecho vivir y que espero pronto se repitan

de este lado del océano, donde estamos deseando recibirles. Por el momento sólo nos queda releer, revivir, recordar, que se nos empañen los ojos con lo aprendido y hacer de todo un poema que ofrecer, porque nos hemos traído parte de las cosas mágicas de allá para incrustarlas en los poemas hacia adelante.

Nos quedamos con el silencio brujo, con la acariciadora mirada obsidiana de la gente, con sus manos espaciales que saludan, con la gente que sabe abrazar a un desconocido y le da su casa, con el ponche oscuro de granada, con los chistes rojos y la roja ánima de sayula, con los volcanes que se parten, la tierra que tiembla y se anuncia en los semáforos, el aire recortado contra los arcos como párpados de cada pueblo, los colores y las sombras, las frases en el envés de cada hoja, las maderas doradas de la cabaña del viejito Arreola, con los panes que van en bicicleta, los vestidos globo de los quince años, los coches que se desmandan por la cuesta de las comadres, con la voz de Rulfo en Diles que no me maten!, los ovillos de cable contra el cielo, la ausencia de gatos, los dientes blancos que sonríen en lo oscuro, lo picoso y lo sagrado, la muerte dulce con la cabeza de azúcar, las eses serpentinas de las palabras, los equipales que nos hicieron reyes por unos días,

las copas para brindar que hay que subir al cielo con las dos manos, los extraños nombres de los frutos de la tierra, los campos azules ordenados de agaves... todo es ya parte de la vida, de la amistad y del poema.

Gracias a todos por unos días irrepetibles que esperamos devolverles en estas tierras algún día. Cuidenme bien la mitad del corazón que se me ha quedado con ustedes.

gaceta@cusur.udg.mx



FOTO: CARLOS BENAVIDES